

注册在A省“坑骗”在B省

有的旅行团采取跨省流动“挖坑”方式，坑骗游客

注册在A省，“坑骗”在B省，超低价揽客入团，全程购物环节塞满……半月谈记者调查发现，有的旅行团采取跨省流动“挖坑”方式，坑骗游客，扰乱旅游市场。

“不买不让走，买少还挨骂”

6月16日，半月谈记者在西部某省一家玉石博物馆遇到来自东部的一个旅游团。旅游团此次旅行由保险公司以“回馈客户”为由组织免费参与，共6天时间。该团行程过半就已去过两个购物点。“不买东西导游不给好脸色，大家只好买一两件。”团里一名游客说。

该旅游团一些游客反映，导游明面上说前往博物馆参观，到后又以“时间有限”为由直接带游客购物。“导游强制购物，2000元报团，购玉4000多元。”“不买东西就当孩子的面对我们言语攻击：‘穷就别出来，也不给孩子做个榜样。’”玉石博物馆附近有一处废

旧厂房，无名无牌，旅游大巴络绎不绝。半月谈记者试图进入，被身着黑衣的工作人员阻拦。业内人士透露，这里销售天珠等商品，由外省人士经营。

“旅游像出差，每天一早去购物店报到”“不买不让走，买少还挨骂”……这是典型的“坑团”行为。一名旅行社负责人说，

“坑团”打着“低价”旗号组团，带领游客前往购物点购物，从中赚取“人头费”和高额购物分成。

“‘坑团’看似便宜，却隐藏不少消费环节。”西北某省会城市旅游协会负责人介绍，“旅行社推出线路，第三方营销公司推广揽客，线路中的购物点向游客推销商品，都已形成闭环。”

中考警方开展执法合作 179名电信诈骗犯被抓



新华社北京9月11日电 11日下午，随着三架中国民航客机降落在石家庄正定国际机场、郑州新郑国际机场和重庆江北国际机场，179名电信网络诈骗犯罪嫌疑人全部被押解回国，涉及全国13个省（市）的270余起重特大跨境电信网络诈骗案成功告破。

据了解，今年以来，针对虚假投资理财类电信网络诈骗案件发案多、损失大等情况，今年7月，公安部组建专案组赴老挝，与老挝警方开展打击跨境电信网络诈骗犯罪警务执法合作，一举捣毁盘踞在老挝沙湾拿吉省的诈骗窝点，成功抓获15名电信网络诈骗犯罪嫌疑人。此后，专案组继续加大工作力度，成功捣毁10个电信网络诈骗窝点，抓获电信网络诈骗犯罪嫌疑人164名，其中包括组织头目和骨干9名、网上在逃人员23名。

为何年年整治年年有

——厚利诱惑，流动“挖坑”。西宁市一名销售土特产的企业负责人说，本地企业非常珍惜地方品牌，但一些常年吃“坑团饭”的人，有一整套流动“挖坑”经验。他们乔装成本地人，或是高价欺客，或是制假售假。这些店给相关旅行社、导游返利颇丰，导致本地正规

特产销售点门可罗雀，“坑店”“黑店”却门庭若市。

一些地方查处“坑团”，对相关导游或是罚款两三千，或是暂扣导游证7日。有旅行社负责人直言，对导游来说，这与所获回扣相比，代价非常低。以玉石销售为例，回扣动辄上万元，一些导游甚至在购

物场所持有暗股。“一些‘坑店’‘坑团’肆无忌惮，哪个地方旅游热、管理松，就到哪里挖坑。”

——跨省经营，躲避检查。半月谈记者调查发现，被投诉较多的旅游购物点附近的旅游大巴，多挂着周边省份的牌照。业内人士表示，这是不法旅行社躲避监管的手段。

近年来，一些相邻省份共建旅游市场，允许旅行社跨省经营，但跨省执法机制没有建立。一批经营“坑团”的旅行社注册在A省，“坑骗”在B省。在B省被坑的游客向当地投诉举报，B省监管部门只能通过向A省发送提示和协查函的方式进行监管，一些时候不了了之。

构建跨区域跨部门监管机制

业内人士表示，对于旅游团产品，监管部门可允许适当降价促销，但要严查超低价“倾销”，尤其是背后隐藏购物回扣的超低价团。他们建议，文旅

监管部门进一步扩大“超低价团”投诉举报渠道，对恶意扰乱旅游市场，暗藏消费环节的超低价团严肃查处，追查上下游利益链条。

鉴于“坑团”往往跨省经营规避监管，旅游消费环节又分属文旅、市场监管两部门负责，相关查证工作需公安机关配合。业内人士建议，各省在打

通旅游资源的同时，构建跨区域跨部门的联合监管查处机制，明确消费发生地监管主体责任，实现跨省追查。

据新华社

“匠承”古今“技艺”港城

烟台民间手工艺精品展助力秋季车展

时间：9月14日-18日，地点：烟台国际博览中心

9月14日-18日，由烟台市融媒体中心、烟台市民间文艺家协会、烟台市汽车商会主办，芝罘区民间文艺家协会承办的烟台民间手工艺精品展，将在烟台国际博览中心与2023第十九届烟台国际车展同期举办。

民间手工艺大师及非遗传承人集中亮相

本次烟台民间手工艺精品展可谓众星云集。涵盖烟台剪纸、烟台绒绣、胶东手作香、胶东花饽饽、界河香油、古船复原、漆器、传统盘扣、掐丝珐琅、花结技艺等，抖音网红“沙雕哥”“李氏铜艺”“烟台宝葫芦”以及中国内地著名演员关晓彤打卡的“草木染”也将参加本次精品展。

烟台民间艺术璀璨多姿，是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华文明绵延传承的生动见证，是连结民族情感、维系国家统一的重要基础。保护好、传承好、利用好民间艺术瑰宝，对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国具有重要意义。

芝罘区民间文艺家协会主席梁巧艳表示，本次活动以“匠承”古今“技艺”港城为主题，旨

在追寻千百年来，烟台丰富多样的民间文化记忆，传承非物质文化遗产，不断增强中华优秀传统文化的生命力和影响力，丰富人民群众的文化生活。希望广大市民现场感受烟台民间手工艺的风采。

部分烟台民间手工艺精品展位抢先看

烟台剪纸：已有600年历史，2008年入选国家级非物质文化遗产，2009年作为中国剪纸的重要组成部分列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作”名录。

胶东传统铜瓷：胶东传统铜瓷工艺发源于胶东半岛地区，传统铜瓷包括找茬、捧瓷、定位、打眼、做钉、上钉等工序，能将器物完美修复。

中国结艺：中国结是一种古老的编织艺术，一根根五彩的丝线，悬垂在居室四周，古朴而风情流转。

掐丝珐琅：掐丝珐琅画是将掐丝珐琅技艺与平面绘画两大艺术融会贯通，金丝作笔釉料为墨，将一幅幅绚丽多彩、鸟语花香、和谐辽阔的自然画卷表现得淋漓尽致。

古船复原：根据历史遗留下来的文献资料和图纸按照不同比例进行复原制作。结合现代工业技术创新了一些工艺流程，已经可开展丰富的模型教学活动。

胶东花饽饽：饽饽这个名词源于满语。满清入关后，清宫福山籍御厨就把宫廷饽饽，以寿桃的形式传回了福山，这就是胶东花饽饽的原始样貌。

花鸟艺术字画：又叫“龙凤字”，其形源于东周，名始于汉代，发展于魏晋南北朝，成熟于唐宋，精美于明清，盛行于今。花鸟字因其笔画多用花鸟图案而得名。

草木染：是一种用天然植物染料给纺织品上色的方法，也称为植物染色。使用天然的植物染料给纺织品上色，取法自然，无污染，染出的织物色泽纯净柔和，散发草木清香。

传统盘扣：盘扣通常由纽襟、盘扣、襟花三部分组成。纽襟与盘扣相扣合实现闭合门襟的实用功能，襟花造型千变万化实现装饰审美功能。

传统烙画：又称为烙花、火笔画、火针刺绣。技法上以工笔素描为主，又秉承了国画的精髓，做到古为今用，从而突破了传统作

画风格，把时尚融于传统，传承绝世工艺，弘扬民族文化。

胶东传统手作香：制作技艺以胶东古法制香技艺为根基，与芝罘传统制香技艺相借鉴，吸取烟台地区民间药香方，对烟台地区楸树、无花果等特色物产进行研究利用，形成独具芝罘特色的制香工艺及调香配方。

烟台绒绣：又称毛线绣花，是由技艺高超的绣工将不同颜色的优质羊毛绒线运用不同针法绣制在特制的钢丝布上，连缀成各种复杂漂亮的图案，制作成可供欣赏和实用的精美艺术品。

柳编：是利用天然柳条编制的一种产品，是人类最早的一种生活用品和生产用品。利用天然柳条编制各种筐、篓、盘子、簸箕等生活用品和生产用品。

果模：是制作胶东面食不可或缺的工具，好的果模器具选取优质梨树和苹果树作为主材，在经过画图、弯锯割料、上锅蒸、修边、清底、刻花、刨面、磨边等多种工序后方可完成。

漆器：漆器的漆是指大漆，是从漆树割取的天然液汁，漆器制作繁琐，耗时极长，制作流程主要包含：制胎、裱布、刮灰、吃漆、髹漆、装饰纹理、推磨抛光

等。其中打磨和阴干贯穿于漆器制作的所有步骤，十分考验制作人的耐心。

八仙葫芦：八仙葫芦是到山东不可不买的100种商品也是到烟台不可不买的100种商品之一，是烟台首届十大文创产品之一。

葫芦雕刻：运用传统雕刻的一针刺、片花、扎花、阴雕、阳雕、烙画等技艺结合，用葫芦讲述烟台故事。2008年列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

软陶：也叫彩陶，也有人称烧烤粘土。应用不同颜色的软陶泥，能够组合创造千奇百怪的仿真物品，烧制完成后颜色经久不衰，可永久保存。

界河石磨香油：界河石磨香油制作时间长，香油匠人耗时耗人力产量少，其独特醇香以及营养和药用价值是许多油品不能比拟的。



扫码9.9元购门票