



随笔苑

## 把握自己

蔡华先

曾经看过这样一个故事,说的是美国船王哈利打算将公司的一切业务交给儿子,在此之前,他对儿子进行了一次考察。

按照常人的想法,既然要把公司的一切业务交给儿子,自然要考察一下儿子对公司业务的熟悉程度,然而老哈利的做法却出乎我们的意料。他将儿子带进了赌场,给了小哈利两千元钱,告诉他,你想怎么样都可以,就是一个原则:无论如何不能把钱输光。然而,在赌场上小哈利很快就赌红了眼,把父亲的话忘得一干二净,竟然输得一分不剩。

走出赌场,面对老哈利,小哈利不知如何解释。老哈利却对儿子说,你还要再进赌场,但是有两条,一是进赌场的钱需要你自己挣,二是不能把钱输光。

之后,小哈利自己打工赚钱,几次走进赌场。每一次,他都给自己制定了策略,只能输掉一半的钱,到时,一定离开牌桌。但是他没有坚持住自己的策略,依然输了个精光。他对父亲说,他只能做一个输家。

父亲说,你还得再进赌场,赌场是这个世界上角斗最激烈、最无情、最残酷的地方,人生如赌场,你为什么不进呢?

小哈利再次走进赌场,他冷静了许多,沉稳了许多。当钱输到一半的时候,他毅然决然地离开了赌桌,走出了赌场。在心里,他却有了一种赢的感觉,因为这一次,他战胜了自己,没有把自己输个精光。

再往后,小哈利竟然开始赢了。第一次,他不但保住了本钱,而且还赢了几百块。

一旁的父亲警告他,现在他应该马上离开赌桌,可在如此顺风顺水的时候,小哈利怎么肯放手呢。形势很快急转直下,小哈利又全部输光。这时他才想起父亲的警告,如果那时他能离开,他就是一个赢家。可惜,他在已经赢的时候,却又一次做了输家。

这之后,小哈利继续出入赌场。一年以后,小哈利无论是输到百分之十,还是赢到百分之十,他都会离场,即使是在最顺手的时候,他也会放手,并毅然决然地退出来。老哈利终于决定,将自己几百亿的财产交给小哈利。

小哈利十分吃惊,因为他还不懂得公司的业务。老哈利却一脸轻松地说,你以为走进赌场,是要赢别人?错了,你是要先赢了自己!控制住你自己,才能做天下真正的赢家。业务是小事,多少人失败,并不是因为不懂业务,而是对自己情绪的失控和欲望的无休止性。天下人,不是把握不了财产,而是把握不了自己。在这个世上,能在赢时退场的人,才是真正的赢家。这个,你已经学会了。

看过这个故事,很有感触。父亲要把公司交给儿子,却要把儿子带进赌场,难道就不怕儿子迷上赌博,把家产输光?儿子还不懂得公司的业务,父亲为什么放心地把几百亿的财产交给儿子?

原来,在老哈利看来,天下人,不是把握不了财产,而是把握不了自己。能不为外界所动、能在赢时退场的人,才是真正的赢家,能控制住自己的种种欲望的人,才是真正的赢家。

先赢自己,才能赢别人,才能赢事业。这就是这个故事给我们的启示。

这让我想起了那个著名的木桶原理。一个木桶由许多块木板组成,如果组成木桶的这些木板长短不一,那么这个木桶的最大容量不取决于长的木板,而取决于最短的那块木板。同样,一个人要想成就一番事业,很多时候并不是取决于你最擅长的,而是取决于你人生中的短板。

一个人,要想成就一番事业,成就完美的人生,只扬长,不行!人生有长板,你可以取得一定的成功,但只要有短板,那就是人生的“暗礁”,你的成功就不会长久。我们的优点未必一定能帮助我们脱颖而出,而我们的短板却总是让我们功亏一篑。

所以,在成长过程中,我们要不断反省和审视自己,要有一些敢于自我完善的勇气,寻找自己的短板,努力修补自己的短板,跃过人生的短板,谋求不断地超越自我。强者之所以成为强者,就在于他敢于去发现自己的短板,勇于去战胜自己的短板、修正自己的短板。

发现自己的短板,修正自己的短板,并战胜自己的短板,不是一蹴而就的,它注定了是一个充满痛苦、不断反复的过程。但只要超越了这个过程,就如蝴蝶破茧,凤凰涅槃。

赢自己者,赢天下;善于牧心者,方能善于牧人生。

人世间

## 港城之夜 咏叹调

王博文

八月是一年当中比较热的时候,虽处夏秋交际,但白天日头依旧高悬,闷热的空气席卷每一个角落,大街小巷也都变得有气无力了。可到了傍晚之后,日头渐渐西下,清风渐起,这时的港城才真正热闹起来。

都说大海是大自然赋予港城的礼物。趁着天还长、水也暖和,小半个城市的人都跑到海边来了。海边最美的时辰莫过于夕阳将落未落之际,此起彼伏的海面被落日余辉染成了赤黄色,如羞赧的少女酒窝一般,甚是摄人心魄。

海边到处都能看到色彩缤纷、形状各异的游泳圈,洗海澡是海边人最低成本的纳凉方式了。打眼望去,海里尽是溅起的白色水花,水性好的人“浪里白条”似地炫耀着高超的泳技,活泼好动的人翘翘翘地在水中撒欢嬉闹。不愿沾水的人则坐在细软的沙滩上,要么垒堡挖洞,或者干脆啥也不干,只是盯着远处的海平线愣神儿。

海边还有一类人,热衷于赶海。这也是我最喜欢的海边娱乐方式之一。待到潮落之际,浅滩或挡浪坝下端会露出成片的礁石,此时人们会拎着小桶、铁铲之类的工具,小心翼翼地在此间翻找海货。赶海最大的魅力在于它的不确定性,你永远不确定翻开的礁石下面会有什么惊喜,可能是海星,也可能是海螺、螃蟹……有时运气好赶上北风过境,甚至可以在海滩和礁石间找到蛏子、海肠子之类的海鲜,这是大海给予港城人得天独厚的馈赠。在这条细长的海岸线上,每一寸水土都洋溢着热情。当带着海盐味儿的清风拂过面颊,人们的幸福感在这一刻得以延伸。

在暑热渐消的夜晚,抓“知了猴”也是港城百姓最热衷的活动之一。这不,公园里、树林中,到处都能看到晃动的灯光与忙碌的身影。抓“知了猴”最好在雨后,只需拿着手电筒在周围树根树干处寻找即可,如果看到树下的土里有洞,大概率会有“知了猴”在里面。白天粘知了更是门技术活儿,眼不准不行,手不快不行。先在长竿顶端裹上面筋,慢慢靠近,迅速出手,那知了后知后觉,发现危险时却已大难临头。知了不仅营养丰富,口味也讨喜。抓回来洗净盐腌后下锅油炸,再撒上孜然、辣椒面之类佐料,脆香之余留下无尽的鲜美,令人回味无穷。

有道是“烟绕千峰留五味,香勾四皓出商岩”。华灯初上,海岸边、夜市中、巷子里的烧烤味儿顺着空气渺渺四散,牵动着八方食客的味蕾。不一会儿,大小小带有“烧烤”字样的霓虹招牌前便坐满了人。烧烤作为人们最原始的烹饪方式流传至今,虽不似国宴般正式,也不如地方菜系精致考究,却代表了中国饮食最市井、最接地气的一面。吃烧烤的人无需过分考虑坐姿仪态,也不必关注太多的饮食礼节,待那被炭火烤得滋滋冒油的烤串上桌,配上一盘麻辣钉螺或盐水毛豆,两三杯啤酒下肚,吃得是嘴角流油,侃得是天南海北,其中之快意,非是三言两语所能概述。如果说八月的每个烧烤摊都是一个江湖,那么每一名食客皆算是英雄儿女了吧。

八月的夜晚承载了港城人太多的欢喜与情调。正所谓:“人间烟火气,最抚凡人心。”市井万象是一座城市磅礴生命力的有效表达。我时常想,最深层的灵魂触动或许并非居于天地之高远,而体现于人间百态的纵情与悲喜,这或许便是幸福的定义了吧。

诗歌港

## 登岳麓山

彭贤春

陈天华墓在前山腰  
黄兴墓在后山腰  
用手轻轻抚摸他们水泥制造的  
棺盖,抚摸三遍  
他们说重要事,都要重复三遍:  
灵魂与信仰

秋天开始有些凉意  
有爱晚亭红枫叶  
落下来  
盖在他们身上

岳麓山之巅,可以观日出  
观云雾  
湘江是一片沧海

落日  
除了安逸于群楼之外  
一个窗口静默的人  
试着用涛声,装下所有悲壮

世界就此安静下来  
脚下,灯火万家

睡不着  
听一听窗外的湘江就是  
胸中翻卷不息的波澜

最后,想想那个浪遏飞舟的伟人  
到中流击水  
岳麓漫山的枫叶  
已把江山红透

日头,半身偏斜桔子洲  
我们轻踏每一片枫叶下山  
爱晚亭落在身后

归鸟们是幸福的  
岳麓山  
是它们的,也是我们的故乡

## 立秋

奋飞

时令立秋,  
裤腿往下揪。  
秋是夏的末端,  
是冬的前奏,  
不冷不热温度适中,  
好比一头猪的当腰肉。

秋是成熟的季节,  
一切庄稼皆熟透。  
立了秋,  
恰逢一年好时候,  
架起摄像机,  
美景不胜收。