

追梦艺术团：

以热爱为帆逐梦前行

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

从最初的模特队，到如今涵盖多种艺术形式的综合性团队，追梦艺术团正如其名，始终向着梦想笃定前行。

成长壮大的背后，是全体成员的热爱与坚守，更离不开团长杜青多年来的倾心付出——她带领着一群怀揣梦想的人，在艺术的道路上步履不停，越走越远。



从零起步，用热爱搭建舞台

2005年10月，杜青从单位退休。退休后的日子里，朋友约她一起唱歌、跳舞，也是在这段时光里，她接触到了模特走秀。对模特的喜爱，对形体美的向往，让她深深沉醉其中。同年12月，杜青牵头成立了青春模特队，开启了她的艺术带队之路。

刚成立的模特队，一切都从零开始。杜青向老师虚心请教，自己反复练习，在网上找资料跟着视频学，一点点摸索技巧。掌握要领后，她再手把手教给队员

们，从最基础的动作开始，耐心细致地讲解每一个细节。

2006年春节，是模特队的首次亮相。他们登上了毓璜顶庙会的舞台，这是队员们第一次站上正式的舞台，每个人都难掩激动之情。演出结束后，大家的心情久久不能平静，那种通过努力站在舞台中央、成为焦点的感觉，让所有人都备受鼓舞。“那一刻让我们相信，普通人也能站上舞台，成为‘大明星’。”杜青回忆道。

随着时间的推移，越来越多的人被

这个充满活力的团队吸引，陆续加入进来。到现在，共有五六百名学员在团队里学习过。

在杜青看来，模特走秀不仅能展示个人的美，更能给人带来积极的改变。“大家喜欢走模特，是因为能提升气质，让人看起来更年轻。后背打开了，脸上的笑容也多了，生活也变得更美好。”团队里，靠墙站是必练的基本功，看似简单的动作却为队员们打下了坚实的形体基础。



严字当头，以全能领航成长

日常训练中，杜青对队员们严格要求：从基础站姿到起步摆臂，从眼神流转到面部表情，每个环节她都教得细致入微，一个动作往往要反复练习十几二十几次才肯罢休。

这份严格，让队员们进步飞快，在训练中真正有所收获。而杜青对自己的要求更为严苛，她始终坚信：“只有自己做得足够好，才能更好地带领队员。”在她的言传身教下，团队成员的模特基本功都打得十分扎实。

除了教学，团长杜青还是名副其实的“全才”。音乐编辑制作、舞台设计，她都是自己一点点摸索学会的，就连复杂的音乐剪辑，她也能独立完成。为了让团队的演出更出彩，她还学习了服装设计与剪裁，团队演出时穿的服装，从设计、剪裁到制作，全由她一人完成，甚至每个节目搭配的妆造也都由她一手包办。

团队的保留节目舞蹈《大长今》，从舞蹈动作的教学到服装设计，杜青都是自学后再教给队员，支撑她做这一切的，正是

对艺术的热爱和让大家开心的初心。

随着团队的不断发展，追梦艺术团不再局限于模特走秀，逐渐融入了唱歌、舞蹈等多种艺术形式，成为名副其实的“追梦艺术团”。

多年来，追梦艺术团在各类活动中崭露头角：多次参加烟台市健身操舞大赛并斩获奖项；成功登上百姓春晚舞台；还曾受邀为南山公园10周年庆典提供支持，负责模特培训与节目编排工作。

多元发展，用真情凝聚力量

艺术团像一个温馨的大家庭，成员们不仅一起排练、演出，还积极参与各种公益活动。去社区、养老院慰问演出，到沙滩捡垃圾保护环境，在学校门口站岗护送学生安全过马路……这些公益活动中，总能看到他们忙碌的身影，大家用实际行动传递着温暖与正能量。

李红凤加入团队已有4年，刚来时形体并不理想。经过严格训练，她的气质有了明显提升，整个人也变得愈发自信。“现在觉得自己美了、漂亮了，也真正实现了自我认可，越来越喜欢走模特了。”李红凤的话语里满是藏不住的喜悦。

张丽华是去年加入团队的，她与这里的缘分，源于妹妹的引荐。“妹妹本身就在团里，觉得这儿氛围好，就劝我也来试试。”事实果然如妹妹所说，加入团队后，张丽华的心情一天比一天好，日子过得充实又快乐。

曲继强是艺术团的歌唱担当。加入艺术团后，他不仅充分发挥歌唱特长，还跟着学起了模特走秀。由于节目编排需要，团队里渐渐发展出男模阵容，男女模特搭配表演，为节目增添了不少亮点。

追梦艺术团的所有节目，均由杜青亲自编排指导。她的创作灵感，源于始终保

持的学习精神：她会细心观察其他团队的表现，从中汲取养分，再结合自己团队的特点，为队员们设计适配的动作；排练时，还会不断纠正细节、反复指导，让每个节目都独具特色。

从青春模特队到追梦艺术团，从单一的模特走秀到多元的艺术形式，杜青和她的队员们用热爱与坚持，书写着属于他们的艺术篇章。在这条追梦路上，他们收获了快乐，收获了成长，也收获了满满的幸福感，而这份对艺术的执着，还将继续引领他们走向更远的地方。

