

遇见美好

于云福

有道是好事多磨，经过长时间的润笔、修改、确认，终于迎来烟台市散文学会庆祝建党104周年诗文朗诵会的到来。

这段时间，我一直处在热情昂扬的情绪中：协会同仁齐心策划，反复遴选节目，哪怕是主持词的一个词语也精雕细琢；每一个参与者都那么用心地练习、彩排。

这一天到了，炎热的风里裹挟着胶东特有的凉爽，阳光透过枝叶的缝隙和图书馆的玻璃窗，在光洁的地板上织就细碎的光斑，像无数跳动的星火——恰如104年前那个闷热的夏夜，南湖红船上点燃的微光。

演出现场，与会者胸前的党员徽章泛着柔和而神圣的光芒。年轻人手中的诗稿，折痕里似乎弥漫着别样的芬芳。孩子们忍不住踮脚，望向台前那束束灯光和屏幕上耀眼的红。

三种目光

刘洪

1

公交车靠站，门一开，迅即上来一名男子，手机投币后，他往车厢里面走。

刹那间，他的目光震了我一下：那么亮，亮而专注，专注地扫描，因为没看见空座而由亮变暗，又忽地由暗变亮，忒亮！只见他侧着身子，在人群中边喊着“借光”，往车厢后头闯。

我好奇地往后看：哦，最后一排车座的最右端，有个似是而非的空座。男子如离弦之箭，射向他盯准的“靶子”。

这种目光，我很理解，因为我也经常有这种目光。即使是圣人，也是趋利好逸的。

2

澡堂，休息间，一个小伙子面带笑容对一个肥长脸膛、酷似香港演员郑则仕的老头子说：“大爷，这是我们几个伙计

序幕缓缓拉开，在《人民怀念毛主席》的朗诵声中，角落里传来低低的啜泣——那是一位扶着拐杖的老奶奶，正用手帕抹着眼角，眼里闪着激动的泪花。她注视着背景中1949年天安门城楼上迎风招展的五星红旗，喜极而泣。

“你不在了，可是每到海棠花开的时候，我总想起你”，这深情的告白，倾诉着人民对总理的深切思念。台前那束聚光灯恰好移过摆着海棠的花架，花瓣上的露珠晃了晃，像极了听众追忆的眼泪在胸中涌动。

《七月，如火的纪念》鲜活地展现了党旗上金色的镰刀和锤头，让观众与朗诵者深深共鸣：“104年前的七月，一把火，烧亮了长夜！”

精彩纷纷呈现，美好始终如一。漫过《信仰》执着的长河，《七月的天空》党旗飞扬，献上一



首《祖国啊，我亲爱的祖国》，共唱家乡烟台《葡萄酒城之歌》，《时光赋》的沧桑涌动着《七月的畅想》，《一只草鞋》走出一个泱泱华夏举世瞩目的《中国红》。

当压轴歌曲《我爱你，中国》的歌声响起时，全场起立，掌声雷动，手机荧光灯摇曳。一时间，老年人的深情、中年人的豪情、年轻人的热情、学生的激情、孩子们的真情，都在“我要把美好的青春献给你，我的母亲我的祖国”的赤子之情中喷薄而出。

很难想象，一群平凡同好的演出会如此不同凡响。于我而言，没有哪一个节目不精彩，没有哪一个演员不出色。作为主持人置身会场，我分明感觉到这是一次心灵的洗礼，是一曲完美的交响，在回望党的光辉历史中，在歌颂党的丰功伟绩中，我们的信仰更加坚定……

不忽周末

尹爱群

谈及执行力，人们总爱将其与惊天壮举绑定，却不知最坚实的力量，恰恰藏在日复一日的琐碎里。老子有言“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土”，那些令人惊叹的成就，从来都是微末积累的必然。

这让我想到朋友张红，她在莱阳市中医院药剂科任职，其在药物警戒业务中的实践，恰是在细微处深耕，铸就不平凡的实绩。药物警戒，绕不开一份份报告的核对、一次次风险的排查，这些看似重复的小事，实则是患者用药安全的基石。她对小事的郑重，催生出沉甸甸的责任感，闪现在细节里。“今日事今日毕”，这种不拖延、不推诿的坚持，正是执行力的灵魂。她用行动证明：把小事当责任，执行力便有了鲜活的内核。

而当这份责任遇上烦琐与挑战，便淬炼出韧性——这正是执行力的升华。药物警戒工作的烦琐，需要反复沟通、细致记录，稍有疏忽便可能埋雷。张红用系列小事织就闭环：每月

通报进度让工作透明，优化上报渠道降低执行门槛，用绩效机制强化工作重视……这些看似零散的举动，实则是将“烦琐”熬成“系统”的坚持，当无数小事被用心做好，量变终会引发质变。

这种“于小事见执行力”的逻辑，是被历史反复验证的真理。商鞅变法的破局，藏在“立木为信”的细节里。王阳明平定宁王之乱，胜在临危中的细节决断。成吉思汗的铁骑横扫欧亚，离不开对细节的拆解：侦查路线、精简后勤、规范行军……执行力从不是盲目行动，而是明确目标后，用具体方法突破障碍、落地细节的坚持，即便条件不完美，也要推着事情向前走。

反观现实，不少人自认为是“做大事的人”，却是小事做不好，大事成空谈。修炼执行力，就是驱散焦虑的良方。若不把平时的小事当“千斤担”，真遇到“千斤事”时，又何来承受力？人生没有彩排，把每件事当正式演出，方能练出真功夫。

步行之妙

张凤英

我年轻时便爱上了步行，从工厂到学校，从朝霞至晚照，无惧风雨，一路走来。足印踏过的不只是街巷的坚实路面，更在漫长时光中踩出生命深处沉实的节奏，一种与大地脉息相通的呼吸方式。

在这被速度所裹挟的时代，步行以其“原始”的姿态，成了一种对生命本真节奏的守护与回归。

双脚触地，每一次抬起与落下，皆是血肉之躯与广袤大地之间最朴素又最深刻的对话。梭罗在《散步》中赞叹：“行走时，我以双脚亲吻大地，亲吻它的每一寸肌肤。”我的脚步也曾如此踏上工厂门前的水泥路，走过校园中落满梧桐叶的小径——那不只是距离的征服，更是灵魂的舒展，是生命在脚踏实地中寻回自身重量与韧性的过程。

步行之妙，还在于它赐予人缓慢展开的辽阔空间。当车轮匆匆碾过，路边的世界被压缩成模糊的残影；而步行者却得以在

每一步的间隙里从容穿行于世界肌理之中。下班途中我常习惯性地拐入菜市场，那些琳琅满目的蔬菜瓜果，商贩的吆喝、主妇的讨价还价，无不生动地跳跃于眼前。这“拐弯”的片刻自由，是速度工具无法给予的丰盛馈赠。

长期步行所培育的“不急不躁”，是对现代人精神异化的一剂珍贵解药。当工具的速度异化为灵魂的鞭子时，我们常常在焦虑中撕裂了自己。行走时，身体的节奏自然成为心灵的节奏——上班路上琢磨今日的工作安排，归途中思忖晚餐的菜谱，在步履匀称的摆动里，心绪得以梳理，思绪得以沉淀。

步行如一条清澈的溪流，以它的缓慢映照出生命本应有的清澈与从容。那些被车轮压缩的风景、被速度剥夺的悠然，在一步一个脚印地丈量下，如画卷般徐徐展开。诚如哲人所说：“我们走得太快，是该停下来等等自己的灵魂了。”

望云

刘吉训

云从山这边升起，又从山那边滑下去。云的滑动牵引着我想象的翅膀，像羊群牵引着我一样，我只能跟随它们的脚步，时疾时缓，追随而去，直到归家。

羊儿悠闲地咀嚼青草，草坡的绿色由深变浅，斑驳异常。羊儿打出的喷嚏，混合着泥土的芬芳。我的思绪飞翔到云的中央，穿梭其间，被云所拥抱，闭上眼睛，是随风翱翔。

当我对云产生好感时，就开始对云的翻卷与腾挪、沉淀与冲刺、聚集与逃逸等心领神会了。尽管它只是栖居在辽阔的空间，

就像彝人栖居在广袤的山野，但它并不冷漠，也不遥远。它层次分明，质朴爽朗。云，是思想飞翔的方向；依恋云，也就会辨认出自己的模样。

有时候，天是空阔的，没有一丝云彩。或者，笼罩住全部天空，仿佛天空原本就是灰底色，从来就没有过云。

风吹拂山岗，云朵溜出来呼吸，摇曳的野花撑开缤纷的花瓣。在云的升腾中，一地草坡绿了，一片树林金黄。在云的迁徙中，大地收藏着无数秘密。此时，云是那么简洁、清亮。

看惯了云的双眼，碰见如此艳丽的色彩，顿觉诧异，而且疼痛。这肯定伤害眼睛，因为在混浊的景色中我的视力逐渐衰弱。即使眼睛不再敏感了，心灵深处仍潜隐不适。唯一的激动仅仅是，翻开画册。我从梵高的绘画中重逢了久违的景致，有力的笔触能从大地奔涌而出，繁衍成一连串的弯曲，线条存在于青色、白色、粉红色、紫色等色调的微妙天空，那是怎样的云哟。

在暴风雨似的天空下，我的内心尚能勉强安宁与肃静。