

# 七旬老人王来欣： 用墙画扮靓梨乡



YMG全媒体记者 王鸿云  
通讯员 姜竹青 姜维元 摄影报道

在莱阳市的街头巷尾、乡间村落，人们常常能看到一位白发苍苍的老人骑着一辆老式28自行车。车把上晃荡着盛满颜料的桶，后座牢牢绑着画板和一条简易长凳。他就是76岁的王来欣，一位在当地小有名气的“墙画老人”。

十余年来，这辆自行车载着他和他的艺术梦想，穿梭于城乡之间，在无数原本单调的墙壁上，用画笔精心绘制出一幅幅充满生活气息的画卷。

## 从田间地头到艺术启蒙

王来欣的艺术之路深深根植于他出生的那片普通的农村土地。在那个物质条件极度匮乏的年代，绘画对于农家孩子而言，无疑是遥不可及的梦想。然而，年幼的王来欣却对描绘世界展现出了超乎寻常的热情，现实的困境并未浇灭他渴望艺术的心火。

没有纸笔，广袤的大地便是他天然的画布，随手拾起的树枝成了他最原始

## 乡土为卷 生活入画

王来欣的墙画艺术具有鲜明的乡土特色和浓郁的生活气息。山水花鸟的自然之美，婚嫁节庆、农事劳作的民俗风情，以及弘扬社会正气的社会主义核心价值观宣传画，是他作品中最常见的主题。这些题材的选择源于他深刻的理解：“墙画要让人看得懂、喜欢看，所以画老百姓熟悉的东西最重要。”

在莱阳齐花特香纯正花生油有限公司的一面文化墙上，一幅约50平方

## 无师自通的民间画匠

令人惊叹的是，这位能用画笔将墙壁变作艺术长廊的老人，未接受过哪怕一天正规的美术院校教育。他的艺术之路，是一条完全依靠热爱、天赋和数十年如一日地坚持摸索出来的独特路径。

童年时期用木棍作画的经历，是他艺术生涯最初、也是最艰苦的磨砺。这份源于生活、源于内心的热爱，支撑着他走过漫长的岁月。成年后，为了生计，他参加过许多繁重的体力劳动。然

## 扮靓乡村，墙画焕发生命力

十几年间，王来欣的墙画作品分布在莱阳市的各个乡镇街道，给乡村带来了巨大的变化。原本单调的墙面变成了一幅幅精美的艺术画卷，村民们对王来欣的作品赞不绝口，这些墙画不仅美化了乡村环境，也丰富了村民的精神文化生活。孩子们喜欢在墙画前玩耍、欣赏，听王来欣讲述画作背后的故事；老人们也常常在闲暇时，坐在墙画下聊天，感受艺术带来的乐趣。一些外地游客听闻后，纷纷慕名而来，欣赏这些乡村里的艺术作品，为乡村带来了人气和活力。也有很多企业慕名找王来欣给



王来欣(右)

的画笔。田间地头劳作的间隙，傍晚休憩的片刻时光，他都会沉浸在自己的绘画世界里。没有专业的教材指导，他便将目光投向身边的一草一木、飞禽走兽和人们的劳作场景，用心观察，将所见所闻牢牢印记在脑海中，再凭记忆和想象“复刻”于地面。这种源于生活、源于泥土的最初艺术实践，虽简陋，却为他日后独特的墙画艺术风格奠定了最坚

实的基础。

那份在艰难岁月里对美的本能追求和不懈坚持，如同埋藏在泥土深处的种子，悄然等待着未来的绽放。童年时期在村里看到的那些色彩鲜艳、寓意吉祥的年画，更是他艺术启蒙的重要源泉，在他心中埋下了对传统绘画形式最初的向往。

前行，还是搬运者的紧张有序，都传递出支援前线的急切与决心，也深刻反映出王来欣对生活细节敏锐的观察力和深沉的热爱。在城厢街道的一处临街门面房墙上，一幅戏曲花旦的画像更是吸引了众多路人的目光——花旦身段婀娜，眼神顾盼生辉，头饰服饰精美，活灵活现的姿态，仿佛下一秒就要从墙上走下来唱念做打，让人忍不住驻足欣赏，感受传统戏曲艺术的魅力。

“画室”不是安静的室内，而是广阔的乡村天地；他的“画布”不是精致的纸张或画布，而是农家院落的外墙、村委会的宣传墙、学校操场的围墙，甚至是企业的文化墙。一辆老旧的28自行车，载着他所有的家当——颜料、画笔、画板和小板凳，成了他的移动“画室”。他骑着它，不辞辛劳地奔波于莱阳市的各个乡镇街道，寻找着一面面等待被点亮的白墙。



王来欣(右)

## 中台社区： 开设竹笛公益课堂



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 张瀚予 摄影报道)近日，芝罘区中台社区开设了竹笛公益课堂，为辖区居民搭建了一个学习传统乐器、感受民乐魅力的平台。

课堂上，竹笛老师详细讲解了竹笛的构造特点及不同种类的音色差异，并手把手指导学员找准吹孔位置、掌握基本吹奏姿势。学员们全神贯注，认真模仿老师的示范动作，反复练习气息控制的技巧。

“我特别喜欢竹笛的优美音色，老师指导得特别到位，从握笛姿势到换气方法都讲得很细致，现在我对学好竹笛充满了信心！”一位学员激动地说。

## 三里桥社区： 手工制作画扇



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 高强 摄影报道)近日，芝罘区三里桥社区活动室里飘着淡淡茶香，小桔灯课堂的手工制作画扇活动正在进行。

在孩子们精巧的创作下，原本素净的竹扇逐渐呈现出丰富的色彩与生动的图案。部分扇面绘制的小老虎栩栩如生，仿佛即将跃出扇面；有的扇面以紫藤花为主题，花朵繁密如同漫天星辰；还有些扇面描绘了社区内的游乐设施，将童趣与生活场景巧妙融合，每幅作品都展现出儿童独特的艺术视角与创造力。

## 永和社区： 巧手做出莲花灯



本报讯(YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 王海迪 摄影报道)近日，芝罘区永和社区举办“巧手制莲花灯 阳光暖人心”亲子手工活动。

活动以彩色扭扭棒为创意载体，邀请家长与孩子携手合作，共同完成这独一无二的作品。只见长桌上整齐摆放着红、黄、粉等各色扭扭棒及胶水、剪刀等工具。工作人员先示范了莲花灯的制作步骤，家长们耐心地帮孩子固定造型，孩子们则发挥想象，制作出独一无二的花灯。

当一盏盏形态各异的莲花灯完成时，孩子们举着作品相互展示，家长们用手机记录下温馨瞬间。