

# “上天入海”， 春节档六巨头“卷”出新高度



过了元旦，春节的脚步就越来越近了。截至目前，备受瞩目的春节档已入局6部影片，个个有来头，它们分别是：四部真人电影《封神第二部：战火西岐》《射雕英雄传：侠之大者》《唐探1900》《蛟龙行动》，两部动画电影《哪吒之魔童闹海》《熊出没·重启未来》。“上天入海”的内容剧情，特效视效大竞赛的商业制作，2025年春节档注定是一场鏖战。

## 西岐保卫战，《封神第二部》全面升级

2023年夏天，《封神第一部》为观众们构建了一个前所未见的瑰丽神话世界，最终获得26.34亿元票房，并斩获第36届金鸡奖最佳故事片奖。第一部的结尾，姬发刺杀殷寿后踏上归乡之途。《封神第二部：战火西岐》太师闻仲率邓婵玉、魔家四将等殷商大军兵临西岐，西岐保卫战一触即发。

第二部既有峡谷设伏、兵临城下等战争动作场面，也有仙法、神兽助阵等充满奇幻色彩的视觉奇观。据透露，《封神第

二部》的特效镜头数量超过2000个。

在导演乌尔善看来，“战争是戏剧的背景”，影片会尽其所能让观众看到大家期待的视觉奇观，“但核心还是在于塑造角色、人的情感经历、价值选择，这些触及心灵成长的主题是贯穿始终的。”《封神第二部》将展示姬发等人保卫家园、守护信仰的过程。乌尔善表示，这是一场全民性的战斗，大家团结在一起保卫家园，是整个电影最核心的故事，也与春节阖家团圆的节点格外契合。

## 时隔31年，徐克再改金庸作品

徐克导演曾为观众带来《蜀山：新蜀山剑侠》《笑傲江湖》《新龙门客栈》《龙门飞甲》等诸多经典武侠电影，这次携《射雕英雄传：侠之大者》进军春节档，武侠迷注定要狂欢了。

《射雕英雄传：侠之大者》由肖战、庄达菲领衔主演，改编自金庸先生经典武侠著作《射雕英雄传》的第34至40章。影片讲述了郭靖童年离别家乡，虽受高人赏

识，得传绝世武功“九阴真经”和“降龙十八掌”，却惹来各方嫉妒，成为众矢之的。他不卑不亢，与黄蓉力挽狂澜，保护南宋边关。

时隔31年，徐克再度操刀改编金庸作品，以独特视角与强烈风格呈现寥寥几笔带过却精彩纷呈的原著段落，无论从哪个角度，都有吸引观众进电影院一探究竟的欲望。

## 《蛟龙行动》：中国核潜艇“驶”进大银幕

2018年春节档上映的《红海行动》，树立了当代国产战争片水准的标杆。时隔7年，林超贤导演带着首部国产核潜艇题材大片《蛟龙行动》回归。他表示，每一个大国都要有自己的潜艇电影，中国也要拍自己的潜艇故事。为了给演职人员营造身临其境的氛围，片方不惜血本重金打造出1:1的“龙鲸号”潜艇。

《红海行动》中的“蛟龙突击队”主要执行陆上反恐任务，而姊妹篇《蛟龙行动》中的“蛟龙小队”则要展示通过鱼

雷发射器执行蛙人输送等急难险重任务。张涵予、李晨、黄轩、于适等演员进组后就开始了“特种兵式训练”。

饰演“龙鲸号”艇长的张涵予表示：“潜艇部队官兵的工作环境是常人无法想象的，他们常年深潜在大海下，默默守护着我们的和平与安全。我这次表演最大的难点是台词，全部是标准的军事术语，一个字都不能错。剧组为我们打造了几乎是完全逼真的舱室环境，这非常有利于我们迅速进入到剧情之中。”

## 刘昊然王宝强继续“唐人街探案”

在过去的几年里，陈思诚的“唐探宇宙”系列已成为春节档不可或缺的一部分，为观众带来了很多欢乐。尽管该系列口碑有褒有贬，但其与春节档的绑定效应已形成，刘昊然与王宝强这对组合早已深入人心。

春节档上映的《唐探1900》，影片故事设定在1900年的旧金山，中医秦福和华人阿鬼卷入一场发生于唐人街的案件，他们将在斗智斗勇之中寻找凶手。

导演陈思诚日前发布的创意

特别视频颇为有梗，以搜索框输入开场，抛出问题：“唐探”一共拍了几部？紧接着，“唐探”系列前三部的经典画面闪现，一排数字连续滚动直到第1900部，王宝强一句“别扯淡了”让特别视频画风陡然转变，“《唐探1900》是前传”的友情提示跃然屏幕之上，原来片名中的“1900”指的是故事发生的年份。

此前，“唐探”系列前三部累计票房达到87.43亿元，其中《唐人街探案3》以45.23亿元位列中国影史票房榜第7位。如今，这部《唐探1900》能否再创票房佳绩，值得期待。

## 5年了，看哪吒如何“闹”陈出新

“5年了，吒儿，你知道我这5年是怎么过的吗？”在《哪吒之魔童闹海》官方微博下，这条评论获得了最高点赞。

回顾2019年7月上映的《哪吒之魔童降世》，该片将哪吒塑造成一个阴差阳错来到世间、惹尽麻烦的乱世“魔童”。影片围绕这一独特人物，讲述了一个虽“生而为魔”却“逆天而行”的奇幻故事。一句“我命由我不由天”全网刷屏，并狂揽超50亿元票房。

此番哪吒归来，换啥模样了？肩负龙

族希望的敖丙会不会“黑化”？《哪吒之魔童闹海》中，哪吒又将如何“闹”陈出新，引人期待。

此外，春节档还有雷打不动的《熊出没》系列。自2014年《熊出没之夺宝熊兵》亮相大银幕，该系列几乎每年都和大家在春节见面，影片也在动画制作技术、内容等方面提档升级。

据悉，在2025年春节档上映的《熊出没·重启未来》是科幻五部曲的最终篇章。

据《扬子晚报》

## 《熊猫奇遇记》 传递生态文明理念

以熊猫为媒，见证生态文明建设成果。6集大熊猫文化人文纪实观察节目《熊猫奇遇记》正在北京卫视、四川卫视播出，该片同步播出英文配音版，海外同步上线。

《熊猫奇遇记》以大熊猫的成长线贯穿始终，深入浅出地讲述大熊猫的诞生、成长、野化放归以及大熊猫的“朋友圈”，在国际交流中扮演的独特角色等，全面涵盖大熊猫的生物学知识、繁育保护技术等内容，首次填补了大熊猫专题纪录片领域的空白。这也是首次在全国范围内对大熊猫这一国宝级物种进行全面系统梳理和深度观察解读。该片不仅在国内引发广泛关注，更在海外平台取得了百万级别播放量，成为连接中外、传递生态文明理念的桥梁。

节目总导演、制片人赖一锐介绍，这次拍摄《熊猫奇遇记》，团队首次独家报道了双河洞发掘第47具熊猫遗骸的全过程、大熊猫繁衍诞下双胞胎的全过程、最新野生大熊猫带崽珍贵画面，展示了大熊猫自然栖息地未开放区科考全过程，首次发布中国生物多样性保护和生态文明建设的成就细节。

李夏至

## 辽博新展 再现古罗马女性生活



本次展览展出的描绘亚马逊女战士与希腊人战斗场景的石棺。

（辽宁省博物馆供图）

由辽宁省博物馆与意大利罗马文化遗产监督管理局共同主办的“古罗马时期女性主题文物展”，近日在辽宁省博物馆开展。

此次展览以久负盛名的卡比托利欧博物馆馆藏为核心，展出了陶器、青铜器、玻璃器、马赛克、壁画、雕像、金银币等展品类型，讲述了古罗马女性的家庭生活、社会生活、精神生活和多元角色。

策展人顾赫然说，罗马帝国时期经济繁荣，跨洲商贸往来频繁，既带来了远方的风物，也带来了异国的文化。古罗马女性不再囿于家庭琐事，而是积极投身社会生产与生活，展现着别样的风采。展览中，有普罗蒂娜这样的帝国皇后，更多的则是普通女性，如织工、医生、商贾、战士、祭司、诗人……她们用自己的辛勤与智慧默默推动着文明的进程。

此次展览还展出了一件近3米长、3吨重的描绘亚马逊女战士与希腊人战斗场景的石棺。据介绍，这件由卡比托利欧博物馆馆藏的展品工艺精湛，人物比例恰到好处，雕刻精美，部分场景以立体浮雕的形式呈现。

据新华社