

热爱成焰 烟台昨夜全城追球

烟台体育公园焕新首秀,28660 人共铸城市沸腾之夜

晚风裹着黄渤海的湿润漫过莱山,修葺一新的烟台体育公园化作一片广阔的蓝色海洋。

“烟台蓝”看台循着波浪纹理层层铺展,如凝固的海潮与远处海岸遥遥相望;“葡萄紫”跑道勾出蜿蜒的岸线,在灯光下泛着葡萄酒般醇厚的光泽;翠绿的天然草坪平整如镜,静待一场属于足球的风起潮涌。

7月25日夜,恒丰银行齐鲁超赛烟台队坐镇全新主场迎战青岛队。当哨声刺破夜空,当呐喊冲破云层,一团炽热的火焰就在这片海洋的中心轰然燃起,烧透了夏夜,也点燃了整座城市的心跳。

蓝海为场,拼搏成焰

踏上这片焕新的赛场,便踏入了一片专为足球而生的汪洋。

与巴黎奥运会同款的意大利蒙多预制型橡胶跑道环绕全场,2万平方米的“葡萄紫”将烟台“国际葡萄与葡萄酒城”的城市基因深深刻进场馆肌理;看台座椅以“烟台蓝”为底,波浪形纹路摹画着海岸浪涌的形态,数万个座位铺展开去,像一片望不到边的蓝色海面;中央标准尺寸的竞技型天然草坪细密平整,搭配专业地下排水系统,承托着每一次冲刺与起跳,也托举着每一份关于足球的梦想。这是体育场改造升级后的首场正式足球赛事,这片崭新的“海洋”,第一次迎来属于足球的澎湃浪潮。

不必复盘攻防线路,不必拆解战术布局,单看绿茵场上那些全力奔突的身影,便读懂了何为拼搏的热度。从开场哨响的那一刻起,烟台队的队员们便把全部气力都倾注在脚下的草坪上:拼抢时寸步不让的笃定,冲刺时迎风舒展的姿态,跌倒后即刻起身的果决,失误后迅速回追的专注……

汗水浸透球衣,呼吸渐渐粗重,脚下的步伐却始终没有半分迟疑。

他们是这片足球海洋里的逐浪者,也是点燃全场的第一簇火种。每一次争顶都是火苗的跃动,每一回坚持都是火势的绵延。胜负之外,这份刻在骨子里的韧劲,早已在新主场的蓝海之上,燃起了最滚烫的第一缕焰光。

仙韵逐潮,文火熠熠

场外,崆峒胜境主题花车沿着体育场外围缓缓行进,八仙引路、神尊随行的仙幻身影如一缕流动的仙潮,为这场足球盛会轻轻晕开仙境烟台的注脚。

场内的“仙境海岸·山海归心”文艺展演,则在这片人海与绿茵交织的海洋上,点亮了一簇簇温润绵长的文化之火,让不同的表演群体都在这片舞台上绽放出自己的光芒。

暖场时分,《仕女蹴鞠图》的裙裾率先拂过草坪。招远市吕剧团演员们衣袂翩跹、足尖轻挑,蹴鞠辗转腾挪,两千多年前临淄城里的蹴鞠余韵穿越时光,落在今日的绿茵场上。这是齐鲁足球根脉里的火种,从古代的风雅到今日的热血,一脉相承,从未熄灭。

紧随其后的《欢迎你们来烟台》旋律明快热烈,烟台市文化艺术中心的演员们用歌声与舞步,向着看台上的所有人发出东道主的邀约。

这是待客的暖火——既献给并肩呐喊的家乡球迷,也送给远道而来的青岛客人。赛场有对抗,待人有温度,这是烟台主场藏在旋律里的胸怀。

当《逍遥游》的歌声响起,舞者身着飘逸服饰踏步入场,行云流水的群舞在草坪上铺展开“海上仙山”的唯美画卷。即将于7月28日开业的崆峒胜境,把仙境气韵提前送到赛场,让足球的硬朗里多了几分仙韵柔光,也让这团文化之火添了缥缈的仙气。

中场环节,烟台市2026年重点广场文化品牌“舞乐山海”登台亮相,表演者全是来自民间的普通市民,他们是平日里在广场跳舞、在公园唱歌的普通人。此刻,站在万众瞩目的球场中央,他们的舞步或许不算最精湛,却带着最鲜活的烟火气。

这场赛场不只是职业球员的专属海洋,也成了每一个普通人绽放光彩的舞台。

展演尾声,全场共唱《歌唱祖国》。熟悉的旋律从看台的每一个角落涌起,汇成磅礴声浪。这一刻,阵营之分暂时褪去,所有人的声音拧成同一股力量,让这团文化之火升华为家国同心的滚烫共鸣。

人潮成海,热爱如火

如果说球员是火焰的内核,演出是火焰的暖光,那全场28660名球迷便是让这团火熊熊燃烧、蔓延全城的浩荡风势。

昨夜的看台,是一片沸腾的人的海洋。黑色的死忠球迷方阵始终伫立,鼓点铿锵如心跳,呐喊声接连不断;成片的红色球迷服像一簇簇跳动的火苗,在蓝色看台上格外醒目;福山联合球迷会的橙色方阵整齐划一,口号声浪一波高过一波……

不同的颜色,不同的群体,怀着同一份滚烫的热爱,汇聚成翻涌不息的人潮。

崭新的主场,熟悉的球队,让积攒了许久的足球热情在今夜彻底迸发。有人举着手绘助威牌喊到声音沙哑,有人跟着鼓点全程跳跃不知疲倦,有人在球队拼抢时攥紧双拳屏住呼吸,有人在精彩解围后振臂高呼酣畅淋漓。呐喊声、歌声、鼓点声交织在一起,撞在体育场顶棚上又反弹回落,裹着海风在每个人耳边轰鸣,把现场氛围推向一个又一个高潮。

这团由热爱点燃的火焰,早已越过体育场的围墙,蔓延成整座城市的狂欢。赛场里的人在呐喊,屏幕前的人在牵挂,街头巷尾的讨论在升温,一座城市的心跳,都跟着绿茵场上的脚步同频共振。

终场哨响,球员们缓步走到场边,向着看台上的人潮鞠躬致意。掌声与欢呼声再次炸开,像海潮拍岸,经久不息。比分终有定格,但狂欢没有终点。

这一夜,烟台体育公园是一片立体的海洋——是场馆铺就的物理蓝海,是球员驰骋的竞技汪洋,是文化绽放的舞台星海,更是球迷汇聚的人潮花海。而那团从海洋中心燃起的火,是球员拼搏的韧劲,是球迷呐喊的热忱,是文化浸润的温度,更是全市参与、全城沸腾的热爱。

YMG全媒体记者 刘晋 摄影报道



队员在场上拼抢。

新主场 新仙境 新烟台

烟台体育公园焕新首秀上演“仙境海岸·山海归心”主题文艺展演

7月25日,完成全面焕新升级的烟台体育公园体育场迎来改造后的首场大型足球赛事——2026年山东省齐鲁足球超级联赛烟台队对阵青岛队的比赛鸣哨开赛。

作为本次烟台主场核心配套亮点,“仙境海岸·山海归心”主题文艺展演同步全新亮相,通过场外花车巡游、场内暖场演艺、中场特色展演三大板块层层递进,将仙境文旅IP、齐鲁体育文脉与城市民生温度深度融入赛场,不仅为烟台主场注入了独一无二的城市辨识度,更为仙境的浪漫与足球的激情写下了一段令人难忘的篇章。

全新场馆承载全新节目,竞技热血碰撞文化气韵,这场“体育+文旅”的融合展演,为烟台主场赋予了独有的城市辨识度,成为展示烟台城市风貌的全新窗口。

花车巡游,场外铺展仙幻长卷

下午4时许,距离赛事开场还有近3个小时,体育公园外围的道路上,一幅仙幻画卷徐徐展开。以“八仙传说”与《山海经》为双IP的八辆“光耀崆

峒”主题花车浩荡启行,主题方阵随车行进。八仙形象引路在前,《山海经》“神兽”穿行其间,衣袂翻飞的演员随车互动,将行进式演艺的沉浸感拉满,营造出“一步一景、移步换幻”的仙境氛围。不少提前到场的球迷、周边市民纷纷驻足观看,抬手记录仙幻场景。

巡游环节结束后,花车队伍停靠在体育场出入口附近,专门设置的互动打卡团队持续提供服务,覆盖比赛全时段,让往来观众都能近距离感受崆峒胜境的文化魅力,为赛事入场环节增添了满满的仪式感。这一设计也将崆峒胜境“步步有景致、时时有演出”的景区运营理念提前落地,让市民在城市日常中就能触摸到仙幻文化的质感。

作为“国内首个海上沉浸式仙幻生态度假目的地”,崆峒胜境将于7月28日正式试运营,7月30日举办开业庆典。崆峒胜境景区负责人表示,选择齐鲁超赛烟台主场开启巡游预热,是一次文旅与体育的跨界“破壁”。崆峒胜境不是一座孤悬海上的封闭景区,要从典籍里走出来,走进市民的生活、走进城市的日常。

一场花车巡游,既为赛事增添了独有的仙境辨识度,也借助赛事的海量客流实现体育流量向城市文旅流量转化,让全新文旅地标未开业先出圈,向市民游客发出“来崆峒胜境,做快活神仙”的诚挚邀约。

“艺彩”纷呈,场内绘就山海风华

场内草坪上,暖场表演精彩纷呈。

舞蹈《仕女蹴鞠图》率先登场,来自招远市吕剧团的22名演员以古典仕女群舞的形式,将千年前的蹴鞠风雅场景搬上现代绿茵场。作为足球运动的历史源头,山东蹴鞠文化承载着东方传统竞技美学。节目深挖这一千年历史底蕴,以灵动的舞姿还原古代蹴鞠的意趣,将传统竞技的气韵与现代足球的激情巧妙相融,让齐鲁文化的厚重底蕴在全新赛场中重现光彩,也为这场足球赛事注入了独有的文化血脉。

19时10分,第二阶段暖场演出接续开启。由烟台市文化艺术中心带来的歌舞《欢迎你们来烟台》率先亮相,

35名专业演员以舒展明快的舞姿,为全省各地球迷献上烟台的第一声问候。这支全新编创的迎宾歌舞,

以直白诚挚的表达传递城市好客之情,宣告焕新升级的烟台体育公园体育场正式开门迎客,将东道主的热情与诚意铺满赛场。

紧随其后的歌伴舞《逍遥游》,成为暖场表演的重头戏。节目以崆峒岛仙山文化为创作内核,由赵扬、贾鹏飞、李京才、吕浩源四位歌手联袂献声,150名舞者共同演绎。悠扬空灵的歌声响起,身着飘逸古风服饰的舞者以融合云袖、仙步的古典舞技法,在绿茵场上勾勒出“忽闻海上有仙山”的唯美画卷,与场外的花车巡游形成内外联动,将仙境氛围感推向赛前高潮。

与此同时,330人的啦啦队在看台上呐喊助威,将仙境烟台的浪漫与体育竞技的热血完美融合,既持续为崆峒胜境开业引流造势,也让全场观众在开赛前便沉浸式感受到烟台独有的城市气韵。

百姓登台,中场升腾烟台温度

中场休息时段,中心草坪成为百姓文化的舞台。舞蹈《舞乐山海》率先登场,这一节目源自2026年烟台市十大重点民生实事“舞乐山海”广场文化活动。200名表演者全部是来自各行各业的普通市民群众,他们以质朴舒展的集体舞蹈,展现烟台市民昂扬向上的生活风貌。让普通群众站上草坪舞台,凸显了体育场属于每一位热爱生活、热爱足球的烟台市民。这支舞蹈让焕新的体育场不再只是专业赛事的举办地,更成为市民共享文化成果的公共空间,让“百姓主场”的定位真正落到实处。

市民舞蹈落下帷幕,全场观众共同起立,迎接整场展演的情感高潮——全体大合唱《歌唱祖国》。没有专业与业余的界限,没有主队与客队的区分,无论来自哪座城市、支持哪支球队,此刻全场观众同处一片绿茵、共举一面国旗,在动人的旋律里齐声放歌。

嘹亮的歌声回荡在焕新的体育场上空,将体育激情、城市归属感与家国情怀融为一体,凝聚起全场人心,积蓄出磅礴的精神力量,也让这场体育赛事拥有了超越竞技本身的厚重意义。

场外流动的仙幻花车,场内专业的舞台演绎,全民参与的情感共鸣……本次“仙境海岸·山海归心”文艺展演以层次丰富的内容设计,在全新升级的烟台体育公园体育场完成了一次惊艳亮相。随着赛事的持续推进,以及崆峒胜境景区的正式启幕,仙境烟台的城市魅力将持续释放,在山海之间为市民与游客带来更多兼具文化质感与生活温度的精彩体验。

YMG全媒体记者 王宏伟 摄影报道

昨晚,焕新升级的烟台体育公园体育场作为齐鲁足球超级联赛烟台主场迎来了首场对决。赛场内外人气汇聚,八方球迷与市民共赴这场文体盛宴。中场时段,由烟台市文化馆、莱山区文化馆、芝罘区公共文化服务中心联合组织的200名社区市民舞者踏歌起舞,献上群舞《舞乐山海》。从社区广场到专业绿茵场,从日常排练到聚光灯下,这支由普通人组成的演出队伍,正是烟台“舞乐山海一起来”全民群众文化活动的生动缩影。

除内场200名舞蹈演员外,体育场外的广场上,数十支群众文艺队伍从上午9点持续至晚间18点接力演出,舞龙、合唱、器乐、模特走秀轮番登场,搭配崆峒胜境花车巡游、美食好品荟等,打造观赛、赏艺、休闲一站式的全民共享场景,提前为赛事攒足了热闹氛围,也让每一位到场市民都能融入其中、各得其乐。

登台的200名舞者来自多支社区文艺队伍,年龄跨度从18岁到70岁,覆盖青年、中年、老年年龄段,是名副其实的“全民参演”。记者了解到,由于人员分散,这支200人的队伍直到比赛前一日才完成首次全场合排。此前10余天里,队员们分区域、分小组自行打磨动作,仅靠数次合练就达到了登台标准,靠的正是每一位普通参与者的热情与投入。

66岁的曾庆丽是万华艺术团的成员,也是这支队伍里的“老骨干”,更是万千普通市民参与群众文化活动的缩影。“我们艺术团建团16年,获奖无数,可站在这么大的体育场草坪上表演,还是头一回。”说起登台的感受,曾庆丽语气里满是自豪。

她坦言自己对足球规则并不熟悉,但对齐鲁超赛的名气早有耳闻。“能来给烟台队加油助威,能让更多人看到我们老年人的精气神,再累都值得。”为了这场演出,她和队友们在文化馆老师的指导下整整排练了四天。“老师们天天汗流浹背地盯排练,我们这些五六十岁的人也都争强好胜,就想把最好的一面亮出来。”在她眼里,“舞乐山海”带来的不只是一次登台机会,更是实实在在的生活改变:开春以来,京剧课堂、广场舞培训都搬到了广场上,身边参与的人越来越多,日子过得热闹又充实。家门口就能学才艺、上舞台,这份民生福利正惠及越来越多的普通市民。

“‘舞乐山海一起来’,从来不是一句空口号。它的核心就是把舞台还给市民,让人人都能当主角。”烟台市文化馆副馆长韩瑛介绍,作为2026年烟台十大民生实事,活动自3月29日启动至今,已在全市8个区市23个示范广场举办1600余场公益演出、免费培训、非遗市集等活动,常态化开设合唱、舞蹈、朗诵、健身等多类艺术课堂,培育200余支示范文艺队伍。此次走进齐鲁超赛,正是群众文化走出社区、拓宽全民参与边界的关键一步。

韩瑛表示,足球场不只是球员、球迷的主场,更是每一位普通市民的展示舞台。走进齐鲁超赛赛场,是“舞乐山海”的一次全新突破——从社区广场到体育赛场,变的是舞台大小,不变的是“百姓当主角、全民共参与”的内核。“球场是球员的主场,是球迷的主场,同样也是每一个热爱生活的市民的主场。”韩瑛说,让普通人站上聚光灯下,让群众文化拥有更广阔的展示平台,正是民生实事的意义所在:文化不是被观赏的展品,而是融入烟火、人人可参与的生活方式。

夜色渐浓,舞曲终了,场边响起球迷们热烈的掌声。山海为幕,绿茵为台,200名普通市民的舞步,踏出了这座城市最鲜活的文化脉动,也定格下烟台全民参与文化建设的生动缩影。

YMG全媒体记者 刘晋

花车巡游现场。

