

1985年8月,我考入一所中等师范学校,有幸成为先生的一名学生。先生不仅是学校领导、教学能手,而且爱好广泛、多才多艺。他在学校礼堂里领唱《四渡赤水出奇兵》、在迎新书画展览上展示的道劲有力的书法等,都给我留下了难忘的印象。

此后很长一段时间,先生先后担任另外两所师范学校的主要负责人,我则从这所师范学校毕业,奔赴家乡教育一线。先生优秀教育工作者的形象,一直在我心中高高耸立。后来组织上把我调到烟台工作,先生也从学校退休后定居芝罘。这样一来,我们的接触便更加频繁,师生交流也更加深入,我对先生的认识和了解就更加全面了。

一路走来,我深深感到,先生不仅是一名教育家,更是一位思想家,可谓是教育家中的思想家。他深刻精辟的思想见解让人如沐春风、如饮甘露、如获至宝。他的很多观点和理念振聋发聩,如黄钟大吕,为我指引方向、指导实践。这里,我结合亲耳听到的,谈些切身感受和粗浅体悟。

其一,催人不断奋进。与先生在一起,他总是传播主旋律,给予正能量,让人受到启发、得到鞭策,从而精神振奋、意气风发。比如“三宝论”——天有三宝日月星,地有三宝水火风,人有三宝精气神,他强调人一定要有精气神。再如“打好人生保险球”,说三个学生毕业后,为什么差别变大?以打保龄球为例,一次打倒十个和一次打倒九个,时间长了差别自然变大。他这是提醒我们把事情做到极致才行。又如,关于“儒”字,他的解释是:“人”旁有个“需”,做个

被人民需要的人,能满足人民需求,就是儒。听罢此言,怎不心潮澎湃?

其二,令人倍受鼓舞。先生总是和蔼可亲,娓娓道来,难见他批评人,总是听到他表扬人的话。他善于找出对方的特点和优点,言之有物地加以肯定和鼓励。有一次小聚,当时在座的有个叫静文的人,他马上撰联:静气诚心真淑惠,文温尔雅美婵娟。后面致酒辞时,他还说了两句:女的要文静静,男的要虎虎生威。大家听了,既感到无比佩服,又受到莫大鼓舞。还有一次相逢,他提醒我们,亲戚在

去脉。比如,“世上何为至乐,人生还是读书”,是对联,更是哲理。前段时间,有个朋友在席间总结了几条工作体会,先生立刻就记住了,还加以详细阐述和点评,并说“三人行,必有我师,我也要向你们学习”。先生以其谦虚好学、勤思善悟之举,给我们做出了示范和表率。

其五,引人求美向善。先生说,他常将“天地缘”三字书为中堂分送诸友,并论之:国家是天,当以忠心报之;父母是地,当以孝心敬之;夫妻是缘,当以爱心护之。先生还说:“平生不做皱眉事,世上应无切齿人。”他给朋友作嵌名联:

# 春风大雅开心智

□立荣

于走动,朋友在于交流。我笑着回应,您这是批评我呀,因为忙忙碌碌,俗务缠身,师生一年没见面了。

其三,使人开阔达观。先生多次提倡豁达包容、接纳万物。他常鼓励我们,要胸襟开阔,登高望远,海纳百川。比如,他说人一出生时,胸前都有四个字“我很重要”,就是说明既要务必自重,又要切实尊重面前的每一个人,都是生而平等的,这是强调包容平和、换位思考。再如,他总结说“名利淡如水,事业重于山,友情深似海,身体大于天”。又如,他体会道:“赞美人喜,直言个个嫌。”“儒,拿得起;释,放得下;道,想得开。”这些话语一出口,听的人怎么能不顿悟开窍?

其四,劝人勤勉好学。这更是先生作为教育工作者使然,他经常结合所撰楹联,谈知识要点,讲来龙

“怀三省已藏吉兆,践五常堪作指南。”他还叮嘱我们:“坦荡以待人,达观以处世。”这些,无不引导人们追求真善美,始终做个好人,努力做大写之人。多年前,先生给我亲制一副嵌名联:峻峰峻立,刚于无欲;贤士殊荣,毅在有仁。”不仅写好了,而且装裱起来,我很是感动。我知道,这是肯定和赞赏,也是激励和引导。

现在,通讯条件发达了,微信连起你我他,相互交流更方便了。即便不见面,先生也时时给我发个《早茶分享》,其中的哲理睿智督促我初心不改、奋然前行,看后一天工作都有劲头。我感动地称之为“每日师训”,他总是谦逊地说,过奖啦,不敢当。

记得在先生《联海扁舟》一书中,我以拙联致敬:“教苑执牛耳,

春风大雅开心智;艺坛握巨椽,秋水文章辟洞天。”那时,我就觉得先生已不是普通的教育家,其思想伟力如同燃烧的火炬,照亮学生前行的路。同时,他不仅说到了,也做到了,以实际行动践行自己的思想理念。从这个意义上说,先生既是思想者,也是行动派,真正体现了言行一致、知行合一。

第四十个教师节前夕,我们师生相聚畅谈,我发自内心的说:“三生何有幸,一路遇恩师。”庆祝先生八十寿辰那天,是个周日,正赶上有关他的回忆类新书出版座谈,再加上他当班主任的82级学生毕业40周年小聚,可谓“三喜临门”。清晨,我应邀前往祝贺,真诚感谢先生的文化启蒙、德操启迪,衷心祝福先生安康长寿、思想长青!但因工作任务繁重,需要去单位加班,没能参加欢庆午宴,就与先生匆匆告别。没想到,这一别竟成为永别。小雪时节的一天上午,我手头工作正忙,一位师弟发来信息说,先生走了。我手中的笔一下子滑落桌上,陷入了无尽的哀思之中。

转眼之间,天人永隔,已近两月。先生走了,先生又没有走,先生的音容笑貌时不时浮现在眼前。先生的情操和品格,如同一面旗帜,引领我不断向前。先生的嘉言懿行,如同一盏明灯,照亮我脚下的路。先生的叮嘱和期盼,如同一通铿锵的战鼓,鞭策我步履不停、奋斗不止。

德厚心宽能载福,根深叶茂自成荫。先生,您安息吧!

## 爱上根雕

□林绍海

一个被抛弃的老龄树桩  
根系裸露  
宛如大地摊开的手掌  
每一道纹肌里都藏着岁月的风霜

我的刻刀开始游走  
在木质的年轮里寻找  
那些被季节遗忘的过往

这边有山水、树木、花草  
雀鸣枝头啾啾歌唱  
那边,有饮露的蝉  
薄翼上沾着复苏的晨光

画面上,一双美丽的蝴蝶  
不慎被折损了半截翅膀  
妻子往炉膛添柴时  
总笑我痴迷这些枯朽的时光

直到某个夜晚  
她忽然看见——  
那个被我当成宝贝的老树根  
正舒展枝条  
抖落一地苹果的香

## 山亭柳·何处人家

□秦秀荣

何处人家。静舍笼烟霞。  
杨柳梢,雾蒙蒙。  
喜鹊唱升平调,燕衔泥报春华。  
绿树红果相映,陌上桑麻。  
小桥流水门前绕,神仙岁月莫如他。  
一壶酒,醉天涯。  
白日笙歌伴舞,夜来笑语琵琶。  
惯看时光煮雨,几盏清茶。

## 有一种浪漫叫烟台雪

□姜德照

既然生活在烟台,就注定与雪结缘。烟台的雪,是装扮这座城市的素洁冬装,是滋润这片沃土的春日甘露,更是牵动远方游子的一缕乡愁。

烟台的雪,有时真的很缠绵,可以连续多日萦绕在城市上空,久久不愿离去。这时候的烟台,便进入了一年一度的雪季。所谓“三九四九,棍打不走”这类谚语,仿佛就是为这个时节的雪准备的注脚。

烟台下雪的日子大多很冷,雪后往往更冷——雪在阳光下迅速融化,入夜后,零下的气温又将雪水凝成晶莹剔透的冰面。结冰的日子,无疑是寒冷最耀眼的写照,寒意扑在人身,教人禁不住打个寒战。

连续几天下雪后,雪花会变得格外俏皮。有时阳光半掩半露,屋里的人以为外面是晴天,推门却是寒意扑面。雪花并不急促,悠悠飘落,犹如天女散花,撒一把,停一停,再撒一把,仿佛在与太阳嬉戏赌气。于是烟台的天,一时晴,一时阴,一时飘雪,一时又阳光灿烂。你不得不承认,这就是烟台的雪天。与更北方的雪天相比,它别具一番需要细心品味的独特韵味,

让人又恼又爱,却又由衷喜欢。正因为有雪,烟台这座北方海滨城市才拥有了一个与众不同的灵魂。与雪相伴,这座城市才能在每一个时令季节,吸引远方的人们投来割舍不断的向往与眷恋。

烟台人的心里,有时也会飘起小雪。这或许是生活在这座城市的随季节而生的一种习惯。烟台虽四季分明,但春秋总是太短。于是,烟台人习惯在夏天遥想冬日的雪。

躲在空调房里,望着玻璃上凝结的淡淡水雾,便不由

得怀念起雪天窗外美丽的冰凌花。也只有在虽短却酷热难耐的日子里,才会对烟台的雪天萌生出一种久违的亲切感。

对不喜欢炎热的烟台人来说,雪天仿佛一剂解暑良方,是烟台人关于季节的一种特殊的浪漫。你可曾爱过将雪花捧在手心时那一刹那?你可曾试过在阳春三月欣赏玉兰纷飞,将落花与漫天雪花悄然联系?烟台的雪天,与其他北方城市的雪天完全不同。雪在这里并非寒冷的代名词,而是四季交替间一段可视的休止符,是描绘港城冬日最洁白醒目的一笔,也为这座城市即将到来的春天,预备了无数可供想象的、美丽的词句。

## 雪落梢头的留白

□高翠玉

进入冬季  
凛冽的寒风一阵紧似一阵  
天空阴沉沉着倒扣下来  
鹅毛般的大雪从灰白色的天空倾泻到那间  
大地盖上了厚厚的棉絮

我喜欢雪  
喜欢它飘逸的样子  
落在竹梢上簌簌作响  
那美妙的音符轻叩心弦

更喜欢它落在梅枝上  
沙沙,沙沙  
轻轻柔柔的声音  
像久别重逢的爱人  
在温柔耳语  
孩子们在雪地里追逐着  
手里捧着雪团  
裤管上黏着一层细碎的雪  
咯咯的笑声如铃  
惊醒了冬的沉寂

雪,纷纷扬扬  
“千树万树梨花开”的盛景里  
我听见,春天的足音  
爬上了柳梢

## 腊梅开了

□康勤修

或许它该开在驿外断桥边,有疏影横斜的样子,或许它该伴着结冰的小溪,透明的冰,稀疏的梅,和着晚风一起凝固成永恒。

此刻一丝暗香浮动,在天穹凝聚成一串彩虹,另一端则温柔地抵达苗圃,那斑斑点点的木栅栏。

寒冬已至,腊梅迎风怒放,你无需想象,那轻盈的苍蝶,早已为此付出代价!徒然留下一个笑柄!



大雪如期而至,纷纷扬扬,犹如仙苑里的梨花凋谢;皑皑白了,远山白了,映入眼帘的全是玉砌银铺。皑皑积雪覆盖了原野,却捂不住悠悠乡愁……

在我的少年时代,故乡进入冬季,隔三五就下大雪。通常这场大雪时便想着到山里打猎野兔。因为大雪封山,野兔找不到食物,只好到麦田里扒开积雪啃噬麦苗。当下,我们用草绳子将棉鞋缠得结结实实,以防打滑,用布条将棉袄腰扎紧,再将棉帽子像头盔般戴好,然后每人手持一根松木棒子,酷似一支小小的棒球队朝山里开拔。

野兔愿在背风向阳的梯田里啃噬麦苗,积雪上自然而然留下了它们的行动路线图,只要观察其蹄印是清晰的,就知道有景儿,大家便精神抖擞,紧紧追踪。有一次,我们发现了一只野兔,殊不知这是一只久经世故的老兔子,它见我们是些小孩子,并不慌张,专拣积雪稀薄的地方跑。它前脚短后腿长,弹跳力特强,竟然像撑杆跳般噌噌蹦上了地堰跑上了岭背不见了踪影,让我们空欢喜一场。像这样的狩猎,十次进山九场空,好在咱们不图捕获猎物,纯粹为了撒野乐呵而已。若口干舌燥,便抓起一把雪塞在嘴里,凉丝丝的,顿觉无比清爽。

啊,故乡的隆冬雪趣,你滋润了我的心田,诗的种子萌芽破土,为你热情讴歌!

## 隆冬雪趣

□林红英

冰凌锥儿,洁白晶莹,参差不齐,煞是好看。若有顽童用棍子敲打冰凌锥儿,不慎擦破头皮,家长自有巧办法。随手从门后墙角旮旯里找出几个小小的蜘蛛网儿,将其叠在一起,摺在孩子的创口处,立马就止住血了。蜘蛛网儿无毒,无需提防感染。

大雪封山,溪流凝固,落差较大的溪涧就挂起了冰瀑,好像大山老人蓄起的长长胡须。我和伙伴们特地赶来,折一些松枝,绕道来到溪涧上面,将松枝铺在屁股下,几个人接成一串,一声令下,就如乘坐过山车般滑了下去。如此这般,周而复始,分外刺激,好不快乐!然而,有的伙伴不慎将衣服磨破了或是弄脏了,回家少不了要挨家长斥责的。

春节期间,降雪颇多,有时能够不歇台地下一两天。尔后,朔风飞扬跋扈,将积雪平地抓起,凭空搓碎,再猛扑下来。有一次积雪居然将西街的村口堵死了,罕见的雪堆与隔街相望的两处草房子连为一体了,这情景真有点童话氛围。村口尚且如此,原野上更显奇观。看吧,那一道道雪杠子如同钱塘大潮瞬间凝固,又如大漠沙浪般逶迤有致。人们正月里出门走亲戚,一路要绕过好多雪杠子。我去姥姥家要翻过一座山和一道长岭,自然要饱尝跋涉雪地之苦。然而,雪下得再大,积雪再厚,出行再不方便,人们也从不抱怨,反而倍感欣慰——瑞雪兆丰年哩。

