心灵微品 □姜德照

烟台清晨的微凉

热是夏日一道不可多得的美味大餐，北纬35度以北的城市烟台，夏天热起来可使瓜果增色、果实丰盈，也让这座城市的人们，不得不经常忍受高温下的一次次大汗淋漓。

但烟台的夏日有一种独特的品格：无论白天的气温多高，只要太阳落了山，不知从何处刮来的一阵凉风，便开始充盈着这个港城的大街小巷，此时，白天的高温已不见了踪影。烟台人夏日夜晚的睡眠很惬意、安稳，只要窗子开那么一点点缝隙，就得盖着薄被，否则半夜会被冷醒。而这夜半的凉风，能够持续到翌日清晨。

清晨的微凉，与初升太阳的热形成鲜明的反差。这时人们去晨练，需拣着行道树下窄窄的树阴和建筑物的阴影走。阳光略有些调皮，从树杈的缝隙照下来，照到皮肤上，带来一阵辣辣的热。但在背阴的树林边，尤其是高山的背阴处，风会很大，把树林的叶子吹得哗啦响。站在风中的人们衣袂飘飘，宛如一面飘扬的旗。此时的风很凉，冒出的汗水被凉风一吹，身上禁不住要打个寒噤。这种反差极大的感觉，也许是烟台独特的物候景象，吸引着四面八方的人赶来避暑。

夏日清晨的凉爽，也许是大海特意为这个城市营造出的一种特殊的韵味和景致。

湖畔晨练

夏日的夜很短，短到一睁眼就能看见窗外和煦的阳光。在这么好的天气里，到山下的湖畔走走，找块小小的空地锻炼一会儿身体，呼吸着风贴着湖面的水波带来的阵阵清新的空气，顿时心旷神怡，仿佛过上了神仙般的生活。

湖畔的景色因季节而不同，只有一年四季披着晨曦到湖畔晨练的人们，才能够领略到山峦与湖水随季节而渐变的景致。湖与海相比，最显著的区别也许就是湖的静谧。冬季结冰的湖最为静谧，你看不到一丝一毫的生命痕迹，尤其是大雪过后，当你踩着吱吱响的积雪来到湖畔的一块空地看湖时，往日鸟飞鱼涌的景象，好像在这一刻按下了静止键。以往游弋在湖面的野鸭已不见了踪迹。雪覆盖的湖面是一片平坦的洁白大布，即使有风，也掀不起任何涟漪。此时，你只能听到自己的呼吸，这也是此时的大自然发出的唯一的声音。

冬去春来，小草萌芽，湖里的冰也一天天地由厚变薄，慢慢融化成几块，然后变成一湖透彻心灵的墨绿。

我最喜欢的是春夏之交的湖景。湖边鸟鹊声喧，繁华铺地；水中野鸭出没，波纹荡漾，大鱼时时翻起；人们围着湖，或散步，或练剑舞扇，或练声吊嗓，一派生机盎然的景象。这时的你，可以在湖畔的一角驻足，打一趟行云流水的拳，那是一幅多么优美的画面。

湖畔晨练，也许是一种念想，也许是一种习惯，也许是人与岁月竞短长的一种倔强的坚持。它让我生活的每一天，都增添了一丝力量。

街谈物语 □杨剑横

夏日的荷塘

我站在塘边，看晨光一寸一寸镀亮这个世界。露水还挂在荷叶上，珍珠似的，被晨曦染作碎金。风是软的，拂过脸颊，带着荷塘独有的清润气息，不浓，却已沁入心脾。塘很大，荷也密，层层叠叠的绿一直铺到对岸的柳荫下，间或探出几支粉的、白的荷箭，亭亭的，含着露，在薄雾里显出朦胧的轮廓，像未醒的梦。

太阳又升高了些，雾全然散了，荷塘的绿便鲜明起来。这时，荷花就显出来了。有全开的，粉红的花瓣，一片片舒展开，露出中央嫩黄的莲蓬和一簇纤细的、金丝似的蕊。阳光直直地照着，那粉便透明了似的，薄薄地透出光来，连瓣上的脉络也清晰可见。

我在塘边的一块青石上坐下，看蜻蜓点水。那小小的生灵，翅膀如薄纱一般，在阳光下闪着七彩的虹光。它飞得极轻、极灵，忽而停在一支荷箭上，细长的身子微微颤着；忽而又一点，掠过水面，漾开一圈极细的涟漪。水是静的、绿莹莹的，倒映着天光云影，也倒映着满塘的叶与花。那倒影，因了水的微动，轻轻地晃，朦朦胧胧的，比真的还要美上几分。偶有小鱼游过，影子便碎作万点金星，倏忽又聚拢来，仍是那完整的、安静的影。

太阳渐渐移向中天，蝉声稠密起来。起初只是一两声试探，怯怯的，躲在柳荫深处，不多时便汇成一片潮水般的鸣响，从这岸涌到那岸，将整个荷塘都浸在里面。奇怪的是，这声音并不让人觉得烦躁，反而使周遭的静更深了，更浓了。荷在蝉声里，依然静静地立着，花依然静静地开着，仿佛这一切喧嚣与它们毫不相干。它们是另一个世界里的居民，守着它们自己的光阴、自己的节奏。

黄昏不知不觉来了。夕阳给荷塘镀上了一层温暖的金红色。荷叶的边缘、荷花的花瓣，都镶了一道毛茸茸的光边。塘水也变成金红与深碧交织的锦缎，缓缓地漾着。风大起来了，满塘的叶子都翻动起来，露出背面浅灰的绒毛，一眼望去，竟像有千万只银蝶在绿海上翩跹。香气也似乎更浓了，那香是凉的、甜的，一丝丝地钻进鼻孔，直透到心里去。

暮色四合，荷塘沉入一片深蓝的宁静。荷花渐渐变成幽暗的影子，只有几朵白色的还在发着微光，像几盏小小的、温柔的灯。蛙声起来了，这里一声，那里一声，试探着，应和着，终于连成一片宏大而和谐的合唱。蝉声已歇，世界换了一支安眠曲。

光阴故事 □北 芳

北方小镇的万古风雅

风雅二字，落在纸上，是文人墨客笔下的平仄；落在齐鲁大地的褶皱里，则是福山区臧家庄镇，那被岁月反复包浆的烟火与沧桑。它不是束之高阁的孤芳自赏，而是从古陶残片、青石缝隙、红泥窑火与市井喧嚣中，生生拔节而出的绝唱。

长风自东莱丘陵徐徐漫过，步履轻柔，不忍惊扰臧家庄沉睡千年的往事。白洋河舒展成一匹素白锦缎，一边收纳远古的烟尘，一边托举起袅袅的人间烟火。先秦残垣、汉魏荒丘、明清碑碣，都被这一脉清波细细淘洗，沉淀成温润的岁月篇章。古迹埋于山川，果香铺满田畴，窑火接续文脉，一镇风物，写尽半部春秋。驻足于此才懂得，齐鲁大地厚重的历史底蕴，尽数凝结在这一川黄土与碧水之间。

世人多知登州山海壮阔，少晓这片乡土深埋着史前烟火、庄园旧梦与陶窑薪火。北城子遗址静卧乡野，层层黄土封存着先秦时光。自龙山先民垦荒定居，至夏商东夷部族繁衍生息，四千余年光阴凝作一抔黄土。每一层土层，都镌刻着东莱先民繁衍生息的史诗。寒来暑往，风雨磨平了城郭轮廓，文明的根脉，依旧深植在臧家庄镇这片沃土里，等候后人俯身捡拾远古的往事。

平野之上，马陵冢巍然隆起。主冢雄峙，四座陪冢环拱四周，荒草漫覆封土，暮色笼罩丘峦。乡间世代相传，这里是蜀汉马超的疑冢，是万千兵士捧土成陵，筑起的巍峨高丘。正史不曾落笔，传说却代代相传。汉魏旧事深埋黄土，长风掠过荒冢，依稀听见千年前车马萧萧。考古发掘证实这是一处汉魏古陵，故事真伪已然无关紧要。那些不见于史书的传说，最适合托付给晚风明月，岁岁吟咏。

不远处的西林村，李氏茔园历经300年风霜依旧屹立。顺治年间进士李唐裔，官至兵部郎中。一通奉天诰命碑，碑首雕龙，楷书碑文端整肃穆，青石之上留存着一朝敕封的墨迹。东西两座茔园并立，撑起胶东李氏一脉耕读入仕的荣光。白洋河汩汩流淌，滋养两岸良田，也涵养一方人文。从先秦城邑到明清科场，李氏子弟寒窗苦读，立身朝堂，一块块石碑记录宦海浮沉，耕读家风代代绵延不绝。

山水为骨架，古建作衣冠，马陵冢和李氏庄园，是这片土地最体面的旧章。青砖黛瓦，雕础花窗，石兽守着门第，古柏撑起云天。当年车马盈门，厅堂论道，书香伴着商海风云，在胶东乡野筑成一方豪门庭院。后来烽烟四起，这里又成为栖东县委驻地，深宅大院藏起红色火种，一砖一瓦，一半是世家耕读的儒雅，一半是家国担当的豪情。高墙之内，庭院深深，时光在木格窗棂间缓缓游走，豪门旧事与革命往事交织，让一座庄园兼具士大夫风骨与革命者肝胆。

一方水土孕育一方物产。向阳的丘陵终日沐浴暖阳，得天独厚的水土，造就了“中国富士苹果第一镇”。八万亩果园连绵起伏，待到深秋时节，满枝红果宛若万千灯笼，映亮果农淳朴的面庞。葡萄垂坠架下，五谷铺满原野。大地馈赠食粮，水火淬炼匠心。春来桃李芳菲，夏日樱桃清甜，秋日硕果盈枝，冬日窑火通明。四时风物循着节气次第生长，山河把无数丰饶的馈赠，尽数留给了臧家庄。

镇上的非遗，是散落在民间的前朝故人。泊子村的穿花舞，源自元代太虚宫庙会，融乐曲、歌舞、民歌于一体。时至今日，传承队伍依旧完整，每逢民俗佳节，翩翩回旋的舞姿，仿佛让元代的香火跨越时光，生生不息。

五龙山下，那条绵延的金砂红泥矿脉，藏着汉代古窑的余温。370多年前，手艺人孙财富跋山涉水，将这份天赐的红泥化作安身立命的根本。从此，老龙窑燃起薪火，经历17代未曾断绝。匠人取泥、拉坯、入窑，烈火淬炼出质朴厚重的胶东砂大碗。泥料取之于山，匠心守之于人，一抔黄土在匠人掌心旋转成型，窑火明灭之间，乡土手艺化作省级非遗。陶碗粗粝，窑烟悠长，大俗即是大雅，寻常烟火，亦是万古风雅。

臧家庄的乡野，从来不止花果与古陵，更走出一众心怀家国的儿女，把乡土风骨写到了山河岁月里。古有进士立身朝堂，近有志士血染烽烟，今有才人笔墨流芳、乐章传响。

北洛汤村燃起胶东星火，李子民踏破暗夜，成为栖霞第一位共产党员，在乱世播撒火种，建起乡间最早的党支部，浴血抗敌，一身赤胆，化作荒原上不灭的星火。后辈李春亭承袭故土家国情怀，自田垄间走出，勤政爱民，扎根齐鲁大地，把故土赋予的赤诚，奉献给民生事业。

草格庄村走出青年英烈姜茗，作为栖霞抗日民主政府首任县长，以笔墨作刀枪，以热血赴国难，23载短暂年华，化作青史不朽英魂，英名万古留香。泉水东店村孕育文人江风，投笔从戎，挥毫写就许多战地剧本，兴办艺校培育文艺新人，一纸文章，一腔热血，撑起胶东红色文艺的半壁江山。故土文脉绵延，乐坛名家徐沛东亦自此启程，乡野的河风、山野的果香，化作一曲曲昂扬的旋律，让胶东的豪情响彻九州。

一河清波哺育群英，一方黄土孕育贤才。红色沃土涵养报国壮志，书香门第培育文人风骨。革命先烈、文坛墨客、政务公仆、艺术大家，一代代臧家庄儿女带着丘陵赋予的坚韧奔赴四方，不负桑梓养育之恩。山水育人，文脉传家，这正是古镇生生不息的根魂。

清风漫过乡野，将千年过往与现世繁华揉进一山一水。

这座古镇不急着赶路。它有春秋的刀币压着书页，有唐代的御碗盛着光阴，有元代的舞蹈还在旋转，有明清的古树年年发新。丘陵起伏的线条是大地的手稿，苹果的甜香是岁月的批注。黄土承载考古文明，良田孕育万顷果香，粗陶盛满人间烟火。山河不语，风物长存，历史落进田亩，文脉融进炊烟，这便是福山区臧家庄镇，一阕山水，半部东莱乡土史。

心香一瓣 □邓兆文

一次释惑之行

当一个在鸡蛋里挑骨头的人，挑了大半天毛病，却爱上了这枚鸡蛋，你想这该是一种什么感受？这次去丰金集团采风，我遇到的就是这样一个尴尬的喜剧场面。

最近一段时间，有关紫金山庄物业的褒奖登上了报纸和各大网络媒体，而丰金集团正是它的开发单位。羡慕、嫉妒之余，我也产生了一丝怀疑，毕竟耳听为虚，眼见才为实。怀着这样一颗“坏心”，“七一”前夕，我随烟台市散文学会与丰金集团党建共建暨采风团走进丰金，准备好好挑挑它的刺。

公司董事长李林才中等身材，看上去并没有鹤立鸡群的感觉，但公司门口阎崇年题写的鎏金对联“奋发图强人寿年丰，勠力同心积玉堆金”格外醒目。我心中暗想：这都是企业家一贯的做派。

开场白有点“傻”。李董事长并没有讲成绩，而是谈起了公司目前遇到的难题，这倒让我有点意外和刮目相看了。

再想到在大门口，那么大的一片区域竟然找不到一个烟头，前台工作人员个个彬彬有礼，嘴巴甜得像黄鹂鸟又不失分寸，第一印象确实不错，但这并没有改变我对某些地产商的成见：虎头蛇尾。

因为性格使然，我也毫不隐瞒自己的观点。而陪同我们的王主任和几位主管却像没事似的说：你尽管看嘛，让事实说话。那神态，仿佛高考还没结束就拿到了985高校的录取通知书一样。

您别说，他们的自信还真不是空心萝卜、灯笼壳子。走进小区，我就像刘姥姥进了大观园，震撼感扑面而来。就说小区环境吧，静得只剩下了鸟鸣，前后楼之间，大片的绿地中鲜花吐香、树木滴翠，一楼不是假山、鱼池，就是小菜园。黄瓜绿得像翡翠，西红柿打着小灯笼照看着茄子，成畦的豆角、辣椒、小葱、菠菜呼吸着新鲜的空气，一副幸福的模样，大有“种菊东篱下，悠然见南山”的感觉。在党群服务中心，我看到的是他们更大的叙事。这种叙事不是靠挂在墙上的标语来体现，而是按照“服务就是最好的治理”的理念来全方位展开。在天和新城和紫金山庄社区，综合家事服务中心承担了民事、法律、调解等多种服务功能。物业板块打通了衣、食、住、行四个环节与亲民的最后一里路：旧物新生爱心漂流活动间里挂满了居民自发捐赠的衣物；爱心餐厅的午餐每天免费向社会弱势群体和老年人开放，自选餐厅一日三餐，价格亲民；物业管理费平均每平方米1.8元，而且许多换件维修项目都是零收费；小区每年还组织开展野外采摘和采风，让居民走出户外，融入大自然。

面对这些善举和利好，我不客气地向他们追问：“企业都是逐利的，你们付出这么多，难道就没有私心？”“当然有，君子求财各自有道，等到了文化健身中心，你再看看听听就明白了。”我问得犀利，他们答得倒也坦诚。

这是一座面积近5000平方米的装潢考究的综合服务中心，设有健身、艺术教学、棋牌、多功能报告厅四大功能板块，构建起“健身有场地，学习有课堂，交流有空间，展示有舞台”的全链条式服务体系。俗话说，桃子好不好吃，你得亲自去尝尝。就像我之前在免费餐厅和自选餐厅看到的，那么多人在排队，同样，这里也是。投资40万元的健身室，各类器材齐全，每人每年的收费标准才1280元，近千人在此办卡消费；正在打麻将、掼蛋的棋牌室业主，忙得都没空抬头看我们；268个座位的报告厅，面积与音响堪比大学礼堂，阎崇年、董翠娜曾在这里举办过专场讲座和演唱会。最热闹的要数艺术教学了。毫不夸张地说，其规模与门类不亚于一所正规老年大学。

或许因为我“见多识广”和出自挑刺那点狭隘的心理，我找来几位业主，希望听到他们不一样的声音。可他们没给我任何机会。孙悦老师说，她原来是牟平区广电的播音员，因为心灵的驱使，她在接触了丰金之后就跳槽到了这家单位。不为别的，就是因为喜欢。宋老师讲话开门见山地说，当初她是怀着试试看的心理加入了这里的一个艺术班，可现在她一连报了绘画、舞蹈、音乐、面塑等五六个培训班，还把老公拉了进来。用她的话说：退休之后也是干五休二，忙得不亦乐乎。善写福字的退休高级英语教师杨大哥把他写的作品贴满了墙，手指上都磨起了一个老厚茧。他说自从加入了这里的书法、朗诵班以后，连打麻将都没意思了。杜老师年轻，说话更坦率，他是市音协主席，烟台大学博导、音乐艺术学院邹院长的学生，毕业后在多地讲学，都觉得不如意，但在这里找到了用武之地。说到此，杨大哥插话说：你不知道，每上一节课，都有五六位老师跟着，而且提前给我们泡好了三种保健茶水。我大骇，手中的茶水差一点洒了出来。

原计划一个小时的座谈会延长了大半个钟头。从小区自己供暖，到夏天用地下200米的循环水制冷，还有康养服务，许多家庭是祖孙三代都在这里购房居住。看得出，他们的热爱是真热爱，满意是真满意。

休息时，我把所见所闻又咀嚼了一遍，正像那些陪同人员所说的：君子求财取之有道。在当前的房产形势下，丰金的房价依旧不降，即使二手房转手也不吃亏，靠的不就是良好的环境与过硬的服务吗？商人逐利从本质上说是好事，它既可以扩大就业，又可以为国家创收，关键在于用什么理念去经营。想到这些，我竟然与他们产生了共鸣，靠在沙发上美美地睡去了。当然，还替他们做了一个好梦。

征稿启事

本版征集优秀散文、书评。要求角度新颖、笔触独特、贴近当代读者审美和品位，字数在2000字以内。投稿邮箱：ytrbzkb@126.com