

演“文明戏” 讲“明白理”

招远这个村自办春晚添年味倡新风

芳甸欢腾·多彩夏甸



本报讯(YMG全媒体记者 殷新 通讯员 许琳 摄影报道)台上演的是移风易俗“文明戏”，台下讲的是厚养薄葬“明白理”，2月21日上午，招远市夏甸镇曹孟村百姓文化大舞台上歌声飞扬，“金马贺岁·芳甸欢腾多彩夏甸”2026年春节特别节目在热闹欢腾的《开门红》中拉开帷幕，为村民献上了一场充满乡土味的“文化大餐”。

“金蛇辞旧岁，骏马迎新春！大家过年好！”伴随着主持人热情洋溢的开场白，台下喝彩声此起彼伏。台上演出的不是专业演员，而是身边的邻里乡亲，是文明实践志愿者——广场舞队跳起《中国年》《欢歌中国年》，张秀英、巨淑庆带来经典吕剧《双玉蝉》，

董玉峰唱响《故乡情》，幽默小品引得满堂欢笑，诗朗诵《我的祖国》激荡家国情怀，一曲《童年老家》更勾起浓浓乡愁。村民们自编自演的20多个节目轮番登场，节目巧妙融入了孝老爱亲、丧事简办、文明祭祀等移风易俗内容，让观众在欢声笑语中受教育、引共鸣。

“看看这满堂的笑脸，就知道咱村的年味有多浓！”台下，村民欢声笑语、掌声不断，大伙儿纷纷举起手机记录精彩瞬间。“节目好看，讲的道理也实在。老人在世时多孝顺比啥都强，没必要等走了再大操大办。”村民王大爷看完小品后感慨道。

活动间隙，舞台上身着红马甲的志愿者穿梭在人群中，一边发放《移风易俗倡议书》，

一边耐心讲解厚养薄葬政策。“大娘，厚养薄葬就是老人在世时多尽孝心，让他们吃好穿好心情好。去世后丧事从简，不铺张浪费、不相互攀比。”志愿者通俗易懂的话语引来村民频频点头。活动现场发放宣传资料200多份，在营造浓厚节日氛围的同时，让移风易俗理念深入人心。

现场还设置了“文明新风咨询台”，通过展板展示、案例讲解等方式，向群众普及殡葬改革政策、文明治丧流程。志愿者还带领大家做起拍打操《感到幸福你就拍拍手》，上台台下互动热烈，欢声笑语洋溢全场。负责活动演出的王美荣介绍说，这台“村晚”从策划到演出，全靠村里的文明志愿者自发组织、义

务参与，从布置场地到排练节目，大家不计报酬、齐心协力，只为让乡亲们过个热热闹闹。

“感谢政府为我们搭起舞台，让咱老百姓也能过把‘春晚瘾’！”村民纷纷表示，这样的活动既丰富了节日生活，更凝聚了邻里情、文明风。

晚会最后在《欢聚一堂》的舞步中圆满落幕。文化是移风易俗的软实力，更是乡村振兴的精气神。这场由村民当主角、志愿者搭舞台的乡村春晚，不仅点亮了曹孟村的文明之光，更绘出了夏甸镇创新宣传形式，用群众喜闻乐见的方式讲好文明故事、深化文明实践、推进移风易俗的新图景，让厚养薄葬、勤俭节约的新风吹遍乡村每个角落。

新春“医”线 守护健康不打烊

本报讯(YMG全媒体记者 王军华 通讯员 张皓月)正月初四，当大家还沉浸在春节的喜悦氛围中时，龙口市中医医院的诊室和病房已经恢复了忙碌的节奏。全国基层名老中医药专家、内分泌科主任王丽娜一到岗，便迅速投入到诊疗工作中，用专业与坚守，为患者的健康保驾护航。

“王主任，过年好！我这几天跟着孩子们走亲访友，大鱼大肉没少吃，作息也乱了，总觉得心里不踏实，特意来让您把把脉。”一大早，王丽娜的诊室里就迎来了第一位老患者。测血糖、量血压、搭脉问诊，她动作娴熟而细致，每一个环节都透着对患者关切。“假期里饮食油腻、作息不规律，对血糖和代谢都是不小的考验。”王丽娜一边整理病历，一边耐心叮嘱，“尽量保持规律作息，最晚别超过23点入睡，饭后多走走，别总坐着玩手机。”

从医40余载，王丽娜早已习惯了春节期间的坚守。她深知，越是阖家团圆的时刻，患者的健康需求就越迫切。“很多糖尿病、甲状腺疾病患者，假期里容易放松对饮食和作息的管控，病情出现波动，我们必须守在一线，让他们随时能找到‘主心骨’。”

门诊结束后，王丽娜又马不停蹄地赶往病房。在3号病房，她俯身病床前，为一位住院患者进行各项检查，眼神专注而沉稳。“今天感觉怎么样？有没有按时吃药？饮食上一定要注意，虽然现在过年，也要少吃甜食和油腻食物。”她一边检查，一边细致询问病情，身旁的年轻医护人员认真记录着诊疗要点。对于不能回家过年的患者，医护人员的查房同平日一样细致，除了诊疗指导，还会送上新春的祝福，让病房里也洋溢着温暖的年味。

在龙口市中医医院，像王丽娜这样坚守岗位的医护人员还有很多。从急诊科到住院部，从门诊室到药房窗口，每一个岗位上都有忙碌的身影。他们放弃了与家人团聚的机会，用专业守护着患者的健康，用坚守诠释着医者的担当。

夜幕降临，王丽娜的诊室依旧亮着灯。她整理完最后一份病历，又仔细核对了一遍患者的用药方案。“作为医生，守护患者健康是我们的天职。春节期间的坚守，虽然不能陪伴家人，但能让更多患者安心过年，这份付出值得。”

新年画走进新生活

海阳5件作品入选国展

本报讯(YMG全媒体记者 庞磊 通讯员 吕婉娜)春节前夕，由中央宣传部文艺实践局、文化和旅游部公共服务司、中国美术家协会、中国民间文艺家协会联合主办的2026年“新生活·新风尚·新年画”美术创作展示活动评选结果正式揭晓。本次展览面向全国征集近7000件作品，经严格评审仅遴选出302件入展，代表了新时代年画创作的最高水准。海阳市共有《风调雨顺庆丰年》《欣欣向荣致富忙》《渔汛归来鱼满仓》《新时代 新农村 新气象》《盛世鱼欢》5件年画作品入选此次国家级展览，其中4件由中国美术家协会会员、海阳实验中学美术教师张艳利用业余时间悉心指导，从构图立意、色彩设色到细节打磨、最终定稿全程护航，以专业力量助力本土创作者登上全国舞台，为海阳文艺事业再添新春荣誉。

此次入选国展的海阳作者群体，呈现出跨界融合、扎根乡土、老中青接力的鲜明特点，涵盖了退休职工、一线美术教师、自由职业者等不同身份。他们中有深耕艺坛的“学院派”，有退而不休的艺术爱好者，也有扎根生活的民间创作者，虽身份不同、职业各异，却因对美术的热爱相聚，在专业指导下实现从本土创作到国展入展的跨越，用画笔共同书写新时代胶东大地的美好生活图景。

作为专业美术教师，张艳长年深耕国画创作与教学，并拥有深厚的创作实力与丰富的国展经验。面对此次新年画创作热潮，张艳放弃休息时间，坚持传统文脉与时代审美并重，引导学员扎根胶东生活、聚焦乡土现实、坚持守正创新。从主

题提炼、构图章法、设色搭配到创作规范、细节完善，她逐一拆解难点、耐心打磨细节，帮助作者把握海洋文化、农耕民俗、吉祥寓意转化为符合国展标准的视觉语言。

5件入选作品紧扣新春氛围，将胶东民俗、海洋丰收、乡村新貌与传统吉祥寓意深度融合，色彩浓艳明快、构图饱满生动、意蕴吉祥美好。

“比如周丽华的这幅《渔汛归来鱼满仓》，聚焦渔民出海捕鱼场景，圆形旋涡式构图动感十足，深蓝色纹借鉴剪纸镂空技法，粉紫渔船与缤纷鱼群对比鲜明，层层叠叠的画面饱含靠海致富、年年有余的新春祈愿。”张艳从专业角度为记者解析画作，“邱丕荣的《欣欣向荣致富忙》则以胶东水乡莲花池丰收为核心主题，将年画的喜庆调性与剪纸的装饰美学融合，勾勒出充满地域风情的丰收图景。她的画从色彩搭配上用了大量蓝色同色系，使画面既有统一又有变化，显得活跃。”

年画作为一种年味符号，承载着人民群众对美好生活的向往与对家国盛世的祝福。此次5件作品入选国家级展览，不仅是一种行业荣誉，更是海阳文艺界扎根人民、扎根生活的生动成果。多元创作者同台绽放，证明艺术不分职业、不分年龄，只要心怀热爱、深耕乡土，就能创作出打动人心的精品。

丹青绘盛世，年画颂新风。新年画创作既要守住传统根脉，也要跟上时代步伐。未来，海阳市文艺创作者将继续以笔为媒、以画传情，把海阳的民俗风情、城市新貌画出来、传出去，让胶东文化在新时代焕发新生。



一起“莱”贺年

2026莱阳新春游园会首场文艺演出火热开启

本报讯(YMG全媒体记者 董健 通讯员 杨少华 摄影报道)2月21日晚，“龙城梨乡·醉美莱阳”2026莱阳新春游园会“一起·莱”贺年”首场文艺演出在五龙广场精彩上演。

演出在开心锣鼓秧歌队带来的《龙腾虎跃》中震撼启幕，铿锵有力的鼓点瞬间点燃全场热情。舞之缘舞蹈队随后带来舞蹈《过年了》，用欢快的舞步传递新春的喜悦与祝福。皇冠舞蹈队带来滑稽舞蹈《二奶奶》，以幽默风趣的肢体语言逗乐全场，令现场笑声不断。莱阳村歌大赛

获奖选手李宝庆、杨玉刚、张功、姜大伟四位实力唱将联袂献上《骏马奔驰保边疆》，以豪迈歌声唱响家国情怀，赢得阵阵掌声。笛子独奏《牧民新歌》婉转动悠扬，将观众带入辽阔草原，感受新时代牧民生活的幸福图景。

据悉，元宵节晚7点，莱阳市将继续在五龙广场举办一场“一起·莱”贺年”文艺演出。元宵节当晚还将推出线上有奖猜灯谜活动，诚邀广大市民游客相约五龙广场，共赏花灯、同猜灯谜、乐享演出、欢度佳节！

民俗贺新春 文化润莱州

“马年新春游莱州”系列活动精彩纷呈

本报讯(YMG全媒体记者 唐寿锐 通讯员 吕文倩 王惠)新春佳节，莱州大地处处洋溢着喜庆祥和的浓厚氛围，民俗展演、戏曲专场、非遗展示、文旅活动等轮番登场，精彩纷呈，为市民游客献上了一场有底蕴、有温度、有烟火气的新春文化盛宴，让传统年俗焕发出勃勃生机，让全市人民在欢声笑语中感受文化魅力。

“咚咚锵，咚咚锵……”正月初六，莱州市2026新春秧歌进城民俗展演在掖县公园热闹启幕。来自各镇的30支秧歌队盛装亮相，将胶东传统秧歌韵味与现代活力巧妙融合，气势磅礴的舞龙舞狮率先登场，金龙盘旋腾飞、雄狮腾跃翻腾，现场锣鼓喧天、掌声不断。市民们纷纷举起手机和相机，定格热闹喜庆的美好瞬间。

“过年看秧歌，才是咱莱州正宗的年味儿！”带着孩子前来观看的市民王女士笑意盈盈。“熟悉的锣鼓一响，看着红红火火的秧歌，心里又暖又亮堂。演员们扭得带劲，扭出了咱老百姓昂扬向上的精气神。”此次秧歌展演在保留传统韵味的同时，融入了新时代精神风貌，既守住民俗根脉，又彰显时代新风，现场互动体验环节更让市民近距离感受民俗魅力，共享新春欢乐。

在莱州市民之家五楼博物馆特展厅，“莱州文艺精品展——中国历代年画及美术挂历展”火热进行中，为新春添上一抹雅致墨香。一幅幅题材丰富、风格鲜明的展品令人目不暇接，寓意吉祥的“连年有余”等年画色彩艳丽、质朴生动；承载时代记忆与匠心的山水挂历笔触细腻、意蕴悠长。工作人员现场讲解

年画民俗寓意与挂历发展历程，让观众在欣赏年画的同时，读懂年画的文化内涵。

记者还了解到，从正月初二起，2026春节“戏曲文艺展演”便在掖县公园开嗓唱响。蓝关戏、蹦蹦戏等莱州特色经典剧目轮番上演，醇厚唱腔、地道韵味，让老戏迷们过足戏瘾、听得尽兴。除此之外，“骏马新程 福满莱州”2026年莱州市春节联欢会圆满演出；2026“海洋大集”新春季非遗焕新年货大集汇聚草辫、毛笔、玉雕等27个非遗特色项目，传统技艺展示、非遗特产展销、手造文创推介轮番上演；“到博物馆过大年”让文物走近大众；朱旺红砖艺术馆增设民俗馆、画脸谱、剪窗花等体验活动备受青睐……一系列接地气、有新意、暖人心的文化惠民举措，有力推动了“送文化”与“种文化”深度融合，既丰富了群众精神

文化生活，又厚植了城市文化底蕴，让新春佳节既有热闹烟火气，更有绵长文化味。

文旅融合年味浓，景区人气节节高。莱州黄金海岸凭借碧海金沙成为春节热门打卡地、大基山景区新春祈福庙会人气火爆、莱野农场新春集市趣味十足……文旅场景亮点纷呈、活力迸发，春节期间，莱州市共接待市内外游客41.2万人次。

春启新程，文润民心。莱州市以文化赋能城市发展，扎实推进文化建设高质量发展。一场场有特色、有温度、有底蕴的文化盛宴接连上演，既传承弘扬中华优秀传统文化，又持续丰富群众精神文化生活，让整座城市洋溢着欢乐祥和、昂扬向上的节日氛围，绘就一幅宜居宜业、文明和谐、年味浓郁的莱州新春幸福画卷。

万家团圆时 “橙”守街道清洁

本报讯(YMG全媒体记者 姜晓 通讯员 张丹丹)2月16日，是除夕。一大早，天刚蒙蒙亮，晨雾还笼罩着福山区城里街的街巷，远处居民楼的窗户透出零星暖光，一阵“唰唰”的扫帚声，划破了街巷的宁静。记者走上街头，看见胡大叔正弯腰清扫着路面上的纸屑，橙色工作服上落着薄薄一层白霜，双手冻得通红，却攥得扫帚稳稳当当。

“这天儿早上还是冷，手擦一会儿就僵了。”停下动作，往手心哈了口气，搓了搓手，指关节上的老茧格外显眼。今年68岁的他，从事环卫工作已有20个年头。这20多年的春节，他几乎全在岗位上度过。

城里街是福山老城区最热闹的街巷之一，春节期间走亲访友、商场购物的人络绎不绝，路边的垃圾桶常常满溢，果皮、纸屑、废弃的红包袋等，时不时就落在路面上。胡大叔的保洁车就停在街角，车上放着热水壶和简单的干粮——那是他的“年夜饭”。“昨天我扫到6点多，垃圾堆得老厚！”胡大叔笑着说，“可你说这街，若没人扫，大伙儿出门踩着垃圾走亲戚，多影响心情。”

上午10点半，记者在福海路遇上正在作业的洗扫车，驾驶员张师傅正专注地操控着车辆，高压水流冲刷着路面的污渍，车轮过后，路面洁净如新，连尘土都被冲刷干净。

张师傅负责福海路、河滨路等几条主次干道的洗扫工作，这几条路是福山的交通要道，春节期间车流量、人流量大，路面更容易脏。为了不影响市民出行，张师傅和同事们特意调整了作业时间，避开人流高峰，并且充分利用中午高温时段作业。

正午时分，记者走进福山区玉森明珠小区，远远就看见一辆垃圾清运车缓缓停在单元楼前，清运师傅姜师傅和同事们正麻利地将小区垃圾桶里的垃圾倒进清运车，动作娴熟而迅速。春节期间小区垃圾量激增，姜师傅每天要比平时多跑几趟，每个垃圾桶都要检查到位，绝不遗漏一处。“年底家家户户大扫除，垃圾这么多，就得及时清，我们多辛苦点，大伙儿就能在干净的环境里过年。”姜师傅说。

记者随后从福山区综合执法局环卫中心了解到，为了配合小区垃圾清运工作，福新转运站等多个垃圾转运站也同步加足马力，清运车将垃圾送到后，转运站工作人员第一时间进行压缩、转运处理，确保垃圾闭环处置，不耽误下一轮清运，全力守住洁净底线。

下午2点，在福山银月广场的公厕里，保洁员潘淑萍正拿着抹布，一遍遍地擦拭着洗手台和镜面，擦完又拿起扫帚，清扫地面的水渍和垃圾，连墙角的缝隙都不放过。潘阿姨今年60岁，本该在家享受晚年，却选择坚守在环卫岗位上。

傍晚时分，万家灯火亮起，街头的人流渐渐散去，都回家团圆守岁，然而胡大叔、张师傅、姜师傅、潘阿姨和其他环卫工人，却依旧坚守在岗位上，清理着一天天的垃圾，守护着街巷的洁净。一抹抹“环卫橙”，穿梭在灯火通明的街头，成为春节期间最动人的风景线。据了解，在春节期间，他们不仅不放假，而且每天还要比平时多忙几小时，只为了守卫城市的那份清洁。