

“新生代”网络主播“直播带货记”



相较于行业发展早期出现一定下滑，但从市场表现看，行业依旧在释放增长信号。

直播带货作为一种不断成熟的销售方式，越来越被人们所熟知和习惯。星图数据显示，截至10月30日，2024年“双十一”全网累计销售额达到8450亿元。其中，综合电商占比80.3%，直播电商占比19.7%。

“随着直播电商行业的日益成熟，各大平台的规则也越来越细化、明确，整个行业的规范化水平正在不断提高，对主播也提出了更高要求。”豆子说。

目前在杭州从事直播带货行业的黄然，入行已经3年。他深切体会到，直播平台的规则越来越严格。“直播时的带货用语和互动用语都有要求。一旦在直播中言语失当，不仅账号有可能被封，甚至还可能引发负面舆情，带来更深远的影响。”

叨叨说：“活到老，学到老，持续提升自己是关键。对于那些不太熟悉的行业或品类，主播需要提前做好功课，才能灵活运用到直播过程中。”

日前，中国演出行业协会网络表演(直播)分会等发布的《网络主播新职业发展报告》显示，截至2023年12月，有1508万人把网络主播当成主业，预计到2025年我国直播行业的人才缺口为1941.5万人。

“直播行业已成为许多年轻人展示自我、实现梦想的大舞台。”豆子说。

黄然说：“从事直播行业，要求我们不断学习新知识、了解各类产品的特性和市场需求，以及精准掌握消费者的喜好，从而保持竞争力。在直播过程中，我们也在不断提高应变能力，于个人而言是一份宝贵的经历。”

据新华社

前不久，豆子在直播带货座椅产品时，遇到一位前来咨询的老年人。豆子耐心听取老人的需求，并推荐了合适的座椅。“帮助不同网友找到合适产品所带来的成就感是无法言喻的。”豆子感慨道。

从事直播行业后，叨叨明显感觉到自己身上的责任越来越重。

“干这行之前，我是生活中的‘小透明’，但是随着被更多人认识，我需要对自己的言行、公众形象以及影响力负责，并且在工作中履行社会责任。”

根据艾瑞咨询测算，2023年中国直播电商市场规模达4.9万亿元，同比增速为35.2%。尽管行业增速相



豆子(右一)在“天津电商节”上直播。
新华社发

回龙山功德园公墓

电话: 0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄街道沟头店村东563、605、560路公交直达

中国殡葬紫钻品牌 烟台地区唯一紫钻墓园 山东省民政厅批准合法永久公墓

凭此广告来园参观或致电咨询，即可领取定制专属好礼一份。

福缘殡仪一条龙服务
寿衣 骨灰盒 遗体接送

24小时 服务电话 400-0785-789

专业铸就品质 政府监管 惠民利民



分类信息

刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 1395328652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

黎耀祥： 从“柴九”到“柴十七”

2009年，《巾帼枭雄》首部播出，“柴九”成为黎耀祥人生中的第一个男主角。就在当年，他凭借“柴九”收获了自己的第一个TVB万千星辉颁奖典礼最佳男主角奖；2024年，《巾帼枭雄》系列来到第四部《巾帼枭雄之悬崖》(以下简称《悬崖》)，15年过去，已经是“金牌男主”的黎耀祥化身“柴十七”，继续于屏幕之上演绎跌宕精彩的故事……

日前，这位入行近40年的中国香港实力派演员接受中国新闻网采访，谈及自己的新角色，他直言，“又是一次完全不同”。



《巾帼枭雄》剧照



《巾帼枭雄之悬崖》海报



黎耀祥(资料片)

从《射雕英雄传》的老顽童周伯通、《西游记》中的猪八戒，到《大太监》中心思缜密的李莲英、《巾帼枭雄》中性格复杂、充满戏剧性的柴九，再到《巾帼枭雄之义海豪情》中重情重义的刘醒……一直以来，黎耀祥为观众带来了太多经典角色。

日前，作为TVB台庆剧的《悬崖》开播，如黎耀祥所言，他饰演的柴十七无疑是其一众屏幕形象中的又一个“全新”。

与第一部相比，《悬崖》在故事脉络、人物设定等方面都有了显著的变化。“第一部的人物故事线相对简单，柴九虽然性格层次上比较复杂，但他的思想和反应都比较直接。”黎耀祥表示，“而到了这一部《悬崖》，柴十七这个角色其实相对而言更接近普通人，没有太多戏剧性的成分，他的人物线既不像柴九那样有点不择手段一心只想‘向上走’的状态，也不像第二部刘醒那样有一个坚如磐石的‘重情义’的根基。”在黎耀祥看来，柴十七是一个在跌宕命运中面临矛盾和选择的普通人。

在《悬崖》中，柴十七的家庭背景优越，父亲是有名的中医，而他本人则颇具财经方面的天赋，这样的人物设定让黎耀祥在表演上看到了不一样的发挥空间。“我要表现出他在财经方面的自信和才华，同时也要展现他作为一个普通人的矛盾和弱点。”黎耀祥说。

“我把自己当作是柴十七，就完全能够感受到他内心在事业上对自己的强烈信心。”黎耀祥表示，自己为此专门为人物做了一些表演细节上的设计，“比如柴十七每次在生意场合、在自己擅长的专业领域，就会不自觉地流露出那种自信。所以在我的表演中，柴十七分析行情、讲道理时就好像演讲一样，肢体动作比较多，而且

比较夸张，因为他很相信自己。内心深处，他是一个恃才傲物的人。”

此前有媒体报道称，为了拍摄《悬崖》，黎耀祥特别预留了一年的档期，并且不计片酬。对此黎耀祥表示：“因为这个系列对我来说很重要，给我带来很多改变。在这一系列的第一部里，我第一次真正成为男主角，而且这个系列一直以来又赢得了那么多观众的关注和喜爱，我为这部戏预留档期，也是为这份情义。”

除了对该系列不一样的感情，黎耀祥还特别提到与编剧张华标的合作。他表示：“张华标是我非常欣赏的编剧，他每一次给我的角色都不一样。从猪八戒、韩信到《巾帼枭雄》系列的角色，每一次都充满了挑战和新鲜感。”

从只有几个镜头的配角到“三料视帝”，黎耀祥身后的演艺之路被认为是非常典型的“一步一个脚印”。对于机会与成功，他表示，任何工作都需要机会，这往往很难把控，但“努力”是随时可以开始并坚持的，而在之前，应该是“热爱”。

“我不知道自己的配角要演多久，有没有可能当男主角，更不要说奖项，但是因为热爱演戏，所以希望整个过程自己都是全力以赴的。人生也是一样，让自己在每一个阶段都能够活得有一些收获，这就是我的标准。”黎耀祥说。

谈及港剧这些年的变化以及参与合拍剧的体验，黎耀祥直言，“我觉得现在合拍是趋向”。在他看来，内地的剧集制作发展很快，题材也非常多。黎耀祥认为，当下市场与观众都在发生变化，“是很好的时机，内地与香港多交流、多取长补短，这个过程中，更应该一起努力探索新的剧集类型或者新的发展方向”。
据中国新闻网