



中共烟台市委机关报

1945年创刊

烟台日报社出版

国内统一连续出版物号 CN 37-0032

烟台日报

YANTAI RIBAO

2026年8月
星期一

3

农历丙午年
六月廿一

第20787号 [今日8版]

官方客户端 大小新闻

政务服务热线 12345

烟台民意通热线 6601234



烟台e家 大小新闻
客户端 客户端

一枚法徽，三代巾帼的传承

YMG全媒体记者 任雪娜 通讯员 刘鑫萍 李彦哈 摄影报道



都皓怡

侯悦霞

李浩嘉

法官深入基层了解案情。



她，挺着妊娠7个月的大肚子，一个果农了解案情。30年前，牟平法院大窑法庭“70后”老庭长侯悦霞佩戴法徽，引领司法为民路。

她，为了抚去9岁小姑娘满眼的不安，联动各方力量，40天不厌其烦地做其父母和爷爷奶奶的工作。10年前，大窑法庭“80后”女庭长都皓怡擦亮法徽，奔赴司法为民路。

她，为他减轻贵州来烟务农大哥来回奔波打官司的苦恼，利用线上庭审平台远程调解。如今，大窑法庭“90后”女法官李浩嘉向光而行，向着司法为民继续追寻。

一枚法徽，三代巾帼的传承。从现场办案到互联网开庭，变的是案件审理方式，不变的是对公平的守护、对为民初心的践行。

“70后”老庭长侯悦霞

坚守基层守护百姓的日子

还有一年，侯悦霞就要摘下法徽，脱下法袍。临近退休，她依然坚守审判一线“扛大梁”，审理辖区各类型民商事纠纷。

在审理一起涉及采光权的邻里纠纷时，她为查清事实爬上了房顶，仔细丈量邻家房檐到底高出多少。看着五十多岁的法官爬上房顶，闹矛盾的双方村民无颜再剑拔弩张，开始心平气和地有事说事。

“我们听说了这事，嘴上说着以后叫老庭长‘猴庭长’，心里却是满满的敬意，真的很庆幸并感恩身边有这样的榜样一直陪着我们，带着我们走。”李浩嘉动情地说。

从业三十多年，办案上千件，侯悦霞说最难忘的是发生在1997年的那起果农纠纷案。那年秋天，50多户果农通过本地两个果贩把苹果卖给了外地大果商，没想到数万斤苹果被外地果商卷走，他们一年的血汗钱分文未得。果农们涌进法院，满眼无助。

案子不能拖，那时她怀孕已七个月，挺着大肚子挨个找果农谈话，一笔一笔地核对账目。从立案到判决，整整37天，果农们最终打赢了这场官司。

2021年，牟平法院要调侯悦霞回机关，但她执意留守基层。“法庭是司法服务的‘最后一公里’，在这里我们办的不仅仅是案子，更是老百姓的日子。”她说，“我愿意在基层发挥更大的价值。”

“80后”女庭长都皓怡

机制创新纾解群众难处

在榜样的感召下，法庭里的中青年法官更加勇于担当作为，用一项项提质效、减诉累的创新践行司法为民的初心。

“在大窑法庭，侯庭长就是我的领路人。看着她扎根乡村一心为民的模样，我才真正读懂法袍之下藏着的是对群众最朴素的温情。”都皓怡一直记得老庭长说过的一句话，“办案不能只盯着卷宗和法条，要读懂老百姓的难处。”

群众化解纠纷难在哪里，都皓怡就带

着干警们朝哪里攻坚。

群众不知道怎么打官司，大窑法庭就“量体裁衣”，打造集立案、收费、导诉、分流、送达、保全、调解、接访多项服务功能于一体的“一站式”便民诉讼服务中心，导诉员“肩并肩”为当事人提供诉讼引导。

为减轻群众诉累，从源头化解矛盾，都皓怡创推“指导群众自治问诊、整合资源联动把脉、精准施策对症下药”的丹桂“三段式”解纷工作法。持续深耕“握手和·和安睦平”多元解纷品牌，扎实推进“一村一法务助理”和“无讼村庄”建设，主动向村延伸纠纷化解触角。144名村级法务助理活跃在村镇一线，有事找法务助理成为辖区解纷新常态。2025年以来，团队指导村级法务助理调解成功民事纠纷102起，向村级法务助理推送纠纷89件次，就地化解67件。

“小姑娘因父母相互推诿抚养责任而黯然神伤，看到她脸上重新绽放笑容那一刻，感觉所有付出都值得。”看着家事调解室墙上张贴的照片里小姑娘灿烂的笑脸，都皓怡的眼睛又湿润了。为合力守护群众的家庭幸福，她牵头制定了《关于建立健全牟平区家事纠纷府院联动化解机制的实施意见》，使家事纠纷府院联动化解机制进入实质化、规范化、常态化运行新阶段。

2025年，大窑法庭搭建“涉保险纠纷集约化调处中心”，让涉保险纠纷在“数据互通、程序衔接、调解优先、诉讼断后”的一站式多元解纷机制中得到处理。截至目前，大窑法庭累计共享事故证据、保险合同、理赔状态等关键数据1万余条，推动56%的涉保险纠纷诉外化

解，平均调解周期压缩至30天。

“90后”女法官李浩嘉

心系群众小案不小办

一代代前辈以身作则，激励着大窑法庭的“90后”同样不忘初心，不辱使命。

李浩嘉，2021年来到大窑法庭担任都皓怡团队的法官助理。一开始，她总觉得基层处理的琐碎小事不够“高大上”，直到去年她接触到贵州农民工车祸的案子，才真切切认识到前辈们心系百姓的故事不只是停留在案卷中。

电话里贵州大哥急得声音发抖：“法官，我被车撞了，没钱住院，咋起诉啊？”他来烟台找活干，还没工作就遭遇车祸，身上只剩一千块钱。李浩嘉耐心一步步教他网上立案，本以为很快就能了结，可保险公司坚持让他来烟台重新鉴定，他获悉后无奈地说：“法官，我不告了，去不起。”

李浩嘉心里一揪，想起庭长都皓怡经常跟她说“咱们多往前探索一小步，就能给老百姓省下一大步”的话语，当晚她熬夜核对病历与鉴定规范，最终说服对方认可原鉴定，随后立即开启互联网庭审，最终双方达成1.9万元的赔偿协议。

那一刻，她彻底读懂了胸前小小法徽承载的重量。“群众不分远近、纠纷不分大小，只要能实实在在地为群众排忧解难，就是基层法官最‘高大上’的工作。”她说。

今年，在老庭长侯悦霞的审判生涯新入尾声之际，李浩嘉成为了一名员额法官。“真有一种司法为民事业后继有人的感觉，这份坚守将在法庭永远发光。”侯悦霞欣慰地说。

源，孵化辨识度鲜明的本土视听IP，推动影视流量转化为线下文旅消费，实现“一部剧集带动一片文旅、一座基地激活一城文创”的叠加效应。同时，依托校企、政企协同平台培育复合型影视人才，加快优质烟台题材影视作品产出。

为推动产业体系系落地，仪式上还完成了多项合作签约及功能性平台设立。同步落地山东（烟台）微短剧审核站、AI影视服务站，打通内容播出审核关键环节，实现高效数字化生产，构建“全域服务+技术赋能+合规审核”的产业闭环；携手河北美术学院共建高校实训基地，搭建校企协同育人平台，形成内容生产、技术创新、人才培养、市场开拓有机融合、循环赋能的完整影视产业生态圈。

下一步，烟台传媒集团将以此基地为核心支点，全力打造业态齐全、链条完整、特色鲜明的“中国北方网络视听产业新高地”，为培育打造烟台“影视之城”城市品牌贡献融媒力量。

中韩免签催热跨境游

上半年烟台海港口岸进出境旅客同比增长36.7%



海关关员在旅检现场发放便民普法宣传品。

本报讯(YMG全媒体记者 王鸿云 通讯员 常竟之 何衍 摄影报道)随着中韩双向免签便利政策全面落地，中韩跨境游持续升温。据青岛海关所属烟台海关统计，2026年上半年，烟台海港口岸进出境旅客达11.06万人次，同比增长36.71%，其中入境游客占比48.99%，免签政策带动口岸客流复苏成效显著。

“现在坐船来烟台旅游真的太方便了，我以后会经常带家人来烟台玩。”韩国游客朴女士说，免签政策让跨国短途旅行变得轻松又自由，为口岸通

关服务点赞。

“针对暑期家庭旅行团客流量大幅上涨的趋势，我们提前制定了暑期通关保障预案，推行团队旅客‘集中查验、快速放行’模式，保障旅客快速有序通关。”烟台海关驻港口办事处旅检科科长姜元武介绍，统筹兼顾通关效率与国门监管安全，围绕亲子出行可能出现的问题，烟台海关设专员全程帮扶指导，为老人小孩等特殊旅客提供便利通关服务，并同步发放便民普法宣传品，直观宣讲通关政策，让便民服务看得见、摸得着。

芝罘区为老年群体提供全流程电子化审批服务

办结时长压缩60%以上

本报讯(YMG全媒体记者 钟嘉琳 通讯员 延美霆)记者昨日从芝罘区行政审批局获悉，为提升适老化服务水平，该局针对老年办事群体推出“一对一”暖心服务。今年以来，已累计为老年及特殊群体提供全流程电子化审批服务80余件次，办结时长压缩60%以上。

近日，一位老人来到芝罘区政务服务中心办理上海汉普企业管理咨询有限公司烟台分公司注销登记业务。分公司注销需总公司法人线上实名认证，老人年事已高、不熟悉手机操作，面对网上操作一筹莫展。

窗口工作人员耐心细致地为老人逐条讲解注销流程、材料要

求和实名认证要点，并立即提供“事前预审”服务，安排专人全程陪同、手把手指导操作。从信息核对、材料整理，到线上实名认证、资料上传，再到跟进后台审核进度，工作人员全流程兜底服务，逐项解决操作难题，避免群众来回折腾。最终，整套注销业务在当天全部办结。

此次高效办结分公司注销业务，是芝罘区行政审批服务局践行便民服务、提升适老化服务水平的真实写照。芝罘区行政审批服务局始终坚持以群众需求为导向，不断优化帮办代办服务举措，针对老年办事群体推出“一对一”暖心服务，用心化解办事堵点，真正做到让群众少跑腿、好办事。

《八仙!》，讲述烟台的新角度

张铁鹰



“八仙过海”的传说，在中国的流行程度，完全可用“家喻户晓”来形容。说起“八仙”，人们自然会想到蓬莱，想到烟台，最近以黑马之姿闯入观众视野的动画电影《八仙!》，带给观众欢乐的同时，也让人看到了讲述“仙境烟台”的新角度。

从唐代到明代，“八仙”在成形过程中，不断有新角色加入，“八仙”这一团体跨越数百年的“成长性”，致使其民间传说版本众多。恰恰是这种“杂”，让《八仙!》的主创人员看到了创作空间。“八仙”又是中国神话里少见的“凡人成仙”团体，这些没有与生俱来法力的神仙，都是从民间走出来的普通人，他们的遭遇几乎涵盖了世间各种人生际遇。

于是，《八仙!》的主创人员找到了“八仙”身上的“凡人感”，并由此讲述出一群市井凡人在成仙之前，有各自的小算盘，会互相拆台，会吵得不可开交，但在关键时刻选择了彼此托底，把不可能变成可能的故事。这种聚在一起“各显神通”彼此成就的劲儿，不正是我们每个人日常都能感受到，也愿意相信的美好吗？

当然，这样让人眼前一亮的故事，并非信手拈来；影片的美学风格，也不是凭空产生的。比如，片中蓬莱仙境的山体，参考了故宫博物院藏品“孔雀石嵌珠宝蓬莱仙境盆景”中琉璃与珠宝的质感，并融合了青绿山水的色彩体系。由此，片中蓬莱仙境的山体呈现出了玉石般的温润透亮，让观众一眼就能感受到一个“非人间”的仙境。再如，据史料记载，成仙前的钟离权，“俊目黑髯，身长八尺”，是带兵打仗的将军。由于常年风吹日晒，他皮肤黝黑，但眉眼有神。《唐唐诗》中有一首署名钟离权的诗：“坐卧常携壶一壶，不教双眼识皇都。乾坤许大无名姓，疏散人中一丈夫。”受有关史料的启发，《八仙!》的主创人员将钟离权塑造成了潇洒不羁、豁达通透的“一丈夫”。

《八仙!》中八仙共存，既复古又现代的“蓬莱仙境”以及满足百姓求财、求姻缘、求功名等心愿的“有求必应”叙事，让观众有了“不一样”的精神和力量。而被打动的他们，在有了对“八仙过海”传说的新理解后，也便增加了对烟台深厚历史文化底蕴的认知，产生了对“仙境烟台”的新向往。

■责任编辑 孙逸云/美术编辑 姜涛



12345政务服务热线为您提供优质服务



启动仪式现场。YMG全媒体记者 蔡元磊 摄

本报讯(YMG全媒体记者 刘洁)8月2日，烟台融媒·中创影视基地(一期)正式落成启动，同步完成产业平台揭牌、系列战略合作签约。这是烟台融媒深耕影视产业的阶段性成果，也标志着烟台文旅融合赋能行动迈入全新阶段、影视产业高质量发展迈上新台阶。

烟台融媒·中创影视基地由烟台传媒集团联合中创云谷里置业共同建设运营，计划投资1.5亿元人民币，规划建设面积逾15000平方米，目前已完成一期投资5000万元，建成并投入使用面积5000平方米，形成集现代化摄影棚、AI影视制作中心、微短剧审核站、影视人才培训基地于一体的综合性产业园区，可为全国各地的微短剧剧组、影视机构提供从剧本备案、外景地接、实景拍摄、AI创意赋能、后期特效制作等，直至合规审核、平台上线的影视产业全链路高质量一站式服务。

在此前举行的全市文旅产业高质量发展大会上，烟台作出打造“影视之

城”的顶层战略部署。按照既定三年发展目标，将培育微短剧拍摄机构10家、建成热门影视打卡地20个、推出饱含烟台本土元素的优秀视听作品300部。

该基地的启用，成为落实三年行动方案的核心载体。基地既可汇聚全国影视团队、头部传媒、文创投资等主体扎根兴业，还便于深挖烟台山海特色资

■未经许可，本报所刊作品一律不得转载。官方网站: www.shm.com.cn

■联系电话: 总编室 6631285 广告: 6631203 订报: 6231640