

## 新年上新 烟台向上

# 新年里的书香守护

### 烟台新华书店少儿部部长曹惠芝连续21年在工作岗位上迎接新年

2026年元旦假期首日,烟台新华书店南大街购书中心内人流如织。少儿部部长曹惠芝早已在书城三楼的少儿图书展区忙碌起来。整理书架、引导读者……自2004年入职以来,她已连续21年在工作岗位上迎接新年。

这个元旦假期,她的身影依旧穿梭于书架之间,用坚守诠释着一名基层文化工作者的责任与温情。

早上8点,曹惠芝早早来到书店。她将新到的绘本码放整齐,“这些都是为元旦准备的‘文化年货’,孩子们一上三楼就能看到。”

上午10时,书店迎来首个客流高峰。曹惠芝穿梭于书架间,耐心解答家长们的选书困惑。她对每本书的内容如数家珍,“节前,书城就备足了各类图书,特别是适合新年阅读的经典名著、儿童手工益智读物和精美的礼品书。”

为了让读者在书城也能感受到欢度新年的温情,她和同事们专门做了一些小装饰来增加节日气氛,“我们还特地组织了新年亲子故事会、剪纸手工活动等。”她告诉记者,“服务好到店的每一位读者是我们的宗旨,为他们找到心仪的书,是一件很有成就感的事,对我们来说,也是最好的新年礼物。”

21年来,节假日值班已成常态,谈及家人,曹惠芝最想说的是“谢谢”和“对不起”。“我儿子小时候常问,妈妈,为什么过年总不放假?那时候心里酸酸的,现在他长大了,理解了。”她稍作停顿说:“孩子从小都是老人照顾,别说元旦,即便是春节的年夜饭也常常不能一起,家人都是为了等我下班,将饭菜热了又热。好在家人的理解也是我们最大的支撑。”

夜幕降临,窗外寒风凛冽,书店内灯火通明。虽已到下班时间,但曹惠芝仍在整理当天销售数据。她指着电脑屏幕上的数



曹惠芝将新到的绘本码放整齐。

字说,“看到家长们带着孩子满载而归,再累也觉得值得。”

从早上到夜深,曹惠芝的每一天都重复着相似的节奏。她将这份坚守视为责任:“书店是城市的文化灯塔,越是节假日,越不能让读者失望。”

2026年的钟声敲响,曹惠芝说出了自己的新年期许:“希望更多读者能走进书店。”

这几年虽然受到一些网络冲击的影响,但实体书店有它不可替代的温度。烟台新华书店也扩展了如店外送书进社区、浪花阅读、送书进校园、创建校园书店、书

香驿站等诸多业务,从单纯的购书场所变成城市文化的传播者。如今,随着《全民阅读促进条例》正式颁布,书店也将依托全民阅读联合平台,真正成为全民阅读的重要阵地。“我期待书店不只是卖书的地方,更是城市的文化客厅——大家可以在这里交流、分享,让阅读真正融入生活。当然,也希望我们这些老员工积累的经验能更好地传承下去,服务更多读者。”她说。

随着烟台全民阅读工作的深入开展,读者需求也悄然发生着改变,“最明显的是阅读需求多样化。以前大家侧重于买教

辅、畅销书,现在历史、哲学、家庭教育、艺术,甚至心理学方面的书都有稳定的读者群。”她说,“阅读深度也在增加,不少读者会就一个问题找好几本书对比着看。另外,从关注图书的定价到更侧重于图书的内容。市民从‘买书’到‘爱书’,阅读也从‘任务’变成了‘生活方式’。”

夜幕降临,南大街的路灯次第亮起。书店内,一盏盏台灯仍在书架旁静静发光,如同曹惠芝和她的同事,默默传递的文化薪火,温暖着这座城市的每一个角落。

YMG全媒体记者 刘晋 摄影报道



## 童绘烟台雪稚笔寻冬

### 烟台儿童画教学活动温情启幕

本报(YMG全媒体记者 宋晓娜 摄影报道)2026年元旦上午,烟台所城艺文书院展厅配套活动室,烟台所城艺文书院承办的“童绘烟台雪稚笔寻冬”儿童画现场教学活动温情启幕,20余组亲子家庭齐聚一堂,在画笔与色彩的交融中,邂逅烟台冬日的独特美学。

本次活动与“见素抱朴”蔡煜钊雪景专题水彩画展精彩联动,吸引了5-12岁的儿童踊跃参与。活动特别邀请蔡煜钊团队青年画家、朝蓬画室美术教学团队、烟台现代画院少儿美术教师组成专业导师团,以画展为灵感源泉,为孩子们量身打造了一场沉浸式的艺术体验课。

上午9时,活动正式拉开帷幕。在“画展寻冬”环节,孩子们在导师的带领下走进雪景画展展厅。面对一幅幅描绘烟台老街雪韵、滨海雪浪、崑崙山雾凇的佳作,导师们用充满童趣的语言讲解画面细节:“大家看这幅画里的屋顶,积雪是不是像撒了一层厚厚的糖霜?”生动的比喻瞬间点燃了孩子们的好奇心。互动问答环节中,孩子们纷纷举手分享自己发现的冬日细节,雪地上的脚印、枝头的红灯笼、飞翔的海鸥,都成为他们眼中最美的冬日符号。

观展结束后,孩子们带着满满的灵感回到活动室,开启“稚笔绘冬”的创作时光。活动现场划分了清晰的创作区域,主办方为每位孩子都准备了专属绘画包。导师团根据不同年龄段孩子的特点开展差异化教学。5-7岁的幼儿组,在老师的指导下用白色颜料点洒“雪花”,用色块拼接出一座座可爱的“雪房子”;8-12岁的少儿组,则认真学习水彩晕染技法,尝试用色彩深浅表现雪地的明暗变化。创作过程中,导师与家长一对一陪伴指导,鼓励孩子们大胆发挥想象,将雪人、糖葫芦、海边栈道等元素融入画作,用稚拙的笔触描绘心中的烟台冬天。

活动室里,孩子们专注创作的模样格外动人。彩色的画笔在画纸上跳跃,一幅幅充满童真的雪景作品渐渐成形。11时许,“童心展冬”作品分享环节如约而至。孩子们自信地走上台,展示自己的作品,分享创作故事:“我画的是海边的冬天,红红的灯笼挂在门口,特别好看”“我画的是海边,海鸥在雪天里飞翔”。稚嫩的童声、纯真的表达,赢得了现场阵阵掌声。

活动尾声,全体儿童、家长与导师在作品展示区合影留念。一张张笑脸定格在镜头里,一幅幅充满童趣的画作,成为一个个冬日里最温暖的艺术印记。

此次“童绘烟台雪稚笔寻冬”儿童画现场教学活动,不仅为孩子们搭建了展示艺术才华的平台,更让他们在沉浸式体验中领略烟台冬日之美,感受本土文化的深厚底蕴。参与活动的家长纷纷表示,这样的亲子艺术活动既有趣又有意义,希望以后能有更多类似的活动。



日前,莱州市组织“芳华”老干部艺术团走进敬老院,举办了一场以“新年送温暖 浓浓敬老情”为主题的文艺慰问演出,为老人们送去诚挚的问候和美好的祝福。

演出在欢快激昂的吕剧表演《莱州人爱把吕剧唱》中拉开序幕,熟悉的乡音乡韵瞬间拉近了彼此间的距离。艺术团的老同志们精神饱满、倾情演绎,先后表演了20多个吕剧经典选段,现场掌声阵阵、气氛热烈。老干部们用真挚的情感、专业的演出,表达了对党的热爱、对家乡的赞美,更传递了对敬老老人们的深深牵挂与祝福。

通讯员 张小斐 摄



1月1日是全国冬泳日。烟台市冬泳俱乐部组织会员三百多人欢聚烟台第一海水浴场,举办元旦冬泳活动。烟台市冬泳俱乐部理事长张勇伟表示,今年,俱乐部将继续总结经验,以打造百年冬泳俱乐部为目标,培养一支能够代表社会正能量的快乐和谐、积极向上的冬泳队伍,为促进全民健身活动开展贡献冬泳人的力量。

通讯员 冷广东 邱丽波 摄

# 金牌导游的新年第一讲

### 烟台市导游协会副会长王建深度讲解闯海精神

“大家请看屋顶的琉璃瓦和彩绘梁枋,它们并非产自北方,而是100多年前从福建泉州漂洋过海而来。”新年第一天,位于芝罘区的福建会馆内,三十余位市民跟随国家级金牌导游王建开启了一场文化之旅。

上午9点30分,王建站在修缮一新的会馆戏楼前,引导市民看向精雕细琢的木构件。“每一片瓦、每一根木料,都承载着闽南闯海时对平安的祈愿,也凝结着烟台与福建之间那段跨越山海的深厚情缘。”这是烟台市导游协会“畅游仙境公益行”元旦特别的活动现场。

“协会选择在新年第一天举行公益讲解活动,是希望大家呈现一个关于‘新生’的故事——它从福建跨海而来,在烟台落地生根,如今经过精心修缮,正以全新姿态迎接新时代的我们。”作为烟台市导游协会副会长的王建主动担纲本次讲解。人群中,53岁的姜云鹏听得格外专注。他在烟台生活了一辈子,无数次路过这座独具历史韵味的建筑,却很少走进这里。“我是老烟台人,但对这座建筑的了解还真是不多。”他轻声感慨,用手机镜头仔细记录着梁枋上的每一处雕花,“王导把每处雕刻的寓意都讲活了,我才知道,这座看似熟悉的建筑里,竟藏着如此精湛的工艺和动人的

闯海精神。”

从戏楼到山门,再踱步至大殿,王建的讲解如一幅徐徐展开的画卷。他将妈祖文化、闽南建筑特色与烟台开埠历史巧妙编织,那些沉睡在石柱和木雕上的故事被一一唤醒。“在元旦这个特殊日子,我们走进这里,不仅是为了欣赏它的美,更是为了在厚重的历史中汲取前行的力量。”讲解间隙,王建对记者说。

由烟台市文化和旅游局指导,烟台市导游协会发起的“畅游仙境公益行”系列导游讲解活动今年已步入第五个年头。五年来,这个公益品牌带领市民、游客及特殊群体,深入走进了烟台的文化肌理:在烟台山上聆听开埠往事,于东炮台前回望峥嵘岁月,到博物馆探源千年文明,漫步朝阳街与所城里触摸老街巷的鲜活脉动……“协会希望通过我们的专业讲解,让本地人更懂家乡底蕴,让外地游客看见烟台超越风景的深邃。”王建说。

中午11点,一个半小时的深度讲解接近尾声。在会馆最后一道院落,王建请大家驻足:“站在这里,我们身后是凝聚二十二年匠心、穿越一百二十载风雨的闽南瑰宝;面前,是崭新的2026年。”阳光透过古雅的窗棂,洒在市民们的笑脸上。这一刻,他们不再是匆匆过客,而是与一段恢宏历

史、与一座城市文脉深度连接的参与者。

谈起刚刚过去的2025年,王建语气中有感慨,更有笃定:“对于旅游行业的一线从业者而言,挑战从未离开。”他坦言,游客们的需求发生了深刻变化,“单纯打卡式旅游越来越缺乏吸引力,大家不再满足于‘我走过了’,更渴望‘我懂得了’‘我感受到了’。他们需要深度体验、文化共鸣和情感联结。”这种变化对导游提出了前所未有的高要求。“我们不再只是路线引导员和故事复读机,而是文化的解读者和体验的策划者。”王建说,这要求导游必须具备更扎实的文化功底、更广阔的知识储备和更共情的讲解能力,“要让烟台的每一处古迹‘说话’,让每一段历史与当下的人生产生回响。”

新年微光,汇聚成炬。在王建看来,每一场公益讲解都是撒向城市文化土壤的一粒种子。“也许一次讲解不能改变什么,但当越来越多的人开始关注、走进、理解这些文化遗产,整座城市的文化氛围就会悄然改变。”走出会馆,阳光正好洒在百年山门的石狮上,完成讲解任务的王建站在门檐处回望。“这份工作最大的成就感,就是听到市民说‘作为烟台人,我今天才真正认识了自己的家乡’。”

YMG全媒体记者 李歆茹 通讯员 张婷 摄影报道

## 车厢里的跨年守护者

### 9路公交车驾驶员刘涛的第17个新年坚守

元旦清晨,当城市还在晨曦中沉睡时,烟台公交集团莱山区分公司东陌堂站已是灯火通明。山东省新时代岗位建功劳动竞赛标兵、烟台市技术能手、市国资系统“身边的榜样·身边的好人”获得者,9路公交车驾驶员刘涛,正仔细检查着车辆状况,这已是他连续第17个年头在方向盘前迎接新年了。

清晨5点,寒风凛冽。刘涛像往常一样提前到岗,绕车一周,检查轮胎、灯光、刹车。“新年第一天,更要确保万无一失。”

5点20分,首班9路公交车准时驶出站台。车厢里挂着喜庆的中国结,车窗上贴着“新年快乐”的窗花——这些都是刘涛前一天下班后精心布置的。“有点节日气氛,乘客上车心情也好。”他笑着说。

“老人家,不急,我等着您。”“小朋友,抓好扶手哦。”……这条线路老年人、带孩子出行的乘客较多,刘涛总是多一分耐心、多一分关照。

拥有17年工龄的刘涛,是同事眼中的“标杆驾驶员”。他总结的“六个一”服

务法——微笑多一点、嘴巴甜一点、语气柔一点、度量多一点、仪表美一点、服务好一点,在节日期间显得格外温暖。

当夜幕降临,城市华灯初上,刘涛把当天最后一班驶回场站。提起家人,刘涛语气温和,“我爱人常说,我能把那么多人平安送回家团圆,就是最好的新年礼物。”这位安全行驶超过60万公里的老司机,用方向盘画出了城市的运行轨迹,也用坚守诠释了责任的意义。

新年第一天,在烟台公交集团,有超过3000名像刘涛一样的驾驶员坚守在运营一线。他们穿过城市的大街小巷,将乘客平安送达,用默默的付出保障着城市脉搏的跳动,成为节日里最温暖、最可靠的“城市‘摆渡人’”。

正如刘涛所说:“我会一如既往地开好每一班车,让乘客放心、安心、舒心地到达目的地。”这句朴素的话语,正是公交人献给这座城市最深情“新年祝福”。

YMG全媒体记者 张孙小嫒 通讯员 王柯然

## 城市管理元旦“不打烊”

### 芝罘区综合行政执法局用“坚守”诠释“担当”

元旦假期,当大家沉浸在团圆和欢庆中时,有一群人默默切换到“节日护航”模式。芝罘区综合行政执法局的工作人员们坚守一线,用行动保障城市的整洁、有序与安全,让市民和游客畅享佳节。

面对元旦当日的雨雪天气,城管部门早已严阵以待。300余台清雪机械、1000余吨防滑融雪物资提前到位,104台滚刷、118台雪铲等设备枕戈待旦。一支支清雪队伍和17个一线督导组随时响应,与作业人员并肩作战,确保“雪中路通、雪停路净”,全力守护市民的出行安全。

节前,一场全城“大扫除”已让城市容颜焕新。节日里,保洁工作更是精益求精。所有保洁员坚守岗位,对公园、商圈、车站等重点区域加强保洁。仅在胜利路、南大街等47条重点道路上,就增加了43名保洁员和6辆车辆进行巡回保洁。针对假期产生的垃圾,增加了7个清运车组,对52处垃圾量大点区和南山公园、万达广场等16个重点区域进行高频次清运,确保垃圾随产随清。全区112座公厕全部检修完毕,做好防滑防

冻,24小时开放,方便市民使用。

节日前夕,各街道执法中队便已部署到位。节日期间,30%的执法力量在岗,他们统一着装、文明执法,穿梭在商超、医院、景区周边,耐心劝导、清理占道经营等行为,维护街面通畅与美观。对违法建设保持高压巡查,确保即查即停,守护城市空间秩序。

城市的平稳运行离不开背后的支撑。市政应急维修队24小时待命,配备专门人员和车辆,储备足量维修材料,对道路坑洼、井盖破损等问题做到“发现即修复”。燃气安全同样不容松懈,每日派出检查组,对燃气企业、供热单位及餐饮场所等进行安全检查,督促落实冬季安全措施,筑牢节日“防火墙”。

这个元旦,芝罘城管人用“在岗”代替“团圆”,用“坚守”诠释“担当”。他们忙碌的身影,是节日里一道别样的风景,也让港城的元旦更加温馨、祥和、平安。

YMG全媒体记者 杨春娜 通讯员 邢又昇