

# 萨日娜： 对天地无敬畏、对众生无悲悯， 你就不要做演员



萨日娜  
演员

“如果对天地没有敬畏，对众生没有悲悯，你就不要做演员。”近期，演员萨日娜接受新华社记者专访时表示，演员要始终打开体验生活的“触角”，不断尝试、探索和思考，拓展表演的可能性。

性和突破。“每个母亲对孩子豁达的爱是一致的，但区别在于爱的表达方式与时代差异。演员要做的是从文字中挖掘更深的含义，在别人没有发觉的地方去感受和创作。”萨日娜说。

“我珍惜每一个表演的机会，年龄不是困境，如果可以，我想一直演下去。”萨日娜说，演员与角色应该双向奔赴，她希望从角色中不断汲取对生活的态度，再用自己的方式呈现出来。“塑造角色要先把‘掏出去’，把角色的灵魂‘装进来’，人物完成后再把‘拿回来’。反复的过程像是在银行存钱，只取不存就会透支，需要不断反思、精进能力。”

萨日娜说，好作品需要时间反复打磨。在文艺创作的广阔天地里深耕细作，要用真挚的情感、深邃的思考、独特的视角，捕捉能够触动人心、引领思潮的瞬间，然后通过高质量的文艺创作呈现给观众。 据新华社



“做演员，首先要理解人物角色。”萨日娜说，角色塑造要有“人”味，有烟火气，才能传递真实情感。1995年，萨日娜出演电视剧作品《牛玉琴的树》，为真实塑造治沙英雄牛玉琴这一角色，自小在城市中长大的萨日娜跟着人物原型在大漠体验生活。“一进屋就是泥土地、土炕和油灯，每个人身上穿的都是带补丁的衣服，这些景象给我极大震撼。”萨日娜回忆说，当时农村生活对她来说完全是空白，经过深入、扎实地体验，慢慢地有人以为她就是本地人。“我心里特别高兴，这是打破自己原有的壳，重新塑造的人物。能够‘贴在这片土地上’，我就一定能够演好角色。”

《闯关东》中执着刚毅的文他娘、《那座城这家人》中温柔贤惠的冯兰芝、《人世间》中质朴无华的李素华……萨日娜在荧幕上塑造了许多经典的“母亲”角色，甚至被称为“母亲专业户”。每个“母亲”角色都各具风格。面对大量同类型的角色，为了避免表演同质化，萨日娜不断精进演技，从共性中寻找不同角色的个

## 舞蹈诗剧《只此青绿》将赴美演出

12月底，舞蹈诗剧《只此青绿》将赴美演出。中国东方演艺集团将携经典剧目，开启覆盖圣地亚哥、洛杉矶、纽约等美国重要城市的演出季，以艺术为媒介，深化中美文化交流与合作。

舞蹈诗剧《只此青绿》以北宋名画《千里江山图》为灵感，全剧以舞蹈肢体和舞台视觉描绘出山河无垠的壮阔画面，构筑出古与今的时空联结。自2021年8月在北京国家大剧院首演以来，《只此青绿》迅速成为现

象级文化IP。该剧已走过国内70余座城市，走进了新加坡、土耳其、俄罗斯等国家，演出超过640场，场场爆满，一票难求，并荣获中国文化艺术政府最高奖——第十七届文华大奖、2022中国版权金奖等多项殊荣；登陆虎年央视春晚，覆盖超过80亿人次观众，引发了海内外“青绿热”。2024年10月，电影《只此青绿》、交响音乐会《只此青绿》已先后推出，以多元的艺术形式共塑中式美学。

据中国新闻网



## 成功与陪伴，哪个更重要？ 去《如父如子》里寻找答案吧

本月初，北京大学一百周年纪念讲堂座无虚席，日本著名导演是枝裕和与演员利利·弗兰克出现在电影《如父如子》的首映礼上。《如父如子》首映于2013年，曾获第66届戛纳电影节评审团奖。此前，是枝裕和的《小偷家族》也深受中国观众喜爱。

虽然拍摄于十多年前，但在今天看来，《如父如子》依然有着动人的力量，引人深思。

影片从一桩抱错孩子的戏剧性事件出发，两个家庭面临要不要换回儿子的难题：是朝夕相处的感情珍贵，还是血脉相连的羁绊重要？双方的贫富差距、教育理念等也让问题变得更复杂。

谈及创作缘起，是枝裕和表示，自己当年拍完电影《奇迹》后，回家发现女儿对自己很陌生。“第二天她看到我说，大叔，欢迎你再来啊。我心想，坏了，她不会以为我只是一个叔叔吧？这样的反思，成为我创作《如父如子》的起点。”是枝裕和希望借助良多（福山雅治 饰）这一角色，让大家思考，要做一个什么样的父亲。“良多一直被父亲的固有形象束缚着，当他看到另外一家那个完全不一样的父亲时，他开始反思自己的父亲身份。”

参与现场交流的电影学者戴锦华说，这部电影不仅在讲一个抱错孩子的故事，也在讲我们如何看待成功学、绩优主义。是枝裕和表示，良多一直认为自己平庸的父亲是反面教材，不想变成他那个样子，而公司的领导才是他心中的理想父亲，这是良多在影片前半段表现出来的一种错误心态。

片中两个家庭经济实力存在较大差距，不少中国观众对那个从富裕家庭换回普通家庭的孩子表示同情。对于“交换孩子后，会变得更幸福还是更不幸”这一问题，是枝裕和坦言，他特别喜欢片尾两位母亲在河边拥抱的一幕，这是剧本最初没有的内容。“两位男性在一起往往很快就有了竞争和对抗意识，但女性却不一定。两位母亲所在的阶级、环境和心态都不一样，但身为人母的心让她们超越了各种差异，达成互相理解，她们是希望之光。这



个拥抱让我觉得，两个家庭都不会走向破碎和不幸。”

拍摄该片时，是枝裕和的女儿还很小，如今则已步入青春期，大家很好奇他们现在的父女关系如何。是枝裕和笑言，跟当年一样，自己现在依旧没时间陪女儿，但他自认为他们父女的关系比电影里的良多和儿子好多了。“我之前在法国拍了一年多戏没回家，我给女儿发信息道歉，孩子说没关系，你不用介意。”

与福山雅治塑造的精英父亲不同，利利·弗兰克饰演的平民父亲雄大虽然挣钱不多，但与孩子的相处却非常融洽欢乐。弗兰克表示，自己在表演前一般不做预设，拍《如父如子》时更是完全听从导演安排，是枝裕和给了他很多人物背景信息。“《小偷家族》里我演的角色其实不是真正的父亲，我要演出一个努力扮演父亲的人，因此表演更夸张。《如父如子》里我是一个真正的父亲，不需要太用力。雄大之前有过一次婚姻，所以他吸取了上一次婚姻的教训，在第二次婚姻中尽力做一个好爸爸。”

对于这部诞生在十多年前的作品缘何可以持续打动观众，可以常看常新，片中饰演良多的福山雅治有话要说。他通过VCR向中国观众问好，并表示：“好的作品是可以跨越时间时空，比如《水浒传》《三国演义》那样的名著，我也希望《如父如子》可以成为一部大家长久传颂的作品。”

《如父如子》将于今日全国上映。

袁云儿

### 回龙山功德园公墓

### 福缘殡仪一条龙服务

电话: 0535-6757528/6757538

24小时 400-0785-789

莱山区解甲庄街道沟头店村东563、605、560路公交直达

专业铸就品质 政府监管 惠民利民

中国殡葬紫钻品牌 烟台地区唯一紫钻墓园 山东省民政厅批准合法永久公墓

凭此广告来园参观或致电咨询，即可领取定制专属好礼一份。

### 分类信息

刊登热线 6630888

地址: 北大街54号烟台日报社一楼大厅  
按行收费 1行9个字 60元/次  
3.6x1cm 180元/次

### 生活广场

刊登热线: 6630888

### 家政服务

恒誉家政 13953528652  
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修  
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁