

风物咏

童话鱼鸟河

张晴霞

深秋的一个周末,我走进鱼鸟河湿地公园。所见自然交融,所闻清新陶冶,所听情景对话,所感境界升华,恍入世外桃源里的童话世界。

踏上公园的小路,首先遇上了“步道”,它对我们的到来表示热烈欢迎,随即自荐道:“大家可别说我懒,我是大地的孩子,天生就是躺在土地上的。行走的路人踩着我,就等于帮我做全身运动了,所以我才有一副好身段呢!我身穿湖蓝色外套,与蓝天白云相互映衬,怎么样?特别养眼醒目吧。我的身体采用有适度的弹性塑胶材料制成,即使穿硬底鞋也不会硌脚。从我身上走过的脚印无数,当然还包括轮椅和童车,它们一圈圈地转着,让我多少能体会到人类尊老爱幼的高尚品德。如果从空中俯视,我婉约的身材如长长的飘带,在林间旋舞,如果有无人机拍摄,都应该付给我版权费,谁让我是颜值和功能双赢的主角呢!”

步道边是一湖池水,水面上挺出一大片荷叶。“年纪大些”的荷叶,身披深棕色的外套,慵懒地晒着太阳;年轻的荷叶,拥有蒲扇般宽敞的面庞。大大小小的晶莹剔透的晨露,像踩着轮滑在荷叶上玩耍。清风徐徐吹来,露珠们悠哉游哉地荡漾着,不定哪个瞬间,在地球引力的作用下,汇成一个大大的水珠,然后像是跳水运动员一样,做个俯冲,跳入池塘游泳去了。

我引颈探头张望,偶然听到年轻荷叶和调皮露珠在对话。荷叶好心地 说:“只有我辛苦地托着,你才能这么舒服,要是怕风吹日晒,就躲到我背后去吧。”露珠在荷叶上翻了两个小跟头,然后摇头晃脑道:“才不呢,你看那么多人都愿意凝视我,俯下身来惊叹‘多么圆润可爱的露珠’,阳光下我更是如钻石般银光闪闪。不过还真得谢谢你,你不仅为我支起了一把躺椅,你那翠绿 的背景,愈加衬托得我光鲜亮丽。”听到露珠的夸赞,年轻荷叶高兴地左右摆动起来,露珠则借着这力量,在荷叶间蹦来跳去,翩跹出千万道舞姿,牵拉出一串串优美的弧线。

芦苇和昆虫,一个是植物,一个是动物,令人惊讶的是,它们的语言也相通。谁说不是呐,连难得一见远道而来的我,都能听懂它们的对话,何况这些天天见面的邻居呢!

成片的芦苇,喊着“唰啦啦唰啦啦”的口号,整齐地扭动着细细的腰肢。一只蓝色的蜻蜓被口号声吸引,飞了过来,驻足在一片苇叶上。苇叶感到一丝丝痒,不禁抖了抖身子。不多时,又有两只蜻蜓飞过,它们相互打着招呼:“兄弟,累了就在芦苇叶上歇会儿吧。”于是,又有两片芦苇叶被挠了痒痒。

蜻蜓是复眼而且没有眼皮,对

四周环境有超强的观察力,见我拿着手机拍照,又听到我赞叹它们的纤细和美丽,急忙自我介绍说:“我虽然是蜻蜓目昆虫,但我不叫蜻蜓,我的学名是蓝蜻蛉,因为我尾端顶着一个蓝色的小豆,所以人类又给我起了个特别好听的小名——蓝色豆娘……”话音未落,悦耳的歌谣从芦苇荡中传出,好似一场动听的合唱,歌词的大意是:“我们生命力顽强,湿地就是我们的家;我们彼此相依靠,一簇簇地同生长……”此时,我想再度欣赏“蓝色豆娘”在空中的袅袅飞姿,就用一根细条枝去逗引,它竟纹丝不动,看来是芦苇的歌声太嗨,让“豆娘”听得入了迷!

在亭子里休息片刻,不远处星星点点的粉荷,虽然面临暂时的枯萎,仍能看出她曾经的优雅。她一边浅吟吟地笑着,一边冲着我们点头打招呼:“我们生长的这片领地大约有两万平方米。这里就像是一片大海,我们与水生动植物和谐共处。我是药食同源的代言人,我的全身都是宝:莲蓬内裹着的坚果叫莲子,吃了可以养心补脾;膨大的地下茎上有节且生根,白白胖胖的,被称作藕,清爽脆甜,成语‘藕断丝连’说的就是它;我的叶片可制作各种清香的美食和滋补的药膳,比如荷叶粥、荷叶茶、荷香鸡米等等。民间有大头娃娃怀抱鲤鱼与荷莲相伴的年画,寓意‘连年有余’……”我兴奋地接话道:“你还是花中君子呢,古诗赞‘出淤泥而不染,濯清涟而不妖’,对吧?”听我这么一说,荷儿禁不住连声附和:“在湿地公园的中央,树立着‘荷香廉韵’的标牌,就是提醒我们,每个人都要保持清正廉洁的美誉。”看来,荷儿是真正通人性的。

要说最熟悉公园周边地理和历史的,当属在湿地居住多年的水杉树。探测到我们一脸求知的表情,它们学着《天仙配》中槐荫古树的口气,操着浓重的胶东方言,如数家珍般介绍起湿地公园的来龙去脉:“鱼鸟河发源于山东省烟台市牟平区高陵镇岫山山脉,历史悠久,因鱼鸟繁多而得名。它由南向北先后流经英雄杨子荣的故乡嵎峡河村、打响胶东抗日战争第一枪的雷神庙、秦始皇三次东巡的牧马之地养马岛,最终汇入浩瀚的黄海……”

欢游在池中的鲤鱼、鲢鱼、草鱼们,也纷纷跃出池面,抢着发言道:“明年春天,你们一定还要来踏青,成千上万株俊俏多姿的樱花、海棠、美人梅、玉兰,比水杉大哥哥更抢镜,我们这里可是真正的网红打卡地呢。”

“绿叶忽低知鸟立,青萍微动觉鱼行”。徜徉在鱼鸟河湿地公园中,低声吟诵宋代著名诗人陆游的诗句,我满心期待春的到来,再度领略诗圣杜甫笔下“迟日江山丽,春风花草香”的童话般的世界。

流年记

下雪了

惟耕

何其有幸,在这个隆冬开始数九的日子,一场大雪在深夜里悄然而至。我没有留意天气预报,所以,当清晨拉开窗帘,那铺天盖地的莹白与我的目光相遇的那一刻,有一种莫名的激动。

一时兴起,急忙拿出手机,隔着玻璃对着窗外的雪景拍了几张照片和一小段视频,发给远在千里之外的女儿。视频中,我录了一句:“闺女,家里下雪了!”不知道她从睡梦中醒来,看到这银装素裹的家乡时,会有什么样的感想?也如我当年一样的心情吗?

从女儿出生那年起,每一个岁暮天寒的冬季,我都蜗居于温暖如春的海岛一隅,播种和收获着玉米,也抒写着椰风骄阳中自己那些即将逝去的青春故事。那些晶莹的霜花、光滑的冰面和茫茫雪野,似乎都在与我渐行渐远。

海岛的风总是携带着大海的热情,在每个上午的某一时刻准时吹来,太阳也几乎在这同一时刻散发出炽热的光芒。每一株玉米、每一棵含羞草、每一只田螺,甚至于匍匐的我,都裸露在大自然,享受这份异样的冬日温情。

这哪里是冬天啊!我带着希望的种子踏上这片土地的时候,它分明带来了种子生长发育所需要的阳光和温暖。

待得久了,我开始怀念家乡,怀念那个冰天雪地的世界。我曾无数次遐想在雪花飞舞的天地间,牵着女儿稚嫩的小手,在苹果树下穿梭,在一眼看不到头的麦田里奔跑。也曾设想我们一起将院子里厚厚的积雪堆成小山,让小山自然融化成无数条溪流,雪水流淌进果园,浇灌着果树,也滋润着畦径两边小草的种子和根须。待到春风拂过,满园的草木吐绿,百花盛开,一家人脱去厚重的棉衣戏耍其间,该是何等的欢乐!

所幸,在那个电话、手机都还稀缺的年代,仍有鸿雁传书。大约是一个春节即将来临的日子,我刚从玉米地里出来,同事递给我一封信。信封的字迹是爱人的,信瓤却是刚进幼儿园的女儿写的。几行稚拙的铅笔字中间,时不时出现几个拼音。信的内容我已记不清了,开头的一行字却让我至今难以忘怀:“爸爸,下雪了,快回来吧!”

“下雪了……”女儿初握笔杆时,从笔尖静静流淌出来的文字,是多么诱人的字眼啊!

夜色来袭,喧嚣的海岛归于静谧。我悄悄爬上楼顶,向着遥远的北国,抬望眼,一片无垠的水波在半个月亮的照耀下,闪着银白色的光。可惜这光太柔和,如雪,但不是雪;似霜,亦不是霜。

如今过去多年,在家乡这片土地上,我有足够的耐心等待一场雪,邂逅一场雪,也有了更多的闲暇能将这份美好记录在案。然而,长大了的女儿为了求知,也去了南方,至今也有好几年没有看到这如诗如画、如梦似幻的大雪了。

“下雪了!”我呼喊着,再次拿起手机,顶着冰凉的寒风走出家门。我要将这雪中绵延的山、静止的水和不再落寞的村庄,一一拍下来,权作一份别样的家书,分分钟就可以传送给她。

诗歌港

进城的苹果(外一首)

蔡同伟

熟了的苹果
周身散发清香
乘坐筐篾的花轿
心中萌动着向往
兴高采烈走进城市
扎堆在各个农贸市场
她们羞羞答答
好奇地东张西望
鲜嫩的肌肤
闪耀纯朴的光芒
圆润的笑脸
宛若村姑的模样
红扑扑的容颜
擦亮来往的目光
任人挑来拣去
疼痛默默隐藏
香甜的口碑
点燃交易兴旺
看到市场上的苹果
我想到进城务工的老乡

萝卜

从泥土窜出的
一群群胖小子
戴着绿色头冠
站成礼兵姿势
享受阳光的爱抚
经受风雨的洗礼

收获的季节到了
走上平民百姓餐桌
走进宾馆、饭店、宴席
投身火热
浓烈着烟火气

作为大众化美食
萝卜以其纯天然品质
公认的养生保健功能
享有“小人参”的佳誉
幸福男女老少的舌尖
营养代代人的身体

场院

邓兆文

这里
是庄稼的归处
碌碡为它碾平坎坷
去伪存真是它的使命
扫帚、木锨、簸箕轮番上场
脱粒机犹如关口
五谷杂粮如果不脱层皮
休想从这里走出

农忙时,人欢马叫
农闲时,麻雀聚集
一辈子
没走出一个生产小队
却不知送走了多少粮食
场院
一个时代的产物
一段历史的印记