

成龙唱响 烟台籍词作家曲波作品《龙马精神》



曲波

亿万观众瞩目的龙年元宵晚会2月24日欢乐开幕，伴随央视综合频道等电视频道、华语环球广播等广播频率、央视新闻等新媒体平台同步播出，由烟台籍著名词作家曲波作词、著名作曲家冯晓泉作曲，华人国际影星成龙演唱的歌曲《龙马精神》，在分会场新疆喀什欢乐唱响“一带一路”，成为整场晚会的一大亮点。

生长在烟台的曲波，作词的歌曲曾多次登上央视春晚。昨日在接受记者采访时，他也解答了如何又能成功创作以“一带一路”为题材的歌词并登上元宵晚会的前后经历，“一切都源自生活的慷慨馈赠”。

YMG全媒体记者
刘晋 摄影报道

新疆有疆情无疆

因为职业关系，曲波采风或从事文艺志愿服务的足迹遍布了大江南北，曾去过三十多次新疆的他，先后担任过《在那遥远的地方——中国文联文艺志愿服务团走进新疆克州大型文艺慰问演出》艺术总监暨总撰稿，并和军旅作曲家臧云飞合作创作了主题歌《西陲第一哨》；担纲吐鲁番地区世界首部沙漠实景演艺《神游楼兰》

总策划；担纲央视“激情广场”走进阿克苏演出总策划、撰稿并创作主题歌《幸福阿克苏》；担纲山东台和新疆台合作大型综艺演出《天山风韵泰山情》总撰稿等。

每次赴疆都让曲波有不同的收获，他同维吾尔族歌唱家巴哈尔古丽等边疆各族艺术家，在合作中升华了友谊，结下了不解之缘。

擦肩春晚入元宵

闻悉龙年春晚主题为“龙行龘龘，欣欣家国”，这与曲波心贴人民、放歌时代的家国情怀高度契合。“今年春晚采用1个主会场+4个分会场形式，其中一个分会场正是喀什。”他说自己非常理解春晚为什么选择喀什，回荡丝路之上的悠悠驼铃声，早已成为这里的光辉历史见证。曲波联想到土库曼斯坦等丝路沿线国家，多把汗血宝马珍视为国宝，于是就与著名作曲家冯晓泉合作，对标甲辰龙年春节拿出了《龙马精神》。

1月13日，新疆有关部门第一时间致函曲波和冯晓泉，希望词曲作者能授权可以在龙年央视春晚新疆分会场演唱。他们本着支持新疆文化繁荣，文艺助力“一带一路”的宗旨，愉快签署了著作授权文件。而成龙则在第一时间安

排档期，精心录制了歌曲。天山电影制片厂摄制团队在半个月五次与成龙团队沟通拍摄方案，成龙不仅提出了非常中肯的建议，还专程赶赴新疆昭苏县等外景地拍摄外景。他在拍摄中非常严苛，追求完美，一遍遍迎着凛冽寒风激情演唱，反复追求最佳拍摄效果。他的敬业和专业，深令全体摄制人员折服。当地牧民争相牵出最好的宝马良驹配合拍摄，成龙对自己骑乘的汗血宝马也是难分难舍。

尽管这首以“微电影”形式创新呈现的作品，在春晚最后一轮审查中，因场内外风格切换衔接原因，未能于除夕夜同亿万观众见面，但能亮相被称为春晚“姊妹晚会”的元宵晚会，也算为观众弥补了些遗憾。

龙年龙人唱龙歌

属龙的曲波说起他与成龙的结缘，还是在北京冬奥会倒计时1000天音乐会现场，曲波作词并由王宏伟等人演唱的纪念主题歌《晴雪飞虹》，即由成龙作为发布嘉宾，专程莅临现场予以发布。

因为2009年7月23日晚，在烟台体育中心举办的“成龙和他的朋友”演唱会开始前，成龙被授予“烟台形象大使”，所以曲波说此次与成龙合作，“也算和成龙大哥一起为元宵晚会增添了咱们烟台情愫”。

曲波介绍说，此次采用全球华人家

喻户晓的成语“龙马精神”作为歌名，并以“汗血宝马”为主要意象礼赞“一带一路”，考量有三：“一是中华民族素有将龙比马的传统，古往今来积攒的龙马文化瀚如海洋。随着历史不断撩开面纱，对于今天的中国人来说，汗血宝马早已不只是一个跃动在古老史书里的传奇，它还居功至伟，鼎力托举古圣先贤开拓了美丽如虹的丝绸之路；二是以‘龙马精神’为歌名，本身就具有全球华人耳熟能详的品牌基础，尤其龙年更应是龙的传人大展宏图的年份；三是成龙名龙肖马，龙者唱马天经地义。”

《达荷美》柏林电影节擒“金熊”

新华社柏林2月24日电 第74届德国柏林国际电影节主竞赛单元各奖项24日晚揭晓，法国导演马蒂·迪奥普执导的纪录片《达荷美》获得最佳影片金熊奖。

纪录片《达荷美》围绕法国2021年归还贝宁共和国26件珍贵文物的事件展开，这些文物于1892年被法国殖民者从当时的达荷美王国掠夺到法国。

韩国导演洪尚秀执导的影片《旅行者的需求》获得本届电影节评审团大奖银熊奖。多米尼加导演纳尔逊·阿里亚斯因执导《佩佩》获最佳导演银熊奖。曾在漫威电影中饰演“冬日战士”一角而名声大噪的美国男演员塞巴斯蒂安·斯坦凭借影片《不同的男人》获最佳主角银熊奖。英国女演员埃米莉·沃森凭借影片《像这样的小事》获最佳配角银熊奖，该

片是本届柏林电影节揭幕影片。

此外，评审团银熊奖授予了影片《帝国》，最佳编剧银熊奖由德国编剧、导演马蒂亚斯·格拉斯纳摘得，奥地利摄影师马丁·克拉赫特获得杰出艺术贡献银熊奖。

柏林电影节主办方此前还宣布，将本届电影节终身成就奖“荣誉金熊奖”授予美国导演、制片人和编剧马丁·斯科塞斯。

第74届德国柏林国际电影节15日开幕，将持续至25日，共有20部电影入围主竞赛单元。由于成本原因，本届电影节规模显著缩减，放映影片数量降至约200部，比上届降幅超30%。

柏林国际电影节始创于1951年，与法国戛纳电影节、意大利威尼斯电影节并称欧洲三大电影节。

辽博展出“龙年生肖文物展”

龙袍亮相其中

“飞龙在天——甲辰龙年生肖文物展”正在辽宁省博物馆展出。本次展览遴选馆藏龙元素文物近二百件，包含陶瓷、铜器、玉器、书画、漆器、服饰等多个品类。

龙在十二生肖中排行第五，与十二地支“辰”相对应。十二生肖中，龙是唯一一个虚构的神异灵物，它是超于自然的艺术创造，综合了人们的理想、愿望、智慧和力量。

本次展览分为“源”“形”“蕴”“魂”“传”五个单元，亦有“龙袍”亮相其中，如清蓝纱地五彩金龙吉服袍、清黄地彩绣云龙十二章吉服袍、清黄缎地金彩绣云龙十二章朝袍等。

据介绍，清代皇帝服饰主要有朝服、吉服、常服、行服等。皇帝的龙袍属于吉服范畴，比朝服等礼服略低一级，平时较多穿着。从清代乾隆时期开始，服饰制度齐备，皇帝礼服、吉服均用十二章纹，而其他不能用。龙袍上的龙形象有坐龙、立龙、行龙、升龙、降龙、过肩龙、子孙龙等等。其中升龙、降龙分别呈升起、下降动势，意为“承天意”“察下民”，子孙龙通常以小龙围绕大龙构成图纹，寓意龙

子子孙孙、江山永固。

十二章纹是中国古代帝王礼服上刺绣的十二种纹饰：日、月、星辰、山、龙、华虫、宗彝、藻、火、粉米、黼(fù)、黻(fú)等，通称“十二章”，是中国帝制时代朝服的服饰等级标志。其中以团龙纹最为常见，少者胸背各用一团，多者遍布全身，寓意团结、统一、圆满与和谐。民间百姓在服饰上有时亦使用龙纹，但多采用三爪或四爪，以别帝王所用的五爪之龙。

龙是中华民族的象征，承载着深厚的文化内涵和民族精神。辽宁省博物馆相关负责人表示，希望人们在观展之余也能感受到作为“龙的传人”肩负着传播龙文化，弘扬龙精神的使命。 韩宏



清黄地彩绣云龙十二章吉服袍

分类信息 刊登热线

6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899 移空
二十年老字号调

欢迎刊登 分类信息

小小投入 一呼百应
刊登热线：6630888