

追梦艺术团： 以热爱为帆逐梦前行

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

从最初的模特队,到如今涵盖多种艺术形式的综合性团队,追梦艺术团正如其名,始终向着梦想笃定前行。

成长壮大的背后,是全体成员的热爱与坚守,更离不开团长杜青多年来的倾心付出——她带领着一群怀揣梦想的人,在艺术的道路上步履不停,越走越远。

我的团长
我的团

报道热线
13562536460

从零起步,用热爱搭建舞台

2005年10月,杜青从单位退休。退休后的日子里,朋友约她一起唱歌、跳舞,也是在这段时光里,她接触到了模特走秀。对模特的喜爱,对形体美的向往,让她深深沉醉其中。同年12月,杜青牵头成立了青春模特队,开启了她的艺术带队之路。

刚成立的模特队,一切都从零开始。杜青向老师虚心请教,自己反复练习,在网上找资料跟着视频学,一点点摸索技巧。掌握要领后,她再手把手教给队员

们,从最基础的动作开始,耐心细致地讲解每一个细节。

2006年春节,是模特队的首次亮相。他们登上了毓璜顶庙会的舞台,这是队员们第一次站上正式的舞台,每个人都难掩激动之情。演出结束后,大家的心情久久不能平静,那种通过努力站在舞台中央、成为焦点的感觉,让所有人都备受鼓舞。“那一刻让我们相信,普通人也能站上舞台,成为‘大明星’。”杜青回忆道。

随着时间的推移,越来越多的人被

这个充满活力的团队吸引,陆续加入进来。到现在,共有五六百名学员在团队里学习过。

在杜青看来,模特走秀不仅能展示个人的美,更能给人带来积极的改变。“大家喜欢走模特,是因为能提升气质,让人看起来更年轻。后背打开了,脸上的笑容也多了,生活也变得更美好。”团队里,靠墙站是必练的基本功,看似简单的动作却为队员们打下了坚实的形体基础。

严字当头,以全能领航成长

日常训练中,杜青对队员们严格要求:从基础站姿到起步摆臂,从眼神流转到面部表情,每个环节她都教得细致入微,一个动作往往要反复练习十几二十几次才肯罢休。

这份严格,让队员们进步飞快,在训练中真正有所收获。而杜青对自己的要求更为严苛,她始终坚信:“只有自己做得足够好,才能更好地带领队员。”在她的言传身教下,团队成员的模特基本功都打得十分扎实。

除了教学,团长杜青还是名副其实的“全才”。音乐编辑制作、舞台设计,她都是自己一点点摸索学会的,就连复杂的音乐剪辑,她也能独立完成。为了让团队的演出更出彩,她还学习了服装设计与剪裁,团队演出时穿的服装,从设计、剪裁到制作,全由她一人完成,甚至每个节目搭配的妆造也都由她一手包办。

团队的保留节目舞蹈《大长今》,从舞蹈动作的教学到服装设计,杜青都是自学后再教给队员,支撑她做这一切的,正是

对艺术的热爱和让大家开心的初心。

随着团队的不断发展,追梦艺术团不再局限于模特走秀,逐渐融入了唱歌、舞蹈等多种艺术形式,成为名副其实的“追梦艺术团”。

多年来,追梦艺术团在各类活动中崭露头角:多次参加烟台市健身操舞大赛并斩获奖项;成功登上百姓春晚舞台;还曾受邀为南山公园10周年庆典提供支持,负责模特培训与节目编排工作。

多元发展,用真情凝聚力量

艺术团像一个温馨的大家庭,成员们不仅一起排练、演出,还积极参与各种公益活动。去社区、养老院慰问演出,到沙滩捡垃圾保护环境,在学校门口站岗护送学生安全过马路……这些公益活动中,总能看到他们忙碌的身影,大家用实际行动传递着温暖与正能量。

李红凤加入团队已有4年,刚来时形体并不理想。经过严格训练,她的气质有了明显提升,整个人也变得愈发自信。“现在觉得自己美了、漂亮了,也真正实现了自我认可,越来越喜欢走模特了。”李红凤的话语里满是藏不住的喜悦。

张丽华是去年加入团队的,她与这里的缘分,源于妹妹的引荐。“妹妹本身就在团里,觉得这儿氛围好,就劝我也来试试。”事实果然如妹妹所说,加入团队后,张丽华的心情一天比一天好,日子过得充实又快乐。

曲继强是艺术团的歌唱担当。加入艺术团后,他不仅充分发挥歌唱特长,还跟着学起了模特走秀。由于节目编排需要,团队里渐渐发展出男模阵容,男女模特搭配表演,为节目增添了不少亮点。

追梦艺术团的所有节目,均由杜青亲自编排指导。她的创作灵感,源于始终保

持的学习精神:她会细心观察其他团队的表演,从中汲取养分,再结合自己团队的特点,为队员们设计适配的动作;排练时,还会不断纠正细节、反复指导,让每个节目都独具特色。

从青春模特队到追梦艺术团,从单一的模特走秀到多元的艺术形式,杜青和她的队员们用热爱与坚持,书写着属于他们的艺术篇章。在这条追梦路上,他们收获了快乐,收获了成长,也收获了满满的幸福感,而这份对艺术的执着,还将继续引领他们走向更远的地方。

