

# 新周期、新突破、新希望

## ——游泳世锦赛花游综述



据新华社新加坡7月26日电 25日晚，2025年游泳世锦赛花游项目收官战，中国花游队在集体技巧自选决赛中再次战胜来自俄罗斯的中立运动员代表队，用一场胜利为本次世锦赛画上了圆满的句号。本次世锦赛，以老带新的中国队在11个单项上斩获4金3银，高居金牌榜首位。在备战洛杉矶奥运会的新周期中，队员们用实际行动证明她们有实力也有决心续写辉煌。

去年巴黎奥运会，中国花游队包揽集体和双人项目两枚金牌，实现了奥运金牌“零的突破”。进入洛杉矶奥运周期，随着部分主力队员逐渐淡出，中国队整体阵容更加年轻化。

本次比赛中中国队共派出13名运动员，阵容中既有冯雨、常昊、向玢璇这样的奥运冠军，也有徐汇妍、林彦含、林彦君、郭牧也等年轻小将。

中国队斩获了本届世锦赛集体自由自选、集体技术自选和集体技巧自选三枚金牌。集体技术自选比赛获胜后，中国队主教练张晓欢表示其含金量不亚于巴黎奥运会金牌。

“她们（冯雨等老队员）之所以在拿了世锦赛冠军、奥运会冠军、世界杯总决赛冠军后，还要来参加此次世锦赛，我觉得也是在期待与我们的最强对手正面对决，我们想要赢她们一次。”张晓欢说，这次的胜利一定会鼓励所有中国花游人。

在集体自由自选比赛中，张雅怡赛前受伤，队长冯雨临危受命，仅用8天时间便完成了和队友们的合练。在集体技巧自选比赛中，张雅怡带伤上阵，和队友们一起完成了《秦俑魂》。

张晓欢表示，老队员们非常不容易，在拿到多个国际顶级赛事冠军后仍选择回到国家队，继续为国效力。“中国队正是因为有她们这样的运动员，所以才无论遇到什么困难，都能继续向前走。”

老队员以身作则，小将们在碧波中同样奋勇争先。19岁的徐汇妍除了参加集体项目，还在女单技术自选决赛中为中国队夺得世锦赛上

的该项目首金。张晓欢称其“既有天赋又很努力”，“她的头脑非常清晰，因此我也很开心，我们中国队又挖掘出了一个优秀且年轻的单人选手”。

首次参加世锦赛的小将郭牧也，在男单自由自选比赛中摘得银牌，实现了中国花游世锦赛男单项目奖牌“零的突破”。同样是首次参赛，姐妹花林彦含/林彦君在女双技术自选比赛中获得银牌，为中国花游双人项目注入了新活力。

“年轻队员也表现得非常出色，看到他们冉冉升起的才华，也看到他们的成长。”张晓欢说，未来他们要扛起中国队的大旗。

“中国风”是本次世锦赛中国队的一大特色：集体技术自选比赛，姑娘们在《黑神话·悟空》的配乐中，头戴金箍，化身“天命人”；女单技术自选决赛，徐汇妍用娴熟的技巧演绎唐代诗人王维的“相思”主题；集体技巧自选比赛，姑娘们完成了以兵马俑为灵感的新节目《秦俑魂》。姑娘们将东方美学呈现于碧波之中，极富感染力。

“其实现在赛场上可以看到越来越多的‘中国风’，很多队伍其实都在用。”张晓欢说，能在国际赛场上宣传中国文化，她们觉得特别骄傲。

展望本届世锦赛花游项目时，世界泳联曾撰文称，“中国队的整体实力和统治力毋庸置疑”，而中国队也用4金3银的成绩，展现了她们对这份期待的实力担当。不过，相较于前不久结束的花游世界杯总决赛，中国队7金3银1铜遥遥领先的表现，世锦赛的竞争更加激烈，奖牌分布也更为平均。

在张晓欢看来，在世界泳联不断修改花游规则的情况下，相对稳定的花游格局尚未形成。展望洛杉矶奥运会，张晓欢说：“我觉得各支队伍都在进步，而且进步速度太快了。所以中国队必须要在压力之下寻求成长，我们还要有新的突破，还要创编更优秀的作品。”

### 「秦俑」入魂圆满收官

229.0186分！当分数出来的那一刻，姑娘们互相拥抱，任由眼泪夺眶而出。

继集体技术自选比赛后，中国花游队在集体技巧自选比赛中再一次击败来自俄罗斯的中立运动员代表队获得冠军。

25日进行的集体技巧自选比赛，是本届世锦赛花游项目的收官战。

在24日的预赛中，中国队获得225.7993分，领先西班牙队1.5123分排名第一，

来自俄罗斯的中立运动员代表队排名第七。

决赛中，来自俄罗斯的中立运动员代表队提高了难度并在比赛中表现出色。在中国队出场前，她们获得224.7291分，领先此前在花游世界杯上获得亚军的西班牙队，排名跃居第一位。

本届世锦赛，中国队集体技巧自选沿用了此前在世界杯总决赛上夺冠的新节目《秦俑魂》。该节目以兵马俑为灵感，首秀便获得一致认可，多位裁判给节目打出满分10分。

最后出场的中国队顶住了压力，圆满完成所有动作，在水中展现出铁血与柔情的双面魅力。出水后，中国队主教练张晓欢伏在每一位姑娘的耳畔，“真棒”！

坐在等待席，姑娘们面带笑容充满自信地等待着最后的分数。

229.0186分！第一名！

所有的努力和汗水，都化作了此刻的笑容和泪水。

“出发（新加坡）前临时主力阵容换人，雅怡出发前三天脚骨折，今天汇妍是吃了退烧药出赛的，所以我觉得真的很不容易。”赛后张晓欢泪洒当场。

“想特别感谢国家体育总局体科所，还有广东药科大学体育部科研团队，国家跳水队刘峰教练，给我们带来了很多帮助。”张晓欢说，姑娘们在

比赛中的出色表现，也是对他们支持最好的回馈。

来自俄罗斯的中立运动员代表队在决赛中增加了难度，张晓欢透露这也给她带来了不小的心理压力。

“其实集体技术自选比赛赢的时候，我心里面还很忐忑。（集体技巧自选）决赛前，我听从了团队的建议，把自己做到最好，不去考虑其他人，更多的注重艺术编排作品的档次，还有我们整体完成的技巧、完成的质量。”

四金三银，位列金牌榜第一，这是中国队在本届世锦赛花游项目上交出的成绩单。

“其实心里面有更多的期待，但是我觉得我能接受，这就是我们队伍新周期、新阵容现有的最强实力了，我期待着我们下一次能够有更好的表现。”张晓欢说。

本届世锦赛，中国队包揽了全部三枚集体项目金牌。在张晓欢看来，这并不意味着中国队已经具备了绝对实力。

“每一次比赛都会不一样，而且规则从明年开始又要改了。”张晓欢说，巴黎奥运会前后世界泳联对花游规则进行了多次修改，“到现在我们一直在不停地改动之中，不停地修正自选比重的分值，因此我们要不断跟着规则修改的脚步去走。”

“中国风”是本次中国队在比赛中呈现出的一大特点，从《悟空》到《秦俑魂》，节目编排无一例外都获得了裁判认可。

“一定不会放过在特殊的舞台来宣传我们中国的文化，我们觉得这是一件特别值得骄傲的事情。”张晓欢说，节目编排得到裁判认可，心里非常高兴，同时也感受到压力。

“就像我跟运动员们说的，节目编排和音乐选择我们已经达到10分了，那么我的上限也到了，接下来要看你们（如何）完成，你们整体上的完成度，才是我们中国队的上限。”她说。

在新的奥运备战周期，张晓欢表示，在世锦赛上有收获，同时也有危机感。“我觉得各支队伍都在进步，进步速度太快了，所以中国队必须要在压力之下寻求突破，还要创编更优秀的作品。”

当日稍早进行的混双自由自选比赛中，西班牙队获得冠军，来自俄罗斯的中立运动员组合以及英国组合分获亚军和季军，郭牧也/刘津含排名第七。

据新华社