

# 大唐舞美艺术团： 为老年文艺梦插上翅膀



我的团长  
我的团

报道热线  
13562536460

YMG 全媒体记者 宋晓娜 摄影报道  
有这样一个团体，它如同一束温暖的光，照亮了众多老年人的生活，让他们在岁月流转中重新寻得生活的乐趣与价值——它就是大唐舞美艺术团。近日，记者走近这个满溢温情的团体，探寻那些关于热爱、坚守与绽放的故事。

## 重视基本功训练

大唐舞美艺术团的诞生，源于大唐舞美设计有限公司总经理唐振江多年来对舞台演出和文艺领域的深耕。他敏锐地察觉到老年人对文艺生活的强烈渴望，为了让老年人能够“老有所玩 老有所爱”，通过文艺活动提升身体素质，享受健康快乐的生活，2019年，唐振江毅然成立了大唐舞美艺术团。

谈及艺术团的特色，不得不提其专业的师资力量。艺术团聘请的老师皆是业内有名的专家，堪称烟台一流水平。艺术团团长于吉辉老师，同时也是烟台老年大

学模特队的老师，在模特教学领域经验丰富、造诣颇深。

唐振江表示：“我们致力于为学员提供最专业、最优质的教学，让每一位走进艺术团的学员都能真正学有所获。”

重视基本功练习是艺术团的另一大特色。在艺术团的训练理念中，扎实的基本功是一切训练的基石。于吉辉老师形象地比喻道：“这就好比盖房子，只有把地基打得牢固，才能盖出漂亮的房子。对于舞蹈和模特表演来说，基本功就是那个地基。”

艺术团的学员们对此深有体会，许多

老年人在训练初期，虽饱受拉筋等基本功训练的“折磨”，但随着时间的推移，他们惊喜地发现，自己的身体越来越轻松，一段时间不训练反而觉得浑身不自在。

通过长期的基本功训练，学员们不仅身体健康状况得到显著改善，舞蹈和模特表演水平也大幅提升，动作更加优美流畅，舞台表现力十足。于老师建议所有想要学习舞蹈的人，一定要重视基本功的训练与提升，因为只有这样，才能让身体的各个关节得到充分保护，为后续的艺术学习打下坚实基础。

## 全国比赛屡获佳绩

艺术团每周安排两次课程，每次课程时长两小时。课堂上，学员们专注练习压腿等基础动作，每一个姿势都力求标准规范。正是这份对基本功的严苛要求，让大家在日复一日的训练中真正收获成长、倍感受益。

自2019年成立以来，大唐舞美艺术团先后培养了两百多名优秀学员，为老年文艺爱好者们提供了广阔的发展空间。其中，艺术团的模特队成绩斐然，在全国模特大赛中屡获佳绩。

“很多人以为模特就是简单地走路，实则不然。”谈及模特表演，于吉辉老师介绍道，模特表演需要符合歌曲所表达的意境，充分展示生活中的美。无论是时装秀、晚礼服展示还是旗袍走秀，不同风格的表演都有其独特的要求。模特在舞台上要特别注意气场的展现，走路时需提气收腹，用肢体语言诠释服装的魅力。

现模特队队长孟庆菊老师，便是艺术团培养出的杰出代表之一。2023年，零基础的孟庆菊加入艺术团，凭借着对艺术的

热爱和自身的勤奋努力，在短短两年时间里取得了令人瞩目的进步。

“孟庆菊悟性高，进步速度特别快。”于吉辉老师称赞道。凭借这份灵气与刻苦，孟庆菊在全国模特比赛中一举夺得亚军，成为艺术团的骄傲。

回忆起在艺术团的学习经历，孟庆菊感慨道：“我一来就喜欢上了这里，无论是老师专业的授课，还是团队和谐的氛围，都让我深深着迷，从此便一发不可收拾地投入到学习中。”

## 温馨的心灵港湾

在大唐舞美艺术团，年龄不是界限。这里既有六十多岁的中坚力量，也有八十多岁的高龄学员。只要学员热爱文艺，就可以在这里尽情追求自己的梦想。

学员们纷纷表示，每周最盼着的就是来艺术团上课。课堂上欢快的音乐一响起，生活里的烦心事瞬间烟消云散，整个人都被注入了活力。

唐振江感慨道，对这些老年人而言，艺术团早已不只是学习艺术的场所，更是心灵的港湾。子女成家后，老人们难免会

生出孤独感，而在艺术团里，他们找到了志同道合的伙伴，在欢声笑语中感受到了家一般的温暖。

于吉辉老师笑称，在上课的时候，自己就像哄小孩，尤其是面对八十多岁的老人，更要多一些耐心和关爱，毕竟“老小孩”更需要细心呵护。

在2025年百姓春晚的舞台上，大唐舞美艺术团参与演出的开场节目《万事如意》令人眼前一亮。演员们身着华丽的紫红长裙，手持灯笼，将中式韵味展现得淋漓尽致，为春晚增添了喜庆吉祥的氛围。

这个节目是命题节目，接到导演组的安排后，于吉辉老师精心进行设计编排，从走位到眼神，从动作到配合，每一个细节都经过反复打磨。学员们更是天天刻苦排练，力求将节目完美呈现。

大唐舞美艺术团，正以其独特的魅力，在烟台的文艺舞台上绽放着别样的光彩，为老年朋友们创造出一个实现梦想、享受生活的温馨家园，让他们的晚年生活在艺术的滋养下熠熠生辉。

