

风物咏

# 童话鱼鸟河

张晴霞

深秋的一个周末,我走进鱼鸟河湿地公园。所见自然交融,所闻清新陶冶,所听情景对话,所感境界升华,恍入世外桃源里的童话世界。

踏上公园的小路,首先遇上了“步道”,它对我们的到来表示热烈欢迎,随即自荐道:“大家可别说我懒,我是大地的孩子,天生就是躺在土地上的。行走的路人踩着我,就等于帮我做全身运动了,所以我才有一副好身段呢!我身穿湖蓝色外套,与蓝天白云相互映衬,怎么样?特别养眼醒目吧。我的身体采用有适度的弹性塑胶材料制成,即使穿硬底鞋也不会硌脚。从我身上走过的脚印无数,当然还包括轮椅和童车,它们一圈圈地转着,让我多少能体会到人类尊老爱幼的高尚品德。如果从空中俯视,我婉约的身材如长长的飘带,在林间旋舞,如果有无人机拍摄,都应该付给我版权费,谁让我是颜值和功能双赢的主角呢!”

步道边是一湖池水,水面上挺出一大片荷叶。“年纪大些”的荷叶,身披深棕色的外套,慵懒地晒着太阳;年轻的荷叶,拥有蒲扇般宽敞的面庞。大大小小晶莹剔透的晨露,像踩着轮滑在荷叶上玩耍。清风徐徐吹来,露珠们悠哉游哉地荡漾着,不定哪个瞬间,在地球引力的作用下,汇成一个大大的水珠,然后像是跳水运动员一样,做个俯冲,跳入池塘游泳去了。

我引颈探头张望,偶然听到年轻荷叶和调皮露珠在对话。荷叶好心地说:“只有我辛苦地托着,你才能这么舒服,要是怕风吹日晒,就躲到我背后去吧。”露珠在荷叶上翻了两个小跟头,然后摇头晃脑道:“才不呢,你看那么多人都愿意凝视我,俯下身来惊叹‘多么圆润可爱的露珠’,阳光下我更是如钻石般银光闪闪。不过还真得谢谢你,你不仅为我支起了一把躺椅,你那翠绿的背景,愈加衬托得我光鲜亮丽。”听到露珠的夸赞,年轻荷叶高兴地左右摆动起来,露珠则借着这力量,在荷叶间蹦来跳去,翩跹出千万道舞姿,牵拉出一串串优美的弧线。

芦苇和昆虫,一个是植物,一个是动物,令人惊讶的是,它们的语言也相通。谁说不是呐,连难得一见远道而来的我,都能听懂它们的对话,何况这些天天见面的邻居呢!

成片的芦苇,喊着“唰拉唰拉”的口号,整齐地扭动着细细的腰肢。一只蓝色的蜻蜓被口号声吸引,飞了过来,驻足在一片苇叶上。苇叶感到一丝丝痒,不禁抖了抖身子。不多时,又有两只蜻蜓飞过,它们相互打着招呼:“兄弟,累了就在芦苇叶上歇会儿吧。”于是,又有两片芦苇叶被挠了痒痒。

蜻蜓是复眼而且没有眼皮,对

四周环境有超强的观察力,见我拿着手机拍照,又听到我赞叹它们的纤细和美丽,急忙自我介绍说:“我虽然是蜻蜓目昆虫,但我不叫蜻蜓,我的学名是蓝蜻蛉,因为我尾端顶着一个蓝色的小豆豆,所以人类又给我起了个特别好听的小名——蓝色豆娘……”话音未落,悦耳的歌谣从芦苇荡中传出,好似一场动听的合唱,歌词的大意是:“我们生命力顽强,湿地就是我们的家;我们彼此相依靠,一簇簇地同生长……”此时,我想再度欣赏“蓝色豆娘”在空中的袅袅飞姿,就用一根细条枝去逗引,它竟纹丝不动,看来是芦苇的歌声太嗨,让“豆娘”听得入了迷!

在亭子里休息片刻,不远处星星点点的粉荷,虽然面临暂时的枯萎,仍能看出她曾经的优雅。她一边浅吟吟地笑着,一边冲着我们点头打招呼:“我们生长的这片领地大约有两万平方米。这里就像是-片大海,我们与水生动植物和谐共处。我是药食同源的代言人,我的全身都是宝:莲蓬内裹着的坚果叫莲子,吃了可以养心补脾;膨大的地下茎上有节且生根,白白胖胖的,被称作藕,清爽脆甜,成语‘藕断丝连’说的就是它;我的叶片可制作各种清香的美食和滋补的药膳,比如荷叶粥、荷叶茶、荷香鸡米等等。民间有大头娃娃怀抱鲤鱼与荷莲相伴的年画,寓意‘连年有余’……”我兴奋地接话道:“你还是花中君子呢,古诗赞‘出淤泥而不染,濯清涟而不妖’,对吧?”听我这么一说,荷儿禁不住连声附和:“在湿地公园的中央,树立着‘荷香廉韵’的标牌,就是提醒我们,每个人都要保持清正廉洁的美誉。”看来,荷儿是真正通人性的。

要说最熟悉公园周边地理和历史的,当属在湿地居住多年的水杉树。探测到我们一脸求知的表情,它们学着《天仙配》中槐荫古树的口气,操着浓重的胶东方言,如数家珍般介绍起湿地公园的来龙去脉:“鱼鸟河发源于山东省烟台市牟平区高陵镇岿山山脉,历史悠久,因鱼鸟繁多而得名。它由南向北先后流经英雄杨子荣的故乡嵎峡河村、打响胶东抗日战争第一枪的雷神庙、秦始皇三次东巡的牧马之地养马岛,最终汇入浩渺的黄海……”

欢游在池中的鲤鱼、鲢鱼、草鱼们,也纷纷跃出池面,抢着发言道:“明年春天,你们一定还要来踏青,成千上万株俊俏多姿的樱花、海棠、美人梅、玉兰,比水杉大哥哥更抢镜,我们这里可是真正的网红打卡地呢。”

“绿叶忽低知鸟立,青萍微动觉鱼行”。徜徉在鱼鸟河湿地公园中,低声吟诵宋代著名诗人陆游的诗句,我满心期待春的到来,再度领略诗圣杜甫笔下“迟日江山丽,春风花草香”的童话般的世界。

流年记

## 下雪了

惟耕

何其有幸,在这个隆冬开始数九的日子,一场大雪在深夜里悄然而至。我没有留意天气预报,所以,当清晨拉开窗帘,那铺天盖地的莹白与我的目光相遇的那一刻,有一种莫名的激动。

一时兴起,急忙拿出手机,隔着玻璃对着窗外的雪景拍了几张照片和一小段视频,发给远在千里之外的女儿。视频中,我录了一句:“闺女,家里下雪了!”不知道她从睡梦中醒来,看到这银装素裹的家乡时,会有什么样的感想?也如我当年一样的心情吗?

从女儿出生那年起,每一个岁暮天寒的冬季,我大都蜗居于温暖如春的海岛一隅,播种和收获着玉米,也抒写着椰风骄阳中自己那些即将逝去的青春故事。那些晶莹的霜花、光滑的冰面和茫茫雪野,似乎都在与我渐行渐远。

海岛的风总是携带着大海的热情,在每个上午的某一时刻准时吹来,太阳也几乎在这同一时刻散发出炽热的光芒。每一株玉米、每一棵含羞草、每一只田螺,甚至于匍匐的我,都裸露在大自然,享受这份异样的冬日温情。

这哪里是冬天啊!我带着希望的种子踏上这片土地的时候,它分明带来了种子生长发育所需要的阳光和温暖。

待得久了,我开始怀念家乡,怀念那个冰天雪地的世界。我曾无数次遐想在雪花飞舞的天地间,牵着女儿稚嫩的小手,在苹果树下穿梭,在一望看不到头的麦田里奔跑。也曾设想我们一起将院子里厚厚的积雪堆成小山,让小山自然融化成无数条溪流,雪水流淌进果园,浇灌着果树,也滋润着畦径两边小草的种子和根须。待到春风拂过,满园的草木吐绿,百花盛开,一家人脱去厚重的棉衣戏耍其间,该是何等的欢乐!

所幸,在那个电话、手机都还稀缺的年代,仍有鸿雁传书。大约是一个春节即将来临的日子,我刚从玉米地里出来,同事递给我一封信。信封的字迹是爱人的,信瓤却是刚进幼儿园的女儿写的。几行稚拙的铅笔字中间,时不时出现几个拼音。信的内容我已记不清了,开头的一行字却让我至今难以忘怀:“爸爸,下雪了,快回来吧!”

“下雪了……”女儿初握笔杆时,从笔尖静静流淌出来的文字,是多么诱人的字眼啊!

夜色来袭,喧嚣的海岛归于静谧。我悄悄爬上楼顶,向着遥远的北国,抬望眼,一片无垠的水波在半个月亮的照耀下,闪着银白色的光。可惜这光太柔和,如雪,但不是雪;似霜,亦不是霜。

如今过去多年,在家乡这片土地上,我有足够的耐心期待一场雪,邂逅一场雪,也有了更多的闲暇能将这份美好记录在案。然而,长大了的女儿为了求知,也去了南方,至今也有好几年没有看到这如诗如画、如梦似幻的大雪了。

“下雪了!”我呼喊着,再次拿起手机,顶着冰凉的寒风走出家门。我要将这雪中绵延的山、静止的水和不再落寞的村庄,一一拍下来,权作一份别样的家书,分分钟就可以传送给她。

诗歌港

## 进城的苹果(外一首)

蔡同伟

熟了的苹果  
周身散发清香  
乘坐筐篓的花轿  
心中萌动着向往  
兴高采烈走进城市  
扎堆在各个农贸市场  
她们羞羞答答  
好奇地东张西望  
鲜嫩的肌肤  
闪耀纯朴的光芒  
圆润的笑脸  
宛若村姑的模样  
红扑扑的容颜  
擦亮来往的目光  
任人挑来拣去  
疼痛默默隐藏  
香甜的口碑  
点燃交易兴旺  
看到市场上的苹果  
我想到进城务工的老乡

## 萝卜

从泥土窜出的  
一群群胖小子  
戴着绿色头冠  
站成礼兵姿势  
享受阳光的爱抚  
经受风雨的洗礼

收获的季节到了  
走上平民百姓餐桌  
走进宾馆、饭店、宴席  
投身火热  
浓烈着烟火气

作为大众化美食  
萝卜以其纯天然品质  
公认的养生保健功能  
享有“小人参”的佳誉  
幸福男女老少的舌尖  
营养代代人的身体

## 场院

邓兆文

这里  
是庄稼的归处  
碌碡为它碾平坎坷  
去伪存真是它的使命  
扫帚、木锨、簸箕轮番上场  
脱粒机犹如关口  
五谷杂粮如果不脱层皮  
休想从这里走出

农忙时,人欢马叫  
农闲时,麻雀聚集  
一辈子  
没走出一个生产小队  
却不知道走了多少粮食  
场院  
一个时代的产物  
一段历史的印记