

拼出“热辣滚烫” 赢得“飞驰人生”

有人用电影片名“热辣滚烫”形容龙年春节档电影市场——8天，总票房超80亿元，创下中国影史同档期新高。

同样“热辣滚烫”的还有火热的春节消费市场——国内旅游出游4.74亿人次，全社会跨区域人员流动量达22.93亿人次，日均处理网络支付交易26.3亿笔，全国投递快递包裹超6.41亿件……旅游热、餐饮旺、消费火，一项项亮眼的数据显示，这个年过得热辣滚烫、热气腾腾。

庞大的数字背后，站着无数普普通通的人。这份“热”，正是这些普通人对美好生活的用心经营。

电影情节照进现实，我们从大银幕上看到的是生活。无论是《热辣滚烫》中寻找自我的杜乐莹，还是《飞驰人生》中追逐梦想的赛车手张驰，抑或是《第二十条》里迎难而上的检察官韩明，电影塑造的精彩普通人形象，令人印象深刻。我们透过电影审视世界的参差，感悟人生百态，不经意间与角色产生共鸣。电影中的杜乐莹张驰们，像极了银幕前的你我他。他们脸上皱成花的褶子里，藏着无奈的心酸，也将内心的不屈不挠和对幸福的追求展露于人前。

这份“热”，蕴含着无数颗像杜乐莹一样渴望“赢一次”的滚烫之心，无数个如张驰般“不想输”的飞驰人生。

精彩，源于掺和着泪水和汗水的奋斗。电影没有简单直白地将梦想、奋斗这些稍显宏大的主题打在银幕上。但细品之下，无论是《热辣滚烫》还是《飞驰人生》，演绎的都是梦想绽放、奋斗出彩。也许每个人对幸福的理解不同，梦想不同，奋斗的方式也不同，但想赢的决心是一样的。

而赢的底气，则是每一个你我他为了这股热乎气儿，铆足了干劲儿、拼尽全力的冲劲儿。

小到个人、行业，大到国家发展，都是如此。电影市场“热辣滚烫”离不开电影工作者的精心筹备，文旅市场“热辣滚烫”离不开文旅行业的用心经营……社会经济的发展离不开各行各业的精心、用心，离不开每个人的干劲儿、冲劲儿。龙年春节后，广东、山东、安徽、辽宁、河北等多省纷纷召开新春“第一会”，亮目标晒办法，吹响开工号角。各行各业也陆续结束假期，向着新一年的目标再出发。

一年之计在于春。我们一起拼出“热辣滚烫”，赢得“飞驰人生”。
李洁琼

《灿烂的她》 惠英红刘浩存演绎祖孙情



近日，由惠英红、刘浩存领衔主演的电影《灿烂的她》发布“裂缝生花”预告，失散12年的祖孙终于重逢，但在奶奶江秀枝（惠英红 饰）想要和孙女徐嘉怡（刘浩存 饰）互动时，却不经意地暴露了嘉怡曾经被生活虐待的伤疤，被嘉怡小心掩藏的灰暗回忆也随之不断涌现。

预告以嘉怡回家的欢迎会开始，乡亲们一起庆祝奶奶江秀枝找回失散12年的孙女。亲人团聚满堂欢喜，然而温馨和乐的氛围却在奶奶想要轻抚嘉怡的头顶时戛然而止，纷涌而至的黑暗惨痛回忆道出了嘉怡惊慌防备奶奶触碰的真实原因。原来在与奶奶分离的12年间，嘉怡为了生活没少受罪：被迫偷钱被殴打至重伤、被拍下照片威胁甚至曝光到学校，即使想尽办法逃离也仍然被坏人找到……在嘉怡面对生活的折磨已经变得麻木和疲惫时，是奶奶的出现重新给予她继续生活的希望。

奶奶江秀枝的爱真实地体现在预告中的每一处细节中：嘉怡被回忆困住变得沉默寡言，奶奶会用力牵紧她的手告诉她“不要跟过去较劲”；嘉怡因照片被曝光不能再上学时，奶奶默默成为嘉怡背后的底气。

有网友表示：“在黑暗中抬头看向星空，仰望生命的繁星。让我们一起，用爱和勇气点亮这个世界。一起穿越黑暗，拥抱《灿烂的她》。”

该片将于3月15日上映。 詹锡伟

《流浪地球2》 将于3月22日在日本上映



《流浪地球2》日版海报

昨日，郭帆执导，吴京、刘德华、李雪健等主演的科幻大片《流浪地球2》发布日版预告。预告片采用日语配音，以人工智能MOSS的视角向观众展示出即将被太阳吞没的地球。面对太空电梯危机、月球坠落危机、木星引力危机、太阳氦闪危机的接踵而至，人类竭尽一切所能拯救地球，守护家园。

《流浪地球2》于2023年1月22日在中国内地上映，累计票房40.29亿元，位列中国影史票房榜第十位。该片将于3月22日在日本上映。 据1905电影网

电视剧《猎冰》 揭秘缉毒线上的生死较量

总有人愿意投身黑暗烈火，因为屹立在背后的是山海家园。你不知道他们的名字，也看不清他们的面容，即使是在经历无数危险换来的荣光时刻。缉毒警察就是这样一群伟大的人。由腾讯视频、鸣润影业出品，高群书担任总导演，张颂文、姚安娜领衔主演的电视剧《猎冰》，于2月21日上线腾讯视频，并在该平台进行全网独播。



再现禁毒一线的缉毒警察

《猎冰》故事背景设置在20世纪90年代，缉毒警察面对的是极其艰难的追凶环境，技术匮乏，条件艰苦，他们只能依靠大量走访、长期蹲守和牺牲奉献的精神，奋战在禁毒第一线。真实世界里，这些无名英雄不能抛头露面，不能留下一丝痕迹，甚至在牺牲后都不能拥有一块墓碑。

《猎冰》以部队转业女警赵友男（姚安娜 饰）为主线视角，讲述她凭着敏锐的嗅觉和洞察力，将目标锁定在了做化工买卖的黄宗伟（张颂文 饰）身上，诡计多端的黄宗伟让初出茅庐的赵友男燃起了斗志。以赵友男为代表的公安队伍和以黄宗伟为首的制毒贩毒分子，一个穷追不

舍死咬不放，一个诡计多端擅于隐藏，就这样上演了一出“猫鼠大战”。

《猎冰》在剧情设置上运用了悬疑与斗争相结合的手法，主角黄宗伟就是本剧一个很大的悬念。正面交锋中，他老谋深算，总能在关键时刻撇清关系侥幸逃脱；与家人相处时充满温情，甚至让人一度认为他是个有情有义的好男人。但在温情的外表下，黄宗伟却贪婪凶狠，他善于用各种方式制毒，贩毒上更是野心勃勃，手段凶狠。在剧情的层层递进中，正邪博弈、激烈遭遇战等场面一一呈现。超快的故事节奏、高潮迭起的剧情以及意想不到的反转，都成为《猎冰》的看点。

张颂文剧中扮演毒贩

《猎冰》由高群书担纲总导演，他执导的电影《风声》至今都是华语电影高口碑经典佳作。此次，他和张颂文的合作能产生怎样的火花自然值得期待。

凭借《狂飙》中的黑社会老大高启强走红以后，张颂文并未选择过多曝光自己，而是一头扎进了《猎冰》剧组。在剧中，他饰演的反派角色黄宗伟是个大毒枭，外表斯文忠厚，脸上随时随地露出难

以捉摸的微笑，心中却时刻谋划着惊天棋局。而且他还是化学天赋极高、笼络人心的好手。

姚安娜饰演一名果敢且敏锐的缉毒警察，她不仅要面对工作上的压力和危险，也要在各种危急情况下与黄宗伟斗智斗勇。剧中，姚安娜展现了赵友男的多重情绪变化，从焦急到愤怒，从坚定到迷茫，让人感受到她对角色的深刻理解。

将受众延伸到更广泛人群

《猎冰》不仅仅专注于“猫鼠游戏”的紧张氛围，而是不断铺陈意外反转，将观众带入警匪双方的视角，夯实连续观看黏性与追剧快感。无论从人物关系还是事件，以至于画面呈现都突出了年代感与生活质感，从单一的警匪剧受众延伸到了更广泛的人群。

《猎冰》将禁毒这项任重道远的工作作为表现重点，不仅揭露了毒贩的丧心病狂，更讴歌了无数缉毒警察前赴后继的伟大，让观众们意识到毒品犯罪的危害，并警示人们珍爱生命远离毒品，共建美好和谐的生活。

据《北京青年报》