

大半年归来，哪吒又拿第一名！

8月2日上午10点，动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)全网上线！

“终于可以在网上看全国票房最高的电影了！”

“好好好，我可以逐帧欣赏敖光的绝世容姿了！”

“吒儿归来还是顶流，可以拉进度条拿放大镜细细欣赏了！”

在影院里一刷、二刷甚至N刷的观众们，再次在线上集合。8月1日，《哪吒2》成为多家视频平台电影预约量第一名，各大平台也专门为吒儿开辟了专区。

当日上线后，“哪吒”二字直接登上热搜榜第一位，部分视频平台实时观看人数更是达到了将近10万。目前来看，网播版电影片长144分钟左右，与院线版时长相同。

作为中国动画电影的里程碑之作，《哪吒2》从大年初一开始一路势如破竹，从寒假强势霸屏到暑假，先后经历四次密钥延期，打破多项影史纪录。

如今，《哪吒2》累计回报票房154.46亿，观影人次3.24亿，已成为中国影史票房榜冠军、中国影史观影人次冠军、全球影史动画片票房榜冠军，并位列全球影史票房榜第5位。

尽管已经对《哪吒2》的故事十分熟悉，但每个打开网页在线观看的网友，依然会再次被电影精美的视效深深震撼。138家中国公司、4000余名动画人协作完成近2000个特效镜头，《哪吒2》证明，中国动画已具备与世界顶级制作同台竞技的工业实力。

凭借高水准的制作，《哪吒2》在点燃众人观影热情的同时，也让全球观众关注到中国动画电影的高光。今年年初，《哪吒2》风风火火出海，并打破多个地区华语片票房纪录，电影创新演绎的中国古老神话故事，被更多人看到。

值得一提的是，目前《哪吒2》的出海计划仍在继续进行中，据了解，《哪吒2》英文配音版将于8月22日起在美国、加拿大、澳大利亚、新西兰上映，知名演员杨紫琼倾情加盟，为片中的“殷夫人”一角配音。

而在电影市场之外，《哪吒2》更是在消费市场刮起旋风，助力各产业链踩上“风火轮”。

影片上映后，哪吒的盲盒、潮玩、手办等周边产品陆续售罄，带动“IP经济”热度持续飙升，今年上海国际电影节开幕式论坛，电影出品方首次披露，《哪吒2》的正版衍生品总销售额已达到几百

亿，完全有可能突破千亿元。

如今再回看这半年的热闹，“哪吒”已经不再只是一部电影，更成为一个轰动性的文化现象。

在今年第二十届中国电影华表奖颁奖典礼中，为表彰《哪吒之魔童闹海》在2025年春节档以来国内外市场的突出表现，国家电影局向该片专门颁发了“特别贡献影片”荣誉证书。

光线影业董事长王长田透露，饺子导演目前已经在闭关创作中，《哪吒3》的难度和标准都将超过《哪吒2》，也许需要5年的时间才能和大家见面。

饺子导演曾说，“我们只能努力做到自己的最好，新高度我们从来不敢这么去评价自己，因为这样就会陷入就飘了，飘了之后就不努力做了，永远都没有真正新的高度，只有更好。”

让我们一起期待，接下来更好的《哪吒3》吧！

据中新网



回龙山功德园公墓

电话: 0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄街道沟头店村东563、605、560路公交直达

中国殡葬紫钻品牌 烟台地区唯一紫钻墓园 山东省民政厅批准合法永久公墓

凭此广告来园参观或致电咨询，即可领取定制专属好礼一份。

福缘殡仪一条龙服务
寿衣 骨灰盒 遗体接送

24小时 服务电话 400-0785-789

专业铸就品质 政府监管 惠民利民

分类信息

刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次

3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线: 6630888

家政服务

恒誉家政 1395328652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁



聚焦儿童电影新未来 《别把作文当回事儿》研讨会举办

儿童喜剧电影《别把作文当回事儿》日前在北京举行特映会暨专家观摩研讨会。

《别把作文当回事儿》由马兰花担任导演，马翼翔编剧兼主演，王储、董璇担任制片人，影片融合喜剧与奇幻色彩，描绘了在一所普通小学里，师生们面对作文课的种种挑战与内心挣扎。当日研讨会由中国电影评论学会儿童电影评论工作委员会和南京放牛班影视传媒有限公司主办，由中国电影评论学会产业评论专委会副会长朱玉卿主持，与会专家聚焦此间儿童电影新未来，对影片进行了全面而深入的剖析。

影片编剧兼主演马翼翔坦言，此次创作的初衷源于一个简单的想法，“我们应该拍一个取悦儿童的电影”。影片制片人董璇与王储介绍，该片不仅刚刚入选国家精品电影项目资助，收获多个国际制作及艺术设计奖项嘉奖，也在欧洲影展和国内院线点

平民视角揭露侵华日军暴行 电影《731》定档“9·18”

新华社北京8月3日电 电影《731》将于9月18日上映。该片由赵林山导演，通过平民视角揭露侵华日军反人类暴行。

二战期间，侵华日军第七三一部队在哈尔滨市平房区以“给水防疫”为名，秘密研制细菌武器，抓捕平民、抗日志士等进行活体实验，成为日本军国主义实施细菌战的铁证。

主创团队介绍，这部影片讲述了当地小贩王永章等人被强行抓入“特设监狱”，侵华日军以“配合健康检查与防疫研究即可换取自由”的虚伪承诺，欺骗他们遭受冻伤实验、毒气实验、活体解剖等极端折磨的故事。

“日本侵略者给中国人民带来了沉重灾难，这是不容忘却的历史。”侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民说，影片展现绝境下中国人不屈的反抗精神，警醒世人铭记历史、捍卫和平。

映中受到儿童观众的喜爱，这些成绩都让影片主创团队建立了自信，证明了影片的真诚与创新能够跨越文化被儿童观众接受，并坚定了将影片作为IP持续开发的决心。

中央文史研究馆馆员、评论家仲呈祥认为该片抓住了当前教育的痛点。他指出，影片倡导作文是为了“培根筑魂，是育人，是立德树人”，而非应试的工具。同时，他也辩证地提出，影片在追求形式感的同时，需注意“形式与内容究竟怎么样统一”，要在守正的基础上创新。

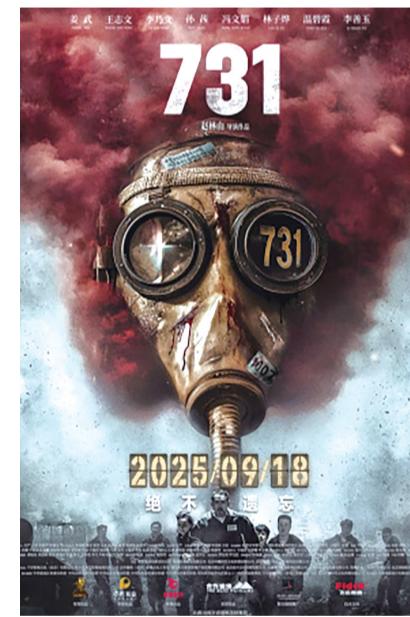
中国电影评论学会儿童电影评论工作委员会会长，北京电影学院教授侯克明则用“漫画审美、自由风格、反讽教育、寓教于乐”概括了影片的特点。他认为，影片用孩子们喜闻乐见的漫画式手法讲述了一个关于教育的“正事”，在艺术形式上做出了重要创新。

中国电影集团一级导演，中国夏衍电影学会会长江平认为这是一部“有新意、有寓意、有诚意”的电影，为儿童电影创新做了有益的探索。他表示，影片让他看到了“卓别林式的幽默表演”和“张天翼式的寓教于乐”。

中国电影评论学会常务副会长张卫认为，影片通过“合家欢”的模式，巧妙地解决了同时面向儿童和成人两个不同观众群体的难题；中国儿童电影制片厂厂长、中国儿童少年电影学会会长黄军认为影片风格化、变形感强烈，最可贵的是没有“假模假式的儿童腔”，呈现了当代孩子的真实状态；中国电影评论学会研究员高小立认为，影片自由、天马行空的拍摄手法，恰恰是接近孩子、让孩子喜欢的关键。

据悉，电影《别把作文当回事儿》已正式定档9月12日于全国公映。

据中新网



郭富城《无名指》即将上映 聚焦小人物的生命史诗

8月4日，电影《无名指》释出定档海报及“不愿放手”版预告，官宣定档8月22日。影片聚焦于东亚家庭的情感图景，讲述了一个普通家庭中三代人的挣扎与羁绊，他们共同沉浮于坚守与放弃之间，游走于爱与痛的边缘。

《无名指》由香港新生代导演孔令政编剧并执导，郭富城、鲍起静、许恩怡主演，梁咏琪特别出演。影片凭借其之于小人物爱与恨的温情注视、节奏舒畅的叙事，以及情感张扬但镜头克制的视觉呈现，入围2025荷兰亚洲电影节。

影片聚焦于四位在生存与梦想中挣扎的普通人，讲述了他们如何应对疾病与生活的断裂、如何重建人生的秩序，汇集成一部小人物的生命史诗。昔日辉煌而中年不得志的网球冠军、因疾病与家庭而心中郁结难解的暮年女性、心怀梦想却自幼患肌肉萎缩症的少女，以及挣脱家庭保持独身后心怀愧疚的中年女性，四位平凡的小人物在各自的人生旅途中奋力前进，同时他们的命运也因血缘与亲情的羁绊而交汇，最终以爱为支撑相互陪伴治愈。

据电影网