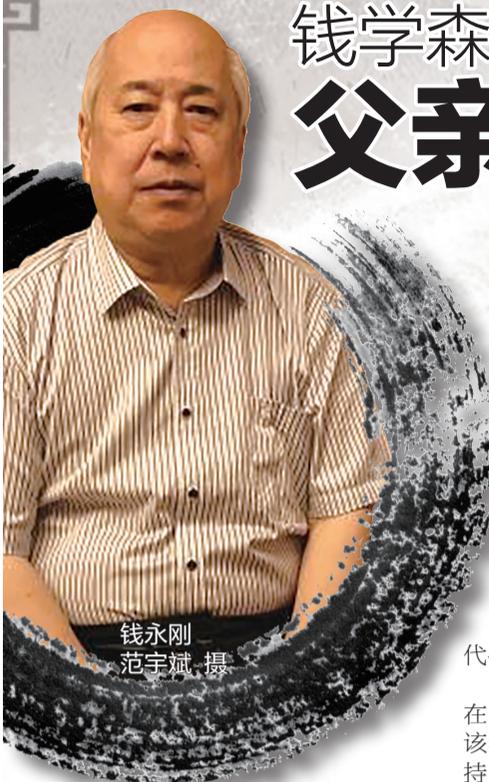


钱学森之子钱永刚： 父亲教会我人生要懂得“舍”



钱永刚
范宇斌 摄

“父亲教会我人生要懂得‘舍’。”上海交通大学钱学森图书馆馆长、钱学森之子钱永刚日前在上海交通大学钱学森图书馆接受中新社记者专访时说。

钱学森是享誉海内外的国家杰出贡献科学家和中国航天事业的奠基人。在钱永刚看来，他的父亲钱学森始终关心的是民族的振兴，始终追求的是科学的真理，始终献身的是祖国的现代化事业。

具有的精神境界，是钱学森取得这样成就的原因，“父亲始终关心民族的振兴，始终追求科学的真理，始终献身祖国的现代化事业”。

“钱学森的伟大并不仅仅在于他在航空航天领域的成就，我们真正应该学习的是，他在退休后依然每天坚持学习钻研。”钱永刚说，从71岁到85岁，钱学森在诸多领域进行了不懈探索，他提出了开放的复杂巨系统概念，创建了“从定性到定量综合集成方法”的理论及其实践形式，潜心研究系统工程理论，并把该理论进一步发展成社会系统工程，使之成为社会各领域取得长期和整体最佳效益的组织管理方法。

在上海交通大学钱学森图书馆第二展厅入口处，有一张展示钱学森一生涉足学科领域的时序表，涉足学科领域达20多个，数量之多、跨度之大，令人惊叹。

钱学森因何在所涉足的绝大多数领域成就非凡？钱永刚总结了6个因素：一流教育奠定成才之基；哲学指导开启智慧之门；艺术修养开拓创新思维；学无止境铸就学术高峰；祖国信任搭建奉献平台；独到理解破解世界谜题。

今年75岁的钱永刚，退休20年来一直在做6件事：建馆、建班、出书、做影视作品、讲演、办展。他说，将尽自己所能做好这些事，以钱学森学以报国、科技报国的精神，引导更多青年从小培养起社会责任感，“社会责任感应该成为读书人的基点”。

对于父亲，钱永刚评价道：“他是一位非常合格的父亲，因为他不仅教

会了我知识，还教会了我更基本的道理，那些不经意传授给我的才是最宝贵的东西。”

曾有人说钱学森“人生最大的错误就是选择了回国，如果不回国的话，学术成绩会更大”。

对此，钱永刚反问道：“如果钱学森不选择回国，他的人生成就还会这样大吗？”“现在不少年轻人有一个弱点，他们不注意把握民族和国家的需求，更谈不上按这种需求确定自己的学术方向。”钱永刚说，“这难道不应引起憧憬人生圆梦的年轻人去思考吗？”

上海交通大学化学化工学院研究员王平2016年回到中国从事教学工作。在国外为期10年的学习和工作期间，他通过网络与家人朋友交流，见证了祖国日新月异的发展。“尤其让我难忘的是，2008年在国外的实验室观看北京奥运会开幕式时，我内心涌起了难以言喻的骄傲和激动。”王平说，那一刻，他感到无比自豪，也坚定了要学成归国、为祖国的繁荣发展贡献力量的决心。

回国以来，王平充分发挥在专业领域的优势，为科技创新和国家发展贡献力量。他谈及，作为教育工作者，应该以钱学森为代表的老一辈科学家为榜样，胸怀祖国、心系人民、自信自强、守正创新。

在华东理工大学外国语学院教师饶小飞看来，时代在变化，中国人的赤子心没有变，对于国家发展和民族复兴的情怀没有变，钱学森精神应薪火相传，“作为高校教师，我将努力去引导更多学生做出人生选择时，能以国家和民族复兴为己任”。

据中国新闻网

时隔5年 贾樟柯再导剧情片



贾樟柯(资料图)

记者7日从导演贾樟柯方面获悉，其执导的第10部剧情片《风流一代》将于今冬开拍，这也是贾樟柯继2018年《江湖儿女》之后，时隔5年再次执导剧情长片。影片讲述了21世纪前22年，一位中国女性如何沉默

着经历了喧嚣的生活。

该片将由赵涛主演，她主演了贾樟柯自《站台》之后的所有影片。

2012年，赵涛凭借安德烈·赛格亚导演的意大利影片《我是丽》获第57届意大利电影金像奖最佳女演员奖。她与贾樟柯合作的上一部影片《江湖儿女》为她赢得芝加哥国际电影节最佳女演员奖、2019年美国国家影评人协会奖最佳女演员第2名、第12届亚太电影大奖最佳女演员奖等多个奖项。

贾樟柯是中国第六代导演代表人物之一，《风流一代》由贾樟柯与万佳欢联合编剧，他们曾经合作过贾樟柯的上一部纪录片《一直游到海水变蓝》。

胡健

《念念相忘》 邀您共赴一场盛夏的约定



6月7日，由刘雨霖执导，刘浩存、宋威龙主演的电影《念念相忘》曝光“共赴盛夏”版海报，为高考应援。影片将于8月22日上映。

海报中，许念念、杨燚与同窗好友向语安、路望坐在教室中间，黑板上的高考倒计时和同学们的纯真

笑容，将人一秒拉回到美好的校园时代。高考前的振臂欢呼，少年们眼眸闪光，将共赴一场盛夏的约定。

电影《念念相忘》改编自张皓宸畅销作品《我与世界只差一个你》中的同名短篇，讲述了一段美好的青春时光的故事。

《念念相忘》中还有特别出演高亚麟、倪虹洁、张磊、郭柯宇等演员，他们几位的加盟，不仅为电影增添了几分质感，更带来了不少惊喜。

演员张磊曾在《最好的我们》《少年派》等多部青春影视作品中饰演教导主任和班主任，被观众评为“流水的毕业生，铁打的老师”。在《念念相忘》发布的片场花絮中，由张磊饰演的班主任，在高中最后一堂课上动情地说着告别的话，瞬间把人拉回到学生时代。有观众评价说：“校园戏，没有张磊老师没有灵魂，那是不完整的。”这样的阵容，让人对该片更加期待。

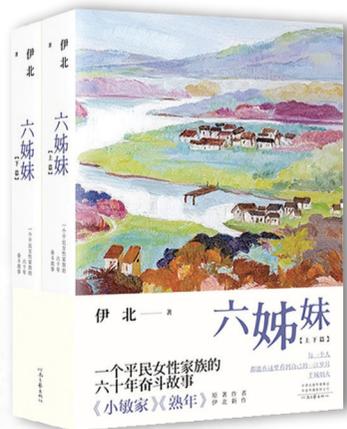
据电影网

电视剧《熟年》热播 原著作者伊北再推新作《六姊妹》

电视剧《小敏家》和正在央视一套热播的《熟年》，让原著作者伊北受到关注，也让很多人喜欢上了伊北讲故事的方式：以小见大浓缩万家灯火，呈现笑中带泪的生活百态。

伊北善于写寻常巷陌，写法直来直去，干脆利落，仿佛只道家常，却让人心领神会，悲喜都分外熨帖。他的小说既有对生活细微之处的观察，又有对人生中不同阶段的思考；既有幸福的温馨，又有挫败的击打，给人的感受就是真实、真诚、真切。

近期，河南文艺出版社出版了伊北的最新长篇小说《六姊妹》，时间跨度很大，从1960年写起，一直到21世纪之后，呈现了一个平民女性家庭60



年的奋斗故事。

小说聚焦于女性的成长，性格迥异的姐妹六人，在相聚与离别中，感悟亲情、爱情与友情，品尝人生况味，努力实现自己的理想。

故事从困难时期讲起，串连起改革开放、下岗潮、下海经商热潮，以

何家六姊妹的角度切入，既有家长里短，更有女人们奋斗向上、独立自主的现代精神。

60年沧海桑田，何家六姊妹经历风雨，见证了纯真，遭逢过时代巨变，守护着内心的美好。在生活的磨砺中，她们渐渐明白父亲生前反复强调的“家”的含义。无论是家族间的前尘恩怨，还是何家的内部冲突，都会随着岁月的变迁，在时间的长河中慢慢化解。

伊北说：“我希望用喜剧的形式写出市井小人物的顽强。纵向看，他们活在大的历史变迁当中，但作为市井人物，他们仍旧有不变的部分。家对他们来说是一个矛盾体，既想逃离，又深深眷恋。小说中六姊妹的人生故事不外乎生老病死、恋爱结婚，但放到具体的背景当中，又有了不一样的味道。”

据悉，《六姊妹》已做影视化改编，目前正在筹拍中，期待会给读者带来不一样的视听呈现。

据新华网