

石智勇：我战胜了自己

新华社泰国普吉4月5日电 4日晚，2024年举重世界杯男子73公斤级比赛中，已经年满30岁的石智勇迎来了自己本次比赛中最后一次试举。他最终未能将196公斤的杠铃举到头顶，杠铃重重地砸在台上。几分钟后，未满21岁的印度尼西亚选手里兹基·朱尼安夏挺举试举201公斤成功，以总成绩365公斤打破了石智勇在东京奥运会夺金时创造的364公斤世界纪录。

“一个新的时代到来了。”与记者坐在一起观赛的一名参赛队成员说。

巴黎奥运周期中，石智勇饱受伤病困扰，迄今恢复不理想。

石智勇说，自己已经尽了全力。“我觉得有点可惜，但我们的医生跟我说过，我能练就已经是奇迹了，现在我还能在比赛，所以我一直在创造奇迹当中。虽然我拿了第二，但是我觉得我战胜了自己，这可能就是我们竞技体育最大的魅力所在——战胜自己。”

“其实，这对我个人来说是最煎熬的一场比赛。比赛中能抓起165公斤，已经是尽我最大的能力了，但是挺举真的是太难了。”他在赛后接受采访时说。

他告诉记者，自己只是在3月8日举起过192公斤的重量，此后再也没有尝试过180公斤以上，这次挺举开把191公斤已经是顶着极限去尝试。试举成功后自己几乎力竭，加上下一次试举间隔时间太长，技术感消失，兴奋度下降，最终未能举起更大的重量。

“我告诉自己，如果挺不起，这把可能就是我在国际舞台的最后一次试举。我已经尽力了，我翻起来了，但是我的腰已经扛不住杠铃，所以我没挺起来。”他说。

相比上一个奥运周期，举重项目在巴黎奥运周期产生了较大变化，男子、女子项目各减少了两个小项，每支代表队最多只能派出六人参赛。参赛人数的缩减也意味着中国举重队内竞争将更加激烈。

石智勇很清楚比赛结果意味着什么，但他还是说自己会坚持。

“距离奥运会还有4个月的时间，时间应该是有的。从（去年）12月我只举了340公斤，到4月的今天我举了356公斤，4个月时间恢复了16公斤。我想下面4个月可能我还有很大的机会，我会尽最大的努力在这个队伍里面把自己练好，促进我们另外几个小项运动员更努力地去拼。因为我在坚持，他们就不敢放弃。”

他也接受自己的世界纪录被打破。“其实对手把我总成绩破了，我觉得是很欣慰的事情。因为我们竞技体育本身就是你追我赶，大家有一个很好的竞争氛围。”



中国女冰取得“开门红”

新华社北京4月5日电 在美国纽约当地时间4日进行的2024年世界女子冰球世锦赛中，时隔15年重返顶级组的中国女子冰球队通过点球大战以3:2击败日本队，取得“开门红”。

女子冰球世锦赛顶级组分为A、B两组，中国队目前在顶级组B组，对手分别为日本、瑞典、丹麦以及德国队。

此次中国队只有门将詹佳慧在海外效力。除了詹佳慧，中国队另外还有11人是U18球员，参加了今年在荷兰进行的U18世锦赛乙级A组的比赛，并全胜晋级。

日本队方面，她们的23名球员中有19人参加了2022年北京冬奥会和随后的两届世锦赛顶级组比赛。据国际冰球联合会介绍，这支队伍具有配合熟悉、战术打法稳定的特点。

本场比赛首节开打5分钟，日本队率先取得进球。第二节比赛末段，杨婧镭帮助中国队将比分扳平。第三节比赛日本队再度取得领先，管莹莹随即帮助中国队扳平比分。常规时间结束，双方2:2战平进入加时赛。

加时赛中，双方都未有建树，之后进入点球大战。点球大战中，管莹莹打进了两队唯一的进球，最终中国队3:2击败日本队。

纳达尔出战法网成疑

新华社巴黎4月4日电 西班牙网球名将纳达尔4日宣布，由于身体原因，他将退出于本周末开始的蒙特卡洛大师赛，这也让外界纷纷揣测“红土之王”是否还能出现在今年的法网赛场上。

“很遗憾，我无法参加今年在蒙特卡洛的比赛了。我的身体不允许我参赛，即便我已经非常努力，尽了最大的努力想要回到这项赛事中，但仍然无法实现。”纳达尔在社交媒体上表示。

现年37岁的纳达尔因伤几乎错过了整个2023赛季，本赛季他在布里斯班站比赛中复出，但由于臀部受伤再次远离赛场。

楚秉杰中式台球夺冠

3日在河北省秦皇岛市奥体中心举行的“乔氏杯”第十二届中式台球大师赛总决赛中，楚秉杰以21:15战胜赵汝亮，生涯第二次举起该项赛事冠军奖杯。

决赛采用限时220分钟、49局25胜制。最终，楚秉杰在220分钟时间耗尽时以21:15战胜赵汝亮，唐春晓获得季军。

本次比赛为期19天，共有来自73个国家和地区的480名运动员参加。比赛由河北省体育局、秦皇岛市人民政府主办，河北省体育局社会体育中心、秦皇岛市体育局、秦皇岛乔氏台球运动推广有限公司承办。

据新华社

专题片《过去的夏天》收官

中国男篮于低谷中播种希望

2023年那个难忘的夏日，中国男篮饱尝了世界杯折戟、无缘巴黎奥运会的苦涩，也在主场作战中遗憾地错过了亚运会金牌。为了剖析这段特殊的历程，总台体育青少节目中心于2024年3月14日至31日推出了十集中国男篮系列访谈专题片《过去的夏天》。在这部专题片中，中央广播电视总台评论员于嘉与中国男篮的八位球员、主教练乔尔杰维奇和中国篮协主席姚明展开了深入对话，他们直面过去那个充满挑战与遗憾的夏天，坦诚地分享了自己的心

路历程和感受，在反思中寻找方向。

《过去的夏天》作为国内首档体育类深度访谈系列节目，聚焦中国男篮失意的夏天，直面揭开伤疤的疼痛，是总台体育青少节目中心媒体责任与担当的生动展现。这部作品打破了传统访谈片的固有框架，为观众呈现了一种全新的节目样态：通过现场回看比赛画面，随看随访的形式，让参与者沉浸式重回当时的情境，真实地呈现了他们的情绪、表达、心声。截至4月1日，《过去的夏天》累计观看量8134万，全网话题阅读量3.42亿，共有89个话题登上多个平台的热搜榜。

区别于记录、分享胜利的惯常叙事，《过去的夏天》选择回顾失利，旨在铭记疼痛，鞭策中国男篮继续向前。节目播出后，获得了被采访者的积极反馈和业界的广泛好评。中国男篮队员在《过去的夏天》中，得到了发声的机会，无论这声音是否会被理解、被体谅，但总会听到。而说出来，是放下后再出发的第一

步。事实证明，绝大多数网友可以理性看待失败，愿意与中国男篮荣辱与共。来自央视频、微信视频号、微博、B站、抖音、快手、知乎、虎扑、直播吧、小红书等多个平台的网友各有关切点，却也有着共同的感受：《过去的夏天》是前所未有的节目，通过这部系列片，我们了解了竞技体育运动员失败之后的真实感受，听到了当事者发自内心的表达，看到了中国男篮年轻一代的思考和成长。

节目的访谈对象覆盖球员、主教练和决策层，全方位讲述了不同角色参与者的感受，也为中国篮球未来发展提供了思路，传递着低谷中向上的力量。当下部分中国球迷受到了“饭圈文化”的负面影响，节目有意引导球迷们正确看待失利，把关注点更多地放在年轻球员的成长上，为中国篮球乃至中国体育的发展创造清朗的舆论环境，倡导正能量价值观。

总体而言，《过去的夏天》让我们在一定程度上读懂了中国男篮2023年兵败世界杯、亚运会的原因，也让我们感受到中国男篮在低谷中依然向上的精神气质。正如最后一期节目中，中国篮协主席姚明所说：“希望大家都能记得这个夜晚，带着疼痛去思考，和男篮队员们，和关心他们的人，一起继续走下去。”

光明



姚明(左)与乔尔杰维奇进行交流

分类信息

刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁