

# 霹雳舞赛场上的“功夫对话”

“我非常喜欢刚才那个瞬间。”走下赛场的日本选手半井重幸(Bboy Shigekix)笑着说。

在6月29日晚结束的2025年亚洲霹雳舞锦标赛男子决赛中,这位杭州亚运会冠军再次展现出顶级水准,以3:0战胜中国选手元祥宇(Bboy Lithe-ing)夺冠。但令他印象最深刻的,不只是胜利。

比赛中,元祥宇在动作中融入了中国传统武术“醉拳”的元素,招式灵动、节奏独特,极具舞台感染力。半井重幸在看到这一动作后,当场即兴以一个“举杯喝酒”的动作作出回应,两人的“隔空对话”,引发现场热烈反响。

“那是一个非常特别的时刻。我了解一些中国传统文化的背景,也很欣赏把这些元素融入霹雳舞中。”半井重幸说,“之前我就知道元祥宇有武术功底,我对中国功夫也一直很有兴趣。之前在比赛中,我看到过他做武术动作,但当他第一次做这个动作(醉拳)时,我觉得它和其他的功夫有点不一样,所以就去了解,才知道它背后的含义。我们在赛场上并不只是较量动作,而是用肢体进行交流和创作,霹雳舞的Battle不仅是对抗,更是沟通。”

对于这一场景,中国选手元祥宇同样印象深刻。

“Shigekix一直给我的感觉是一个非常专注的舞者,他在比赛中偶尔也会有互动,但这是我第一次看到他以这样轻松、风趣的方式回应对手。”元祥宇说,“当时我确实有点惊讶,但立刻意识到,这其

实是一种认可——他看到了我融入了中国功夫的动作,也愿意用他的方式回应我。”

“霹雳舞不仅是对抗和比拼,更重要的是你在舞台上展现出自己的风格、态度和文化。我们每个人背后都有自己的故事和背景,当这些东西在舞台上碰撞、交汇的时候,那种感觉是很纯粹的。”元祥宇说。

2021年,当半井重幸早已扬名世界时,年仅16岁的元祥宇才首次出国参赛,在巴黎举行的霹雳舞世锦赛上止步于小组赛阶段。但在接下来的几年中,借着备战巴黎奥运会的“东风”,中国霹雳舞驶上发展的“快车道”,元祥宇也乘势快速成长为霹雳舞界一颗冉冉升起的新星。

“中国霹雳舞选手这几年的整体成长速度令人惊讶,从青少年组到成年组,我看到很多中国选手的进步。他们的动作越来越有质量,也更有自己的风格,元祥宇就是其中的佼佼者。每次来中国比赛,我都能感受到这种进步带来的压力。”半井重幸说。

而对于元祥宇来说,败给半井重幸这样的世界一流选手,并不会打击他的信心,反而让他对舞台和对手有了更深的理解。

当天的决赛结束后,两人相视而

笑,然后拥抱致意。尽管胜负已分,但“醉拳”的即兴互动,成为了彼此记住的一幕。比赛中,他们是对手;而在舞台上,他们也用动作表达着对彼此的尊重与欣赏。 据新华社



## 人形机器人下月“大比武”

2025世界人形机器人运动会将于8月中旬在国家速滑馆“冰丝带”上演,机器人将参加田径、足球、武术、自由体操等诸多项目的消息,将期待值拉满。

在赛事新闻发布会上,北京市体育局二级巡视员张华介绍,本次比赛不仅有体育项目,还设置了场景赛,进一步丰富了赛事内涵与外延,既展示人形机器人的技术实力,又能体现机器人技术与人类生产生活的深度融合,持续拉近科技与大众的距离。

根据项目设置,场景赛包括工厂场景的物料搬运和物料整理技能竞技、医院场景的药品分拣和拆药分装技能竞技、酒店场景的迎宾服务和清洁服务技能竞技、仓储中心场景的混料分拣技能竞技,各项比赛与人形机器人在生产生活中的实际应用紧密结合。

据了解,截至目前,本次赛事已有来自美国、巴西、德国、荷兰、意大利、葡萄牙、日本、新加坡、澳大利亚、阿联酋、印度尼西亚等国家和地区的机器人队伍完成预报名。 据新华社



## 温网首轮 阿尔卡拉斯苦战过关

新华社伦敦6月30日电 卫冕冠军阿尔卡拉斯6月30日在温网首轮比赛中遭遇五盘苦战,最后以3:2险胜晋级。女单头号选手萨巴伦卡直落两盘,轻松打进第二轮。

男单2号种子阿尔卡拉斯的对手是意大利老将弗格尼尼。38岁的弗格尼尼角度刁钻、灵气十足的击球给西班牙人制造了很多麻烦。比赛在烈日下一共进行了四个半小时,中间一度有观众中暑昏厥。弗格尼尼轻松拿下第四盘后,第五盘体能明显不足,击球质量随之下降。阿尔卡拉斯最后以7:5、6:7(5)、7:5、2:6和6:1胜出。

8号种子、丹麦选手鲁内和9号种子梅德韦杰夫出师不利,前者以2:3不敌智利选手尼古拉斯·贾里,后者以1:3输给了法国选手本杰明·邦齐。

女单头号种子、白俄罗斯选手萨巴伦卡直落两盘击败加拿大选手卡森·布兰斯廷,强势晋级第二轮。4号种子、意大利选手保利尼和6号种子、美国选手凯斯都在比赛中先失一盘后连扳两盘,打入第二轮。9号种子、西班牙人巴多萨发挥不佳,以1:2不敌英国本土选手凯蒂·博尔特。

两名中国女子选手参加了本届温网首日的比赛,全部失利。率先出战的袁悦以4:6、7:5和2:6不敌德国选手利斯,随后上场的张帅以2:6、4:6输给了塞尔维亚的达尼洛维奇。

## 十六岁时夺双冠 新生力量在延续

在刚刚过去的周末,上海卢湾体育馆数次因为一位戴着渔夫帽的女孩陷入沸腾。年仅16岁的郭朴,以势不可当的姿态,连赛三天,接连挑落刘清漪、津波古里科等强手,历史性地勇夺2025年亚洲青年霹雳舞锦标赛和亚洲霹雳舞锦标赛女子组“双冠”。

中国队在本届亚青赛和亚锦赛上共获得三金一银三铜的佳绩,涌现不少新生代力量,其中郭朴尤为瞩目。

然而赛场内,常戴标志性渔夫帽的郭朴,从人群中一眼望去却显得十分内敛和低调,似一块温润待琢的璞玉。但随着郭朴在亚青赛夺冠,又在亚锦赛进入八强……这块“璞玉”锋芒渐露。

16岁夺“双冠”,是成名要趁早。但成名背后,是三天不停歇的比赛和超过20轮的对决,这在所有青年组和成年组参赛选手中都是强度最大的。对于霹雳舞比赛而言,每一场对决都不容有失,每轮的动作也需尽可能不重复,因此这也让不少人讶异,这位年轻选手背后竟有如

此深厚的“动作储备库”和过人的体能。

郭朴7岁开始接触霹雳舞,2018年年仅10岁的她便在国内著名民间赛事“天下布舞”中夺得女子组冠军,成为历史上该奖项年龄最小的获奖者,随后她又在第二年成功卫冕,自此声名鹊起。2022年,她还在上初中,就在韩国首尔世锦赛上闯入32强。

虽然年少成名,但是郭朴的自信并非一蹴而就。很长一段时间,由于年龄和阅历的原因,郭朴在国际赛场上一直未能找到合适的机会展示自己。

转折发生在去年,郭朴在2024FISE极限运动世界巡回赛上海站获得霹雳舞女子组亚军,那是她第一次站上国际赛场的领奖台,自信的种子开始萌芽。而在今年的FISE的蒙彼利埃站上,郭朴一举夺魁,让更多人认识了她的名字。

