

“小百花”越剧经典再续两岸情

初春的台北飘着细雨，浸润着草木回春的生机。在位于市中心的亲子剧场里，戏场内外皆是依依难舍的“十八相送”。

“时间过得特别快，一眨眼我们在台湾的演出结束了，我一下心里生出舍不得来。”28日晚，一连四天在台北演出谢幕后，越剧青年演员陈丽君与观众互动时动情地说。

“我们舍不得你！”“多来台湾！”“我们爱越剧！”剧场出口处，上百名观众聚集在一起，他们欢呼鼓掌，向浙江小百花越剧团的演员们表达喜爱之情。

2月25日至28日，浙江小百花越剧院（浙百团）时隔近15年再度赴台，为台湾戏迷倾情呈现青春越剧《我的大观园》与折子戏专场《爱情的花园》两部精品力作。四天之内，剧团在桃园、台北两地连演五场，剧场精彩、反响热烈。

“‘小百花’一直是两岸戏曲交流的积极践行者。”浙江小百花越剧院副院长、浙百团团团长蔡浙飞对记者说，此次带来两部大戏，经过了精心搭配。

当日演出是折子戏专场《爱情的花园》，该剧在台北连演三场，场场座无虚席。

《爱情的花园》以“爱情”为主线，将《梁祝·十八相送》的缠绵、《红楼梦·葬花吟》的凄美、《牡丹亭·幽媾》的浪漫、《陆游与唐婉·题诗壁》的怅惘串联交织，展现越剧婉约抒情的艺术魅力。

而此前在桃园上演的青春越剧《我的大观园》，则是浙江小百花越剧院建院40周年大戏。该剧目以古典名著《红楼梦》为创作蓝本，借暮年宝玉重回少年心境视角，回望大观园的青春芳华与世事沧桑，艺术再现文学经典《红楼梦》。

“希望以多元的舞台风貌，让台湾观众既能领略越剧的青春活力，也能感受其深厚的文化底蕴。”蔡浙飞表示。

据介绍，“小百花”上一次来台演出是2011年11月参加“台湾·浙江文化节”活动。“转眼已经过去快15年了。这些年来，很多台湾戏迷朋友一直在关心我们，惦记我们，这份情谊始终记在心里。”蔡浙飞说。

“这次‘小百花’来台湾，不仅演出了贾宝玉的‘青春梦’，也让我的‘青春梦’回来了。”台北戏迷李女士说，五场表演她一

场不落。此次演出让她重新与“台湾爱越会”的好友相聚，忆起高中时代和同好们一起痴迷越剧的青春往事。

1993年11月，应台湾越剧界邀请，浙江小百花越剧团携《西厢记》《陆游与唐婉》《五女拜寿》等经典剧目赴台献演，成为大陆越剧界首个正式赴台演出的大型艺术团体。

这次两岸交流，成为一群热爱越剧的台湾戏迷相聚成团的机缘，“台湾爱越会”随后成立。二十多位成员结伴前往上海、杭州、绍兴等地，追着剧团演出，追寻越剧之美。

越剧至今已有约120年发展历程，发源于浙江嵊州，以当地方言与民间音乐为根基，兼收昆曲、话剧、绍剧等剧种艺术精华，以唱见长、长于抒情，唱腔优美动听，表演细腻动人。

“越剧的特色在于情感充沛。”学习台湾民间曲艺客家戏的基隆青年范女士说，“我尤其喜欢越剧唱词，总是能走进观众的心里。”

记者现场采访发现，前来看戏的观众

不仅来自花蓮、高雄、彰化等台湾各地，更有海外华人拖着行李箱专程前来观演。

越来越多年轻戏迷的加入，让演出现场更添活力。不少年轻人身着传统服饰，手持应援牌，为喜爱的演员欢呼加油。

台北的年同学两部好戏都没落下。她自幼随奶奶接触传统戏剧，近年又通过小红书、抖音爱上“小百花”，平日不仅常看越剧表演视频，还收藏着剧团各类周边。

“这次很圆满，没有任何遗憾。”年同学说，“我决定之后一定要到大陆去现场看演出。”

台湾时事评论员赖岳谦认为，越剧是两岸民众共同喜爱的中华传统文化，受到众多两岸年轻人的喜爱。中华文化根深叶茂、底蕴深厚，早已成为联结两岸同胞的精神纽带。

“越韵送春，心意相通！”离开剧场前，“小百花”多位演员与现场百余名观众齐声喊出共同口号，合影留念此次台湾之行的温暖瞬间。

新华社台北3月1日电

《北京市长城保护条例》施行 科技助力文化遗产保护

新华社北京3月1日电 为了加强长城保护、规范长城利用行为、传承长城文化，《北京市长城保护条例》自2026年3月1日起施行。条例提出，鼓励开展长城保护的科学研究，推广先进适用的长城保护技术，提高长城保护的科学技术水平。

长城城楼上，无人机为游客送上简餐、雨伞、应急药品等物品；长城陡峭处，外骨骼机器人协助游客登山……近年来，随着技术加速变革，长城上的科技创新应用越来越多。长城和相关文化遗产、长城赋能环境保护利用中的科技元素也越来越受关注。

北京建筑大学教授汤羽扬说，科技保护是此次条例的一大亮点，通过科技手段能弥补人工判断的不足，对长城的保护将更加科学，也能让长城保护成果更好地惠及民众。

北京将推动长城数字化管理。根据条例，北京市文物部门

应建立长城信息化管理平台，汇总、整理、分析本市长城资源和长城保护、监测等信息。

北京长城的保护工作中，科学技术手段将增多，为古老文化遗产“治未病”。根据条例，北京将促进多学科协同研究，提升长城研究性修缮、预防性保护、监测预警、巡查监管水平。

北京长城的数字化展示、数字化宣传讲解、数字化管理将更为普遍。根据条例，长城点段为参观游览区的，需设置规范的解说内容和标识系统；有条件的可提供多语种导览服务和数字化宣传讲解。非参观游览区长城点段，需在其周边道路设置明显的警示标志。区文物部门、长城保护机构等可以采用电子围栏等科技手段，提示攀爬风险、劝阻攀爬行为。北京市文物部门应当结合长城点段特色，组织核定解说、标识系统的内容，推广数字化展示，提升长城文化阐释展示水平。



丰配友破纪录

中国男子马拉松进入“205”时代

新华社东京3月1日电 2026年东京马拉松赛3月1日举行，中国选手丰配友以2小时5分58秒的成绩完赛，打破何杰在2024年无锡马拉松上创造的2小时6分57秒的中国男子马拉松全国纪录，标志着中国男子马拉松迈入“205”时代。

东京当日天气晴朗，多项高水平成绩集中诞生。丰配友在强手云集的男子组比赛中位列第11，力压大迫杰、铃木健吾等日本名将，在亚洲选手中排名首位。

埃塞俄比亚选手塔克勒以2小时03分37秒蝉联男子组冠军。肯尼亚名将科斯基以2小时14分29秒获得女子组第一名，刷新日本境内女子马拉松最好成绩并创造赛会纪录。

中国选手路颖以2小时26分35秒的成绩排在女子组第12名，刷新个人最好成绩。李芷萱、夏雨雨等多名中国选手也跑出个人高水平表现，成绩均在2小时30分以内。

在轮椅竞速组比赛中，中国选手罗兴传夺得男子组亚军，周召倩获女子组季军。

当地时间3月1日，2026东京马拉松在日本东京开跑。



国际冬季人工智能奥赛 中国中学生获两金一银

新华社罗马2月28日电 卢布利雅那消息：面向全球中学生的2026国际冬季人工智能奥林匹克竞赛2月27日在斯洛文尼亚首都卢布利雅那结束，中国和中国澳门代表队共获得两枚金牌、一枚银牌和三枚铜牌。

本届竞赛分两阶段进行，第一阶段侧重数学与算法等理论，第二阶段要求通过编程完成实践任务，聚焦人工智能的实际建模与问题解决能力。奖项根据个人成绩高低划分为金、银、铜牌与优胜奖。在来自多个国家和地区的95名参赛选手中，最终有9名学生获得金牌，15名学生获得银牌，24名学生获得铜牌。中国和中国澳门代表队均为首次参赛，各自派出4名选手。其中，中国队获得两枚金牌、两枚铜牌；中国澳门队获得一枚银牌、一枚优胜奖。

赛事主办方对中国选手的出色表现给予高度评价和热烈祝贺。中国驻斯洛文尼亚大使康婕表示，两国取得的优异成绩充分展现了中国青少年在人工智能领域的扎实专业能力和创新潜力。

国际冬季人工智能奥林匹克竞赛由斯洛文尼亚约瑟夫·斯特凡研究所旗下的国际人工智能研究中心牵头组织，是面向全球中学生的国际人工智能学术挑战活动，得到联合国教科文组织的支持。本届赛事为第二届，于2月23日至27日举行。

西甲：亚马尔生涯首“戴帽” 巴萨大胜“潜水艇”

新华社马德里2月28日电 2025-2026赛季西班牙足球甲级联赛第26轮28日继续进行。亚马尔职业生涯首次上演“帽子戏法”，帮助巴塞罗那主场4:1大胜“潜水艇”比利亚雷亚尔，继续领跑西甲。

坐镇诺坎普球场的巴萨在第28分钟率先破门。亚马尔接洛佩斯直塞，突入禁区后推射得手，为主队取得领先。

第37分钟，巴萨卷土重来。亚马尔右路带球切入禁区，摆脱对方两名防守队员的拦截后起脚，皮球直挂球门左上角，2:0。

比利亚雷亚尔在下半场伊始扳回一球。第49分钟，客队获得点球并在巴萨门前造成混乱。穆里尼奥中路拿球在失去重心倒地前送出传球，盖耶小禁区前沿低射破门。

第69分钟，亚马尔接佩德里直塞单骑闯关，突入小禁区右侧推射球门远角得手，完成职业生涯首个“帽子戏法”，巴萨3:1领先。

终场前巴萨再入一球锁定比分。第91分钟，孔德反越位成功，在禁区右路吸引防守后送出传中，莱万多夫斯基面对空门近距离将球拨入球网，巴萨4:1获胜。

这场胜利后，巴萨积64分领跑西甲，领先少赛一场的皇马4分。

当日其他比赛，马德里竞技客场1:0战胜“副班长”皇家奥维耶多，升至积分榜第三位；皇家社会客场1:0击败马略卡；毕尔巴鄂竞技客场1:1战平巴列卡诺。

德甲迎来本赛季第二次“国家德比” 拜仁险胜多特

新华社德国多特蒙德2月28日电 2月28日，2025-2026赛季德甲第24轮迎来本赛季第二次“国家德比”。“领头羊”拜仁慕尼黑客场3:2再胜多特蒙德，将积分领先优势扩大到11分，进一步巩固了争冠主动权。

坐镇主场多特本赛季联赛此前唯一的败绩就是第七轮输给拜仁。本场赛前，拜仁已领先8分，此役若能取胜，将对多特的争冠希望造成沉重打击。

孔帕尼执教后，拜仁开局后占据控球优势，但多特防守严密，使客队难以找到破门机会。拜仁在场上占优，但率先进球的却是多特。第26分钟，斯文松开出精准任意球，施洛特贝克在禁区内高高跃起头球破门，帮助主队取得领先。

下半场拜仁加强攻势，并在第54分钟扳平比分。基希希送出挑传，格纳布里横敲，凯恩门前近距离推射得手。第70分钟，施洛特贝克在禁区内放倒斯塔尼希奇，主裁判判罚点球，凯恩主罚命中，攻入本赛季第30粒联赛进球，帮助拜仁反超比分。第83分钟，斯文松接萨比策传球凌空抽射破门，帮助多特将比分扳为2:2。

不过比赛很快再起波澜。第87分钟，奥利塞传中被解围不远，基米希禁区外凌空抽射直挂死角，为拜仁打入“准绝杀”。补时阶段多特全力压上，但拜仁防线顶住压力，将胜利保持到终场。

孔帕尼赛后说：“我们对这场胜利感到满意。赢下这样的比赛，就像拿到一座小型冠军奖杯。但从周一开始，一切将重新归零。”

当天其他场次，勒沃库森1:1战平美因茨，门兴格拉德巴赫1:0小胜柏林联合，圣保利客场1:0爆冷击败排名第三的霍芬海姆，不来梅在保级大战中2:0击败海登海姆。

来自冬奥会的启示：中国滑雪产业需“避坑”

米兰冬奥会已经落幕，其滑雪比赛举办地全部位于阿尔卑斯山脉深处的欧洲传统大型滑雪度假区。

这些历经数十年甚至逾百年沉淀的滑雪胜地，在自然禀赋、产业运营、社区共生等方面的成熟样板，以及在气候变化冲击下暴露出的短板与困境，为仍处于成长期的中国滑雪产业提供了可借鉴的经验和可警醒的教训。

又连降暴雪，影响了赛程，也推高了清雪和交通成本。

更严重的问题是，阿尔卑斯山区的雪线高度迅速攀升，以至于部分低海拔地区已经失去了人工造雪的条件。资料显示，法国一批中低海拔滑雪场已被迫关停。

记者在高山滑雪男子滑降比赛举办地博尔米奥观察到，尽管连日大雪，但冬奥会闭幕时，海拔1500米区域的自然降雪已消融殆尽，日间最高气温攀升至16摄氏度。

这种情况下，雪场为生存不得不加大造雪力度，形成“气候变暖—造雪激增—电力消耗加剧—碳排放激增”的恶性循环。而雪场向高海拔迁移，又打破高山脆弱生态平衡，人流车流、垃圾废弃物带来更多环境压力。尽管批判声不断，但受限于能源潜力不足的区域投资兴建雪场需格外审慎。同时，在雪场建设的审批和监管中，也应关注能源结构，大力推动“绿电”造雪、节能运营，从源头规避欧洲式困境。

大宗投资，未必要“大干快上”

行进在阿尔卑斯山间，一大直观感受是其公路、桥隧设计合理，雪崩防护等安全措施布置周密。意大利邻国瑞士的基础设施更加完备，虽然山高谷深，但铁路网线密集。滑雪区山谷内缆车密布，衔接了雪道、市镇、酒店。其雪道长度动辄以百公里甚至数百公里计算。

欧洲滑雪区的规模之大，令国内雪场难以望其项背。从山体、降雪等自然禀赋

角度观察，国内今后有条件与之比肩的是新疆阿尔泰山、天山深处一些雪场。但目前通往阿勒泰一些雪场的道路条件仍有待提升，雪崩防护系统也有欠缺。此外，缆车数量、雪道长度等还不具备可比性。

滑雪场是重资产投资，涉及大量基建。2015年前后，国内一批大中型滑雪场投资兴建。据了解，一些新建大型滑雪场在短短几年间集中投入数十亿至近百亿的资金。有业内人士表示，尽管近年来国内掀起滑雪热，雪场经营现金流不错，但考虑偿还银行利息，实际上留下的利润不多。

因此，在相对偏远地区进行大规模滑雪基建投资前，更需做好严谨评估、周密财务规划，甚至寻求金融工具创新。

从欧洲滑雪发展史看，滑雪场基建是久久为功的过程。以利维尼奥为例，20世纪50年代前，位于意大利和瑞士边境的这个小镇是意大利最贫困的地区之一。先是政府主导的山区道路建设结束了该地季节性通车的历史，然后是雪崩治理——1951年的一场大型雪崩侵入该镇造成伤亡，人们痛定思痛后，开始大量布设雪崩防护措施。与此同时，当地民间创业者开始分散投资缆车索道、酒店等设施。20世纪80年代起，更大的资本集团介入进行产业整合，整个利维尼奥山谷才形成滑雪区。而在一山之隔的瑞士圣莫里茨，滑雪和酒店业投资的整体进程超过150年。

中国从业者在看到如今欧洲滑雪区的盛况的同时，也应客观看待其建设和形成的背景、过程，汲取经验，避免一味地“大干快上”。

良性循环，立足本地造福本地

在阿尔卑斯山区滑雪的另一大感受

气候变暖，如何应对挑战

记者多次赴欧洲采访滑雪比赛，总结出经验——在阿尔卑斯山区滑雪，无需准备太厚的保暖衣物，但防水性必须可靠。

受益于海洋暖流，阿尔卑斯山区白天气温常在零上，体感较舒适，在雪场经常可以见到穿短袖的人。而充足的海洋水汽又带来丰沛降雪，阿尔卑斯山区发展滑雪业的条件可谓得天独厚。

舒适的气候，也让当地滑雪业态突破单一局限。在阿尔卑斯山区，不少小型餐吧直接开在山顶、雪道边，一到饭点就能看到大量滑雪者在露天座位上享受美食、啤酒，还有乐队和演出……这种“可休闲、可社交”的户外场景，在体感相对寒冷的俄罗斯西伯利亚、北美中部和我国东北等区域或强降雪频发的日本北海道地区雪场都很难复制。

然而，在近年来全球变暖背景下，阿尔卑斯山区雪场的脆弱性暴露无遗。首先是降雪量变得不稳定，传统雪场运营规律、周期被扰乱。举办本届冬奥会单板滑雪项目的利维尼奥赛区，在今年冬季初期降雪稀少，导致主办方不得不大量进行人工造雪，还因造雪进度滞后被国际雪联批评。但正式开赛

后，当地