

天籁社区宋文欣： 笔墨丹青绘人生

YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道

在莱山区天籁社区，76岁的宋文欣不仅以一手精湛的书画技艺闻名，更是以谦和热忱的为人、老有所为的担当，成为社区里一道温润的风景。

从少年志趣到终身追求

宋文欣的书画情缘，始于文登的童年时光。小学三四年级时，他便对毛笔字、钢笔字产生了浓厚兴趣，并练就了一手好字。那时的他不仅是校园里的“小书法家”，还是军乐队队长，吹笛子、拉二胡等样样拿手，更跟着美术老师学素描，广泛的爱好让他从小就透着一股积极上进的劲头。

1968年，宋文欣参军入伍。军营里，他的书画特长成了“硬技能”——空闲时为战友们刻印章，方寸之间尽显巧思。

1976年，他拜著名书法家任政为师，系统学习书法。“老师要求极严，每个字必须写够40遍。”回忆起那段时光，宋文欣眼中满是敬意。后来，他又先后跟随钱行健、周君言等名家学习绘画，笔墨功夫日渐深厚。

1985年回到烟台工作后，宋文欣与书画的缘分从未间断。他拜邹维卿为师，专攻画梅，工作之余总不忘提笔挥毫。2001年离岗后，他更是将全部



精力投入书画：清晨饭后泡上一壶茶，便伏案研磨，在书山画海里陶冶情操。

如今，他已是北京宋庄国际书画院

院长、中国书法美术家协会理事，作品在全国各类大赛中屡获殊荣，但他总说：“书画是一辈子的功课，我还在学。”

以和为贵暖邻里

“我喜欢中国画，特别喜欢画花鸟，接地气，有生机。”宋文欣笑着说。

生活中的他，总带着一双发现美的眼睛：每天外出散步，看到小区里的凌霄花爬满墙头、石榴结出红果、桃树挂满青桃，都会随手用手机拍下，这些鲜

余热生辉践担当

“我是党员，也是退伍军人，有一分热，就得发一分光。”多年来，宋文欣热心公益，坚持到部队、学校、医院开展书画公益活动。到学校教孩子们写毛笔字，讲解传统文化；在幼儿园开讲座，用书画启迪童心。“看到孩子们握着毛笔认真写字的样子，我心里非常高兴。”宋文欣说。

在社区里，宋文欣积极参与各类活

动的瞬间，转眼就成了他笔下的素材。

活到老，学到老。宋文欣至今保持着读书看报的习惯，订阅了多种书画杂志，床头总堆着几本正在读的书。“从书本里学，从身边人身上学，才能不断进步。”这份谦逊好学的态度，让他始终保

动，倡导文明行为。他总说：“社区是大家的家，我多做一点，家就更暖一点。”

如今76岁的宋文欣依然保持着每天练字画画的习惯，笔墨间是对艺术的执着，言谈中是对生活的热爱，行动里是对初心的坚守。

真正的优雅，是历经岁月沉淀后的从容；真正的担当，是无论何时都不忘发光发热。在天籁社区，这位“书画

持着对生活的热忱。

“以和为贵”是宋文欣与人相处的准则。生活中，遇到他人需要帮忙时，他总会伸出援手。“举手之劳，能帮就帮”是他常挂在嘴边的话。年轻人教育孩子遇到困惑，他便耐心支招，温和的话语里透着智慧。

达人”用笔墨丹青绘就的不仅是一幅幅佳作，更是一段温润动人、熠熠生辉的人生故事。



福润社区网格员：86分钟找回7岁娃

本报讯(YMG全媒体记者 姜晓通讯员 张彩凤 摄影报道)“孩子找到了！在16号楼邻居家！”近日，在福山区福新街道办事处福润社区万科假日润园小区的网格群里，传来一条急促又欣喜的消息，让此前因孩子失联而紧绷的社区氛围瞬间松弛下来。从20点30分接到求助到孩子平安归家，这场“寻人行动”仅用了86分钟，再次印证了网格化管理在守护社区平安中的精准效能。

当天20点30分，小区19号楼一位居民向网格员刘新霞、王静求助：7岁的孩子18点独自外出玩耍后失联，电话手表定位失效、手机关机，全家人急得团团转。

“您别急，我们马上行动！”两位网格员立刻启动应急机制，一场与时间赛跑的搜寻迅速展开：第一时间在网格群发布寻人信息，附上孩子的照片、衣着特征和失联时间；同步联系物业调取监控，精准锁定孩子在小区小广场的活动轨迹；组织居民以“楼栋包干”形式展开地毯式排查，发动志愿者分片搜寻绿化带、单元楼角落等易被忽略的区域。短短十分钟内，社区便凝聚成一张紧密联动的



“寻人网”，居民们纷纷响应，主动加入搜寻队伍。

21点56分，16号楼一位居民的电话带来了转机：“我家邻居带了个孩子回来，看着像群里找的娃！”原来，孩子玩耍时被小伙伴邀请回家做客，对方家长因忙碌未及时查看网格群消息，所以没能及时反馈。在热心居民的细心辨认下，孩子被安全送回母亲身边。

见到孩子的那一刻，母亲激动得热泪盈眶。网格员并未就此止步，而是耐心检查孩子的电话手表，重新调试定位

功能，反复叮嘱孩子：“以后出门一定要告诉爸爸妈妈去向，天黑前记得回家，有情况随时给家里或我们打电话。”

从家长的焦急万分到全家的平安团圆，这场高效的寻人行动既是网格员专业素养的体现——快速响应、科学调度、联动各方，更是社区治理活力的彰显。居民的热心参与、邻里的守望相助，让“小事不出网格、难事共商共解”从理念变为现实。正是这张网，让突发情况有人管、邻里难题有人帮，让社区成为居民心中最安全的港湾。

南开社区： 感受非遗剪纸



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜通讯员 姜萌 摄影报道)近日，芝罘区南开社区开展了非遗剪纸体验活动。

活动中，非遗剪纸老师为孩子们讲解了剪纸的历史渊源与文化意义，并通过生动示范，展示如何运用折叠、镂空等技巧剪出多样造型。

在老师的指导下，孩子们拿起红纸和剪刀细心裁剪。随着纸屑纷纷落下，“哪吒”等形象的轮廓逐渐清晰。尽管手法略显稚嫩，但每一幅作品都充满童趣与创意。活动现场欢声笑语不断，孩子们互相展示着自己的作品，自豪之情溢于言表。

海岸路社区： 幸福夜校习练八段锦



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜通讯员 隋晓龙 摄影报道)近日，芝罘区海岸路社区“幸福夜校”推出“习八段锦·强健身心”特色课程，邀请专业武术教练驻场授课，为辖区居民搭建起学习传统养生功法的公益平台。

此项课程通过调身、调息、调心的协同练习，能有效改善亚健康状态，尤其适合现代都市人群缓解工作压力。课程中，教练逐一拆解每个动作的发力原理与呼吸配合技巧，并结合老年学员的关节灵活度、青年学员的久坐劳损等问题，提供“动作幅度放缓”“发力点微调”等个性化建议。

“在家跟着视频练总不得要领，专业指导能避免动作变形导致的关节损伤，让养生效果事半功倍。”居民李女士点赞道。

毓西社区： 学习印染技艺



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜通讯员 胡胜男 摄影报道)近日，芝罘区毓西社区举办了一场别开生面的型糊染非遗体验活动。

扬帆公益发展中心的张老师详细介绍了型糊染这一古老印染技艺的历史渊源、文化内涵与独特魅力，并现场演示了其制作方法和完整流程。在她的生动讲解下，孩子们不仅感受到了型糊染工艺的匠心独运，更对这门传统技艺产生了浓厚的兴趣。

体验环节中，孩子们选择心仪的图稿，将糊料搅拌均匀，细致涂抹在布料上，耐心等待晾干，再反复进行浸染……在一双双小手的精心制作下，一幅幅带着童真创意的型糊染作品陆续诞生。看着布料上绽放的独特色彩，孩子们脸上洋溢着笑容。