

雷佳音： 演好角色是演员最本质的快乐

雷佳音可谓是今年春节档最火的演员之一，他在张艺谋执导的《第二十条》中饰演基层检察官韩明，在贾玲执导的《热辣滚烫》中饰演拳击教练吴坤。两个角色“一正一反”，韩明虽然有一些小缺点，但却能坚守正义的底线；吴坤一脸愤世嫉俗，却是一个行动上的矮人，选择了跟生活妥协。凭借精湛的演技，雷佳音将两个角色演得活灵活现，赢得观众们的一致好评。

在雷佳音看来，作为一个演员，无论角色大小，能演出彩才是最关键的，“因为这是一个演员最本质的快乐”。

和张艺谋四度合作

《第二十条》是雷佳音继《坚如磐石》《悬崖之上》《满江红》后，第四次携手张艺谋。

《坚如磐石》是一部扫黑电影，于2023年国庆档上映。经过四年的制作，最终以档期票房第一的成绩引领整个国庆档。故事围绕雷佳音饰演的警察苏见明调查一起暗流涌动、牵扯巨大利益集团的犯罪案件展开。张艺谋此前曾表示：“合作完《坚如磐石》后，我觉得雷佳音是一个不可低估的演员。好演员是像金子一样的，所有导演都会愿意跟好演员合作。”

在《悬崖之上》中，雷佳音饰演叛徒谢子荣，短短几场戏，他演活了这个人物的狡诈性格，让人过目难忘。他在去年春节档电影《满江红》

中一人分饰两角：一个是万人唾骂的真“秦桧”，另一个是替身“秦桧”。两个泾渭分明的角色性格被他准确传达了出来，尤其是假“秦桧”慷慨激昂朗诵《满江红》，直接将观众的情绪推到了顶点。

张艺谋曾经在采访中表示，雷佳音拍摄前，都不知道自己该如何演，“但他是一个可塑性很强的演员，只要找到了表演的状态，就能很快进入角色”。此外，他放松的状态和对大段台词的驾驭能力，也让张艺谋印象深刻。在《第二十条》的结尾，韩明在听证会上有六页纸的大段台词，雷佳音再次贡献了精彩表演，饱含激情的独白，激起观众对片中多位人物命运的共情，成为影片的最高潮。

刻意演出人物反差感

在雷佳音看来，一个角色是否成功，最关键是要让观众有共鸣，“不能让韩明身上的这身制服给限制住，因此不能教条，不能讲大道理，否则谁都不会看”。在梳理韩明人物线时，他发现，韩明在结尾时的这段独白，是全片情绪的最高点，要想达到振聋发聩的效果，就必须在前大部分时间里，把这个角色演得鲜活，身上最好有一些小缺点，“所以我在前面尽量把人物放低一点，这样才有强烈的反差感”。

在雷佳音看来，韩明从县检察院借调到市检察院，人到中年面临着中年危机，“有时候会‘溜号’，甚至跟同事之间会有一些小摩擦。韩明腰不好，动不动冒虚汗，但他爱家人、怕老婆，在行业操守上能够坚守底线。这些细节组合起来，韩明就成了一个立体鲜活的中年人”。

张艺谋不想把《第二十条》拍成一部严肃呆板的教条式电影，他希望用“轻喜剧”的方式来讲故事，让观众在笑声中潜移默化地接受电影主题。雷佳音非常认同这一点：“《第二十条》中虽然有不少喜剧桥段，但它

并没有强烈的喜剧架构。要想在写实的情境中产生喜剧效果，如果按照以往的喜剧方式来演，观众会觉得别扭，但你要不演，导演很可能会说这场戏不好笑，这蛮难的。”

雷佳音慢慢地在喜剧和现实之间找到了平衡。比如开头有一场戏，韩明和妻子李茂娟、儿子韩雨辰在家里围坐在桌子边。韩雨辰因为在学校见义勇为，将教导主任儿子的鼻梁骨打折了，后者选择了报警。按照以往案例的处理方式，韩雨辰可能会被拘留，还会留下案底。但韩雨辰觉得自己并没有做错，拒绝向对方道歉。韩明知道儿子的性格，不知道如何劝他。

根据跟张艺谋合作多次的经验，雷佳音觉得导演肯定会好好处理这场戏。拍摄前晚，雷佳音突然灵感被激发，他想出了一个办法：打牌。用打牌来将这家人遇到的难题形象地传递出来。第二天早上，张艺谋告诉雷佳音，可以用扑克牌来做隐喻。于是雷佳音赶紧去想台词，马丽也对他来说，我来给你“溜缝”。经过群策群力，让这场本该是沉闷严肃的戏既充满了生活气息，又不乏笑点。

想变成一个更好的自己

跟张艺谋合作，雷佳音感觉自己有点像“开盲盒”，因为每次遇到的角色都反差很大。而这几年，张译、于和伟等也都在张艺谋的电影中出现，跟这些优秀演员之间的碰撞，也让雷佳音感受到了作为一个演员的快乐。比如张译，在《满江红》中，他饰演阴险狡诈的何立，但到了《第二十条》中，张译却演起了一定要让他雨辰道歉的教导主任。

“跟张艺谋导演合作，我和张译最大的感受是，你会发现你由衷地想变成一个更好的自己。”雷佳音发现，最近几年，张艺谋变得越来越和

蔼可亲，笑得越来越多，“不像拍《坚如磐石》时觉得有距离，心里很紧张”。有张艺谋在背后把关，雷佳音觉得自己演起戏来心中有底。

尤其是作为知名导演，张艺谋在艺术追求上依然不守旧，依然有突破精神，这一点深深地感染了雷佳音。“这次表演，我最想突破的就是希望观众看到生活中的检察官们是各种各样的，虽然他们会有各自的小瑕疵，但在大是大非上却能坚守自己的底线。”雷佳音自信地告诉记者，今后一定会有跟张艺谋继续合作的机会，“我就等着这个盲盒开启”。王金跃

巩天阔谈父母： 难复制小品经验 多学习工作态度



巩天阔在《我家娶了花木兰》中饰演郝心

今年春节假期，由演员巩汉林首次担任总导演和编剧的40集都市励志轻喜剧《我家娶了花木兰》，于屏幕呈现欢乐故事。这部云集了21位相声演员和众多喜剧明星的喜剧，在诙谐幽默中讲述了一个跌宕起伏的励志故事。

近日，该剧主演巩天阔、方清平接受了记者采访。

青年演员巩天阔在《我家娶了花木兰》中饰演男主角郝心，而在剧中饰演郝心父亲郝运来的巩汉林，饰演郝心母亲富贵的金珠，就是巩天阔在现实生活中的父母。巩天阔透露：“大学毕业后我从事影视幕后工作，做过导播、场记、执行导演、剪辑师和后期导演等。一次偶然的的机会，被导演提携出演了一部电视剧里的小角色，从此开始演戏。”

谈及父母的表演事业，巩天阔直言：“我父母在小品舞台上的经验和状态是我很难复制的，但他们对每个角色以及剧本认真研究的的态度，我一直在学习。”

相声演员方清平在剧中扮演女主角的继父元宝。谈到自己如何演绎这个角色时，方清平表示：“演戏我是业余的，因为我是说相声的，总会有相声表演的痕迹，我尽量减少这种表演痕迹。”高凯

分类信息 刊登热线 66308888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899 移空调
二十年老字号

欢迎刊登 分类信息

小小投入 一呼百应
刊登热线：66308888