

实干在一线



实干是每天的坚持与专注

烟台哈尔滨工程大学研究院核化工及电化学团队负责人马福秋

5月1日上午9点,烟台黄渤海新区。烟台哈尔滨工程大学研究院实验楼里,离心机低沉地轰鸣,但走廊里很安静。推开任何一扇实验室的门,都能看到忙碌的身影。

马福秋是烟台哈尔滨工程大学研究院核化工及电化学团队负责人,他正在熔盐氧化装置前和两名研究生讨论压力参数。这个“五一”假期,他没有外出计划,更没有休息一天的打算。因为在他看来,假期正是科研的“黄金窗口”。

“假期没有其他事务干扰,可全身心泡在实验室里。”马福秋笑着说,“我们团队加上博士生、硕士生将近150人。大家都很忙,不少学生都主动放弃休假下来。”

眼下,马福秋团队开展的科研课题主要有两大方向:一是核燃料与核环保领域的废物去污及处理,另一个是放射性药物医用同位素的分离与纯化。

近年来,山东在烟台、威海等地布局了多个核电站,每个厂址规划6台左右反应堆。反应堆运行产生的放射性废物及其沾污的工作服、手套、口罩、鞋具等的处理问题,就是马福秋团队正在推进的相关科研课题。

2023年7月启动的山东省重点研发计划(科技示范工程)——“熔盐氧化处理核废料工程示范项目”,要求明年6月结题,目前只剩一年多的时间。

针对放射性沾污,传统的处理方法是大量水清洗,但水清洗会产生二次废液,处理成本高,环保压力大。马福秋正带着团队开展针对放射性沾污的“干洗式”去污实验。“我们的课题就是利用超临界二氧化碳把这些沾污废物洗干净。这样既能解决环保问题,又能回收部分核素,从而实现废物再利用。”他说,项目今年1月启动,明年5月就要结题,学生们常常轮班倒,以确保进度。

在另一间实验室,2024级材料与化工专业研究生刘莉莉正小心翼翼地将会成好的吸附材料装入样品瓶。她的课题

是“新型高效吸附材料的开发”,也就是要从海水中提取金属铀,这无异于“大海捞针”。“海水中铀浓度极低,但若能实现经济性提取,将为中国核工业开辟近乎无限的燃料来源。”马福秋表示,项目今年9月就要验收,目前正在批量制备吸附材料,随后要进行海水实地验证。“我明年6月毕业,论文全靠这个课题,试验时间太紧张了,假期肯定不能休息。”刘莉莉说完,又低头记录了一组数据。

与马福秋一样,带领学生们在实验室赶进度的还有团队里的王桂香副教授,“我们目前正在研究的是与东诚药业联合研发的核素‘铀’的一款广谱抗肿瘤治疗药的同位素的分离与纯化。”王桂香介绍,该药已获得IND批件,正在中国、美国和新加坡进行临床I期试验,团队目前正在以继地地优化分离纯化用的树脂,进一步提升材料性能,确保结题前拿出可靠工艺。

“不只是这几个课题,我们正在承担的课题近30项。”马福秋表示,“团队10名教师共承担国家级课题8项,省部级八九项,企业委托10项,总经费接近2000万元。科研产出上,团队每年在SCI期刊发表高水平论文二十多篇。”

最让马福秋有成就感的,是他培养的学生。“我们和东诚药业等企业联合培养的第一届卓越工程师,今年6月份就要毕业了。”他语气里带着骄傲,“这些学生既懂理论,又下过企业,进过现场,去了就能搞科研。”

在马福秋看来,老师的工作就是把课上好,把学生培养好,把课题做好。“学生也是我们的成果,一个人力量有限,但这么多学生加起来,他们将来为国家作的贡献,就会成倍放大。”

采访间隙,几名学生轮番来找马福秋商讨实验细节,他只能“忙完你的忙我的”。实验楼外,春光明媚,游人如织;窗内,这群奋斗者正用实干为自己的节日写下注脚。

走路很快,说话也很快。这是记者对常海旭的第一印象。

常海旭是中铁十局烟台南站改扩建站房项目施工现场负责人。5月3日早上,记者在施工现场见到他时,他正跟同事商讨一处桩基施工难点。刚刚商上一点,他已经工作了一个半小时了。

打桩基、绑钢筋、浇筑混凝土……这个“五一”假期,常海旭与500多名同事一起在工地上奋战。市民期盼的烟台南站,正在建设者的坚守中一点一点成长。

在施工现场,常海旭的步子飞快,记者几乎要小跑才能跟上。“我们施工没有节假日的概念,只有工期的概念。”他边走边说,“为了赶工期,这几天天天忙到半夜。”

走到旅客通道施工现场,他放慢了一点速度,但说话的节奏慢了下来:“旅客地道封顶了,现在正在往高架候车层推进,你看密密麻麻的钢筋中间都是工人。工期紧张,我们一天都不敢松。”

4月底,烟台南站站房刚刚完成旅客地道回填这一关键控制性工程。常海旭告诉记者,这条地道全长114米,宽20米,基坑深达11米,分9节浇筑,累计挖方8.3万立方米,浇筑混凝土约2万立方米。三个多月昼夜不停,500多名施工人员轮番上阵,才换来“冲出正负零”这个节点。

来到一片正在绑扎钢筋的区域,常海旭指着脚下的基坑说:“你看着现在平平整整的,施工的时候难点可太多了。”

在数不清的困难中,桩基施工算一个。烟台南站地质结构复杂,局部岩层硬度分布不均匀,普通钻机根本打不下去。“得用潜孔钻一点一点往下磨。一个桩要磨很久。”他用手比画着“磨”的动作。

除了地质难题,这个项目还涉及22个专业领域,面临专业接口繁杂、安全风险突出、工期紧张等多重挑战,对施工组织、技术管控和协同作战能力提出极高要求。

“有意思之中的难题,更多的还是意料之外的插曲。”采访过程中,常海旭的电话几乎没有安静过,每隔几分钟就有人叫他协

调物料、人员、工序衔接。他笑了笑说:“干工程的嘛,就是啃硬骨头的,攻坚克难是我们的工作常态。”

记者跟着他绕到正在搭建脚手架的高架候车层区域。抬头望去,钢铁骨架层层叠叠,工人们在上面穿梭作业。

“这个地方,将来是一万七千平方米的高架候车室。”常海旭指着半空中的脚手架说,“以后旅客从广场坐扶梯上来,直接进入候车区,检票下站台,人车分流。你想想,到时候多方便。”

旅客通道南侧,便是未来的烟台南站侧站房。“新烟台南站站体量,咱们脚下的土地,要打1000多根桩基,最深的要打32米。这些桩基就像整个新南站的‘脚’,脚站稳了,上面才能建得高、立得牢。”他提高音量继续介绍,“总量约1.9万吨的站房钢结构,未来需要整体顶升到高空。”

这千余根桩基之上,将崛起的是面积扩大近6倍的新站房。新站房地上2层、地下1层,局部设置夹层,屋顶与外墙采用一体化“折板式”造型,并通过高侧窗设计,与站雨棚交叉对位,错落有致。站场规模也从原来的2台5线,扩容至5台11线,接发车能力提升数倍以上。

常海旭是山东济宁人,从事铁路站房施工已经16年。“过年也没停,正月初二就开工了。”常海旭说,他除夕值了个通宵,年后项目部安排补休的时候回过一次家。但更多的时候,是隔着手机屏幕看看孩子。

记者问:“看着它一天天长高,什么感觉?”

他想了想,说:“跟着自个儿孩子长个子似的,每天一个样,只有在工地上忙着,我心里踏实。”

整个烟台南站改扩建现场,多个作业面同时铺开,机械声、敲击声、对讲机里的指令声交织在一起。截至目前,潍烟铁路YTN5G-1标路基、桥梁、站房基础等工程有序推进,整体形象进度已超50%。而常海旭和他的500多名工友,在这个“五一”假期里没有一天休息。塔吊每天照常旋转,混凝土浇筑夜以继日。

拼搏为的是高铁站的成长

中铁十局烟台南站站房项目现场施工负责人常海旭

YMG全媒体记者 杨春娜 摄影报道

栖霞农民自编自演 情景剧《岗山英魂》开机



本报讯(通讯员 隋建国 YMG全媒体记者 摄影报道)5月1日,原创情景剧《岗山英魂》(吕剧)拍摄开机仪式在栖霞市大花园村举行。该剧是由烟台市委党史研究院、栖霞市委党史研究中心等单位指导,栖霞市委组织部、宣传部和官道镇党委政府等单位主办,栖霞市文化馆、栖霞市岗山文化联谊会、官道镇大花园村委会等单位承办的。剧中主人公原型郭大娘的次孙郭玉文、《岗山英魂》发起人隋建国等出席了开机仪式。

在开机仪式上,《岗山英魂》剧组演出了序幕主题歌《岗山英烈垂千古》《盼八路》《不屈》等。《岗山英魂》以栖霞市官道镇岗山周边抗日战争时期杨家洼村党的交通员吴胜令(郭大娘)、沙岭村支前模范杨素真(杨大娘)、大花园村原县武工队长隋遂等原型,以1943年7月2日栖霞岗山阻击战及收复寺口、毕郭战役等痛击日伪军的辉煌战例为背景,歌颂了军民一家对敌斗争的英雄故事。

《岗山英魂》2021年由栖霞市岗山文化联谊会首演,得到了社会各界的高度赞扬和认可。在舞台演出的基础上,隋建国再次打磨改编成了情景剧。全剧编演均为乡村业余文艺爱好者,且年龄大多在60岁以上,2025年完成了伴奏音频录音。根据乡村农事,该剧外景拍摄定在农闲时节,做到生产拍摄两不误,力争早日问世,向父老乡亲们递交一份富有乡土民情的影视佳作,为乡村振兴繁荣乡村文化奉献应有之力。

烟台港莱家口港区抢抓施工黄金窗口期 挡浪墙施工突破关键节点

本报讯(YMG全媒体记者 全百惠 通讯员 褚士芬)“五一”假期,中国铁路港航局承建的烟台港莱家口港区项目加快建设施工一线,全力抢抓施工黄金窗口期,确保项目建设不停工、不断档。

该项目坐落于蓬莱区北沟镇烟台港莱家口港区西侧海域,拟建西防波堤为岸坡式结构,总长2586.190米,其中堤头段长度50米。防波堤采用斜坡式抛石堤设计,堤顶路面宽度达14.8米;堤顶两侧设置挡浪墙,严格按照基本不超浪标准规划建设,护面选用预制安放扭王字块体结构,有效提升堤身防护性能。作为中興电力燃煤电厂配套专用煤炭接卸码头及输煤通道落地建设的核心基础支撑,该项目在节日期间顺利完成3吨扭王字块堤身防护全部施工任务,同时实现A型挡浪墙典型施工突破1000米的关键节点,为项目后续推进奠定了坚实基础。

项目建成投用后,将有力助推煤电产业向高效化、清洁化、绿色化转型升级,也为后续推动港区散货运输功能优化升级,完善“液体散货+干散货+临港配套”的综合港区功能。

长岛从细节处解锁旅游新体验 提质升级迎八方游客

本报讯(YMG全媒体记者 苗春雷 通讯员 张丽敏)“五一”旅游小长假如约而至,海上观光热潮已然开启。近日,长岛旗源旅游有限公司全面开展提质升级工作,从基础设施到安全保障,全方位打磨细节,以崭新面貌迎接八方游客,让每一位游客都能安心乘艇、惬意观景,解锁海上休闲新体验。

颜值与格调双提升,入门即见古韵风情。此次提质升级,重点推进基础设施改造,全新装演的大门成为场地一大亮点。秉持古色古香的装修风格,大门以传统工艺为基底,线条流畅雅致,细节处尽显古韵底蕴,木质纹理自然舒展,搭配简约雅致的装饰元素,既有古典建筑的厚重质感,又不失现代审美韵味,让游客一踏入旗源海上,便能感受到浓郁的文化气息与舒适的游览氛围,开启一段兼具美景与格调的海上之旅。

海上游览,安全是首要前提。为确保游客乘艇安全,长岛旗源旅游有限公司提前对运营的47艘快艇开展全面细致的检修维护工作,做到全覆盖、无遗漏,用专业与严谨筑牢安全屏障。检修过程中,严格按照游艇安全管理相关规定,对每一条快艇进行系统性维护:为船体涂刷防污漆,有效抵御海水侵蚀,延长船体使用寿命;全面更换齿轮油、机油,保障发动机高效平稳运转,杜绝安全隐患。

培训赋能强本领,筑牢海上防护墙。联合海事部门,扎实开展商渔船防撞、船舶进出港安全等专题培训,从严格抓好旗源海上游客企业复工复产及运营安全管控,持续提升休闲渔业经营管理,用心擦亮海上旅游特色品牌,着力营造安全有序、文明规范的海域旅游环境,稳步推动海上文旅行业高质量发展。

烟台文旅热度持续拉满

(上接第一版)开启“快闪演艺+全园游戏”双玩法。张裕1892老厂公园限时变身微醺游乐场,推出超长尾猫戏漂流瓶,去张裕金库投壶等八大游戏点。同时,文旅专线、嗨心观光巴士、乡村旅游定制专线畅通出行,夜景区、滨海漫步、网红打卡成为假日晚间新潮流,全网相关文旅话题传播热度持续走高。

景区文旅活动精彩纷呈的同时,各大文博场馆也书香古韵齐上线。5月3日,烟台图书馆精心推出研学体验、数智科普、萌趣互动、主题展览、好书荐读、经典咏诵、文化分享七大板块,共13场阅读文化主题活动。烟台美术馆博物馆(烟台画廊)展出“问道崑崙——2026年全国山水画名家邀请展”“花开见春——烟台美术馆博物馆(烟台画廊)馆藏中国画作品展”。莱阳市文化艺术中心开展莱阳春茶非遗非遗手造茶制茶品茶品体验活动、戏曲公益培训、舞蹈公益培训等活动,丰富市民游客假日精神文化生活。

实干者说

我们的课题直接面向实际应用,周期往往只有一年半到两年。甲方盯着进度,企业等着结果,从机理探索,到工艺路线优化,每一步都环环相扣,丝毫不能省。说实话,节假日加班早已是常态,心里也对家人有些亏欠,但既然选择了这份事业,就必须沉下心来,扑下身子去干。

实干不是一句口号,而是每一天的坚持与专注。能帮助企业解决技术瓶颈,能带领团队攻克技术难题、为实现



马福秋(右)



常海旭

实干者说

开工了。除夕值了个通宵,年后项目部安排补休的时候回过一次家。天天这样忙,说不想家那是假的,但更多的时候,他都是隔着手机屏幕看看孩子,孩子的每一次进步,每一分成长,都让他欣慰。

看着这站房一天一个样,就跟着自己孩子长个子似的,又觉得值得。等明年烟台南站站房建成了,我肯定要买第一趟车的票,好好体验一下我们亲手建起来的站,我知道这砖这瓦,有我一份力,那就值了。

品重烟台 活力上新

黄渤海新区以游戏化思维重构游客与景区互动 来金沙灘邂逅“十二花神”

“五一”假期,游客搭乘“城市海岸西线”文旅专线,吹着海风,沿黄渤海新区金沙灘一路邂逅“十二花神”,打卡、集卡、寻鲜,感受着串联碧海、金沙、地标与古韵的城市风华。

郁金香花园里,“十二花神”身着素雅旗袍,头戴精巧花饰,各执专属花,与游人温柔互动、合影打卡。

“孤独的鲸”雕塑旁,花神古风旗袍的柔美与鲸雕的清凉相映成趣,自带故事感,吸引了众多游客主动同框,成为沙滩上的“打卡点”。

时光塔下,白色流线型建筑与层层台阶构成现代感十足的背景,花神使者们翩然起舞,水袖轻扬,粉白、浅绿、水蓝的裙裾在阳光下翻飞。

每一处打卡,都是一次与美景、美人的双重邂逅。游客在“北方第一沙滩”的金色岸线上,感受着串联碧海、金沙、地标与古韵的城市风华。“十二花神”不再是单纯的巡游展示,而成了游客与景点之间的“互动桥梁”。

集齐6张、8张、12张花神卡,即可兑换相应折扣与神秘礼品,让这场寻章之旅既有回忆,又有“鲜”味。最令年轻人期待的,是那些随机散落的“锦鲤卡”。它由花神亲手送出,获得者可直接获赠“偏爱戏剧”脱口秀门票。“本来是跟着妈妈来这边玩,没想到还能玩



精彩的演出吸引了众多游客驻足观看。

而串联起这一切的,正是烟台新开通的“城市海岸西线”文旅专线。超大全景车窗的纯电动巴士沿着海岸线前行,将散落的景点编织成一条有温度的动线。乘客无需操心路线,只需凭窗而坐,看海、吹风、寻花神,以最短的时间成本沉浸式体验“北方第一沙滩”的多元魅力。

白天的寻章之旅意犹未尽,当夕阳沉入海平面,金沙灘并未归于沉寂。“吃大鲜”餐娱综合体,“偏爱戏剧”脱口秀专场、花神舞蹈表演准时开场。鲜美的海鲜大餐与热闹的演出相遇,实现了“味蕾+精神”的双重满足。

“在家门口就能看到这么接地气的脱口秀,笑到解压,再加上白天逛了金沙灘,一天过得太充实了!”游客李女士的话,道出了许多人的心声。来自山西的游客赵先生也直言:“既领略了北方第一沙滩的壮阔美景,又收获了满满的欢乐,真切感受到了黄渤海新区的温度与魅力。”

花神行处,岸起风华。这个“五一”,黄渤海新区有花神、有笑声、有海鲜、有海风——等你来赴约。

“寻宝游戏”,更没想到抽中了锦鲤卡!”小女孩举着卡片兴奋不已。

跳出传统节庆“表演—观看”的单一模式,此次活动以游戏化思维重构了游客与景区的互动。打卡让游览从“漫无目的”变为“主动探索”,则将分散的景点串联成一条有主题、有节奏、有回报的游览线。每一处都是绝

YMG全媒体记者 刘洁 通讯员 姜乾 马兴才 摄影报道