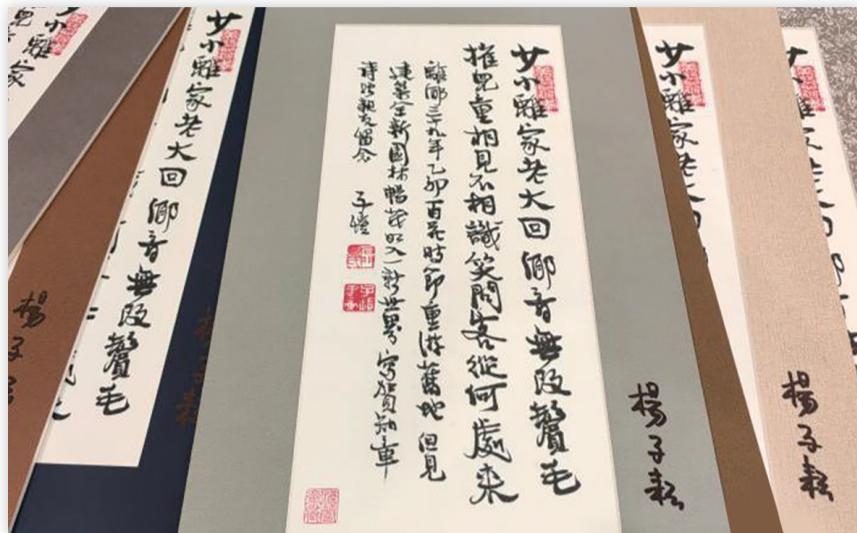


# 丰子恺生前最后一幅墨宝是什么？

珍藏五十年的《回乡偶书》首度面世



今年正值丰子恺的第一本画集《子恺漫画》结集出版100周年，丰子恺去世50周年。记者日前获悉，丰子恺去世前创作的书法作品——《回乡偶书》在珍藏五十年之后首度与公众见面。

作为“静安爱屋”文化月系列活动之一，在8日举行的《丰子恺城市生命》主题讲座上，丰子恺的外孙杨子耘和著名收藏家王金声分别向公众讲述了丰子恺与上海城市之间的故事。他们讲述了丰子恺在创作生涯中不为人知的故事和生活中的点滴趣事。

1924年7月，朱自清和俞平伯在新文学社团社刊《我们的七月》创刊号上，登载了丰子恺的古诗新画《人散后，一钩新月天如水》。1925年5月《文学周报》第172期开始逐期刊发丰子恺画作，

郑振铎将它们冠名为“子恺漫画”，一经发表，广受好评，“漫画”一词被大众接受，丰子恺也因此被誉为现代中国“漫画的鼻祖”。1925年12月，丰子恺的第一本画集《子恺漫画》结集出版，共收录60幅作品。

杨子耘告诉记者：“这本画集名字就叫《子恺漫画》，里面分两个部分。前面一部分是丰先生用古诗词作为题目创作的画作，后面一部分画的是丰老的子女与他的朋友。选画作的时候来了好多人，有叶圣陶、郑振铎，还有胡愈之；编辑的时候，茅盾也参加了，编辑好之后很快出了第二版。”

1954年，丰子恺用6根“小黄鱼”(金条)买下了最后的住所——陕西南路39弄长乐邨93号的三层楼房子，并把二楼

书房取名为“日月楼”。他在此完成了《护生画集》以及多部译著，直至生命终点，留下了“星河界里星河转，日月楼中日月长”的名联。

1973年开始，丰老逐渐感觉身体不适，总想着回家乡浙江桐乡石门湾去看一看。著名收藏家王金声向记者介绍，丰老曾经在一篇散文叫《家》中这样写过，时常惦记故乡的“缘缘堂”，那里有故乡的环境，有惦记的亲友，有自己的房子，有自己的书斋以及亲手种的芭蕉、樱桃和葡萄等。丰老非常喜欢画的题材就是芭蕉和樱桃，叫“绿了芭蕉红了樱桃”。

1975年4月13日，丰子恺在学生胡治均和次女丰林先的陪同下从上海回到了阔别39年的家乡。他写下了唐代诗人贺知章的《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛催。儿童相见不相识，笑问客从何处来？”离乡三十九年，乙卯百花时节重游旧地，但见建筑全新，园林昌茂，如入一新世界。写贺知章赠亲友留念。”后来，他又为胡治均写了一幅《回乡偶书》。王金声说，诗中“乡音无改鬓毛催”中的“催”为笔误，贺知章的原文为“衰”，读音为“cui”。因为现在这个版本是胡治均的，在家乡书写的因为没有资料查询到，无从考证是否有笔误。

之后不久，丰老被送医院检查，已是肺癌晚期。9月15日，丰老在医院去世，享年77岁。丰老过世后，胡治均一直珍藏这幅丰老作品。胡治均过世后，几经周折，王金声终于从胡治均后人手中得到。

据中新网

## 莫言《鳄鱼》将以新版阵容开启京港巡演

作家莫言编剧的话剧《鳄鱼》将以新版阵容开启北京和香港双城巡演。

话剧《鳄鱼》是莫言获得诺贝尔文学奖后创作的首部原创话剧剧本，该剧剧本由莫言构思十余年创作而成，是一部具有魔幻色彩的长篇话剧。故事围绕主人公单无惮及其在生日派对上收到的贺礼“鳄鱼”展开，通过一条无限生长的、会说话的鳄鱼，挖掘人性深处的秘密，探讨“欲望”这一主题。

2024年，《鳄鱼》进行了为期近4个月的首轮巡演，足迹遍及全国16座城市，演出总场次达36场。该剧集结了一众实力派演员，知名演员赵文瑄、凯丽、邓萃雯在剧中共同领衔，白凯南、李宗雷、罗永娟等实力派演员加盟，呈现出一幅欲望漩涡中的众

生浮世绘。

新版《鳄鱼》剧本由莫言进行调整，删减了部分抒情内容及剧情冗杂部分，整体演出时长由原先的3个多小时缩短至两小时五十分钟，整体观感更紧凑、流畅。赵文瑄透露，“剧本调整对单无惮大段独白部分进行了删减，我的压力有所减轻。随着演出场次增多，我能更专注表演细节。”

新版《鳄鱼》演员阵容亦发生变化，原版中凯丽饰演隐忍爆发的妻子“巧玲”，新版中她将挑战情人“瘦马”一角；新版中的“巧玲”则由实力派演员李勤勤接棒。两位戏骨将同台飙戏，令人期待。

据悉，新版《鳄鱼》将于10月10日至12日在北京中央歌剧院剧场上演，接着在11月21日至23日登上香港葵青剧院的舞台。

据中新网



话剧《鳄鱼》资料剧照

## 《轻于鸿毛》特辑海报双发 三个女人的一台“好戏”

8月11日，电影《轻于鸿毛》发布“她和她和她”版角色特辑及“乘风破浪”版角色海报。特辑中前妻、现任、婆婆三个女人一台“好戏”，从对抗竞争到互助同盟，将“荒诞”和“喜感”进行到底。海报则呈现众角色在生活洪流间乘风破浪的姿态，以角色自白道出了各自人生观念中的“轻”与“重”。

影片由蔡成杰、踢替编剧，周铨执导，宋佳、佟丽娅领衔主演，詹鑫、高舒乔、赵淑珍主演，将于9月13日上映。

正如导演周铨所说，影片人物关系的错位是荒诞喜感的根源。故事用幽默的笔触，让前妻李鱼、现任沈飞鸿为争遗

产带婆婆“说走就走”的荒诞戏剧感，为观众带来了意想不到的喜感张力。就连宋佳、佟丽娅片场对戏也沉浸爆笑氛围无法自拔，坦言“像在演喜剧大赛”“我们俩特别认真地在干一件搞笑的事”。而特辑结尾有“仇人”终成救赎的女性互助，也为故事温暖的底色落下注脚。她们因一个男人串联在一起，却因惺惺相惜走向彼此救赎的道路，在真实的生活肌理中触摸对方隐秘的脆弱，将不能承受的生命之重轻轻放下，从彼此对抗到联起手来共同对抗现实的荒诞，相信一定会给银幕前的观众留下弥久不散的共振与感动。

肖扬



## 成龙再获“终身成就奖”

瑞士当地时间8月9日，成龙在瑞士领取第78届洛迦诺电影节终身成就奖。这是成龙第九次获得国际电影节终身成就奖，2016年，成龙成为首位获得奥斯卡终身成就奖的华人。

该奖项旨在表彰其近60年职业生涯中对全球电影文化的卓越贡献。电影节组委会评价他为“国际功夫巨星、电影大师、好莱坞常青树”，并特别强调其以独特的动作喜剧风格架起东西方电影的桥梁，成为影迷心中的传奇。

此前得知获奖消息后，成龙就曾发文回应获奖：“我从一个片场不起眼的小武行，一路走来到今天，从最初只是为了一餐饭，到今天全世界那么多人看过我的作品。我一直告诉自己的信念很简单，就是拍好每一个镜头。那些留在时光里的画面不是我一个人的成就，是成家班兄弟一起搏命出来的记忆。感谢洛迦诺电影节授予我终身成就奖。”

大众

## 音乐剧场《广陵绝响》将亮相英国

记者从中国煤矿文工团获悉，中国煤矿文工团原创音乐剧场《广陵绝响》将作为2025年爱丁堡“聚焦中国”参演剧目，于8月12日至16日在英国爱丁堡艺穗节舞台上演。这也是该剧继南京戏剧节、桂林艺术节及大凉山国际艺术节后，首次受邀海外国际艺术节。

音乐剧场《广陵绝响》以魏晋时期“竹林七贤”真实历史故事为灵感，通过古琴演奏、肢体表演和多维舞台艺术形式，重现“七贤”寄寓山水、隐逸竹林、纵酒抚琴的魏晋风骨。在剧中“嵇康”从未出现，“古琴”幻化为他的精神境界与人生追寻牵引着思念故友的六贤回到山阳旧居，寻一个人、醉一场梦、论一回生死、觅一声逍遥。

为更好地将该演出呈现给国际观众，《广陵绝响》导演郝姗姗带领团队对作品进行了精心的再创作。她表示：“无论是魏晋时期的文人还是如今的我们，对生命、对万物，都应有冲破束缚的勇气，都应该有俯仰天地的情怀。”

据中新网

## 分类信息

刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅  
按行收费1行9个字 60元/次  
3.6x1cm 180元/次

## 生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652  
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修  
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁