

山是一层一层叠上去的,挤得天空只剩下缝隙。我生长在这样的群山褶皱里,世界是由石头、泥土和望不到头的蜿蜒构成的。

和母亲去登泰山,像是完成一场迟来的仪式。起初脚步还算轻快,石阶却仿佛无穷无尽地生长。话渐渐少了,只剩下呼吸与脚步声相互追赶。到了最后,我们几乎是手脚并用地,向那片朦胧的天际线靠近。

山顶的风凛冽而潮湿。观日出的人群像潮水般涌在悬崖边缘,我们终于寻到一处勉强能够立足的石台。台面齐胸高,石头的凉意透过掌心。我撑起身子准备翻越——就在那一刻,一双温热的手稳稳地托住了我。那股力量来得如此自然,如此笃定,仿佛我曾无数次被这样托举过。回过神时,我已站在平台上。

转过身,母亲还靠在岩壁上微微喘息。她朝我摆摆手,额头被汗水粘在颊边:“你先看,我缓口气。”

此时,东方开始燃烧。先是墨蓝的夜幕渗出一线橙黄,那光亮怯生生地,像在试探。忽然间,积蓄的力量喷薄而出——绯红、金橘、绛紫在天际线处交融翻滚,云层被镶上流动的光边。就在这色彩的盛宴中央,太阳的弧顶探出来了,那样鲜亮,那样决绝,仿佛新生本身就该是如此不容置疑的模样。人群的惊叹声如海浪般涌起。

我低头望去。母亲竟阖着眼睡着了。她侧靠着岩石,双手轻松地环抱着自己,头微微倾斜,像个在颠簸旅途中小憩的孩子。晨风毫无顾忌地掀起她的衣角,几缕银发在越来越亮的光天里闪烁着,像夜退去时最后几颗不舍得离去的星子。

许久,她的睫毛颤了颤,睁开眼正对

上我的目光,有些不好意思地笑了:“太阳……出来了吧?”

“嗯,”我指指那轮已经升起的、明晃晃的金色圆盘,“最好看的时候已经过了。”

“你看看到了就好。”她笑着说,撑起身子。我伸手拉她,这次她没有拒绝。

去碧霞祠的路上,香火气混着晨雾在殿宇间缠绕。我在神像前跪了很久,把那些在心里翻腾的愿望细细地说了一遍又一遍,像在完成某种郑重的交接。起身时,母亲早已站在廊下等我。

“许了这么久,都说什么了?”她问。

我报出一串具体的清单:健康、平安、顺利……她听完点点头,我问她许了什么愿。

“就一句话,”她望着檐角摇曳的铜铃说,“希望一切都好。”

“这也太……”我话到嘴边,看见她眼角细细的纹路在香火的光影里显得格外柔和,便改了口,“太省事了。”

“心诚就够了吧。”她轻声回答我,又像在对自己说。

下山时已是午后,石阶在阳光下泛着温润的光泽。我走在前面,偶尔回头等她,脑海里想着清晨那股托举我的力量——它并非凭空而来,它来自这些年来无数个被忽略的瞬间:雨中倾斜的伞,深夜留着的灯,欲言又止的关切……它们和泰山之巅的那一托一样,沉默而稳固。

走到中天门时,母亲望着远处层叠的群山,忽然说:“明年,我们去黄山吧?”

“好。”我应道。

那时我会记得,在神佛面前,要许一个和她一样的愿望——简单、空旷,却装得下整座人生的山峦,和所有在日出时错过又重逢的时刻。



冬至将至,寒意愈盛。蓝天依旧清澈,偶尔飘来丝丝缕缕的青烟给她蒙上一层若有若无的轻纱;草枯叶落,田园荒芜;山峰褪去绿色的盛装,清波激滟泛出森然光芒。在这寒意凛冽的时刻,我心心念念的,不是那皑皑白雪,不是那红红火炉,不是烤得焦黄软糯的红薯,而是雪葡萄——冰冰凉凉而又甜甜蜜蜜,入喉的一刹那,吃的不仅是葡萄,更是积淀的沧桑和浓缩的精华。一瞬间,仿若在冬天享受到了秋日的绚丽和春天的灿烂。

老家庭院的西南角曾种植了一株“巨峰”,虽然它委屈地窝在角落一隅,却恣意生长,主干遒劲弯曲,枝丫纵横,绿叶葱茏。待到黄绿色的帽状小花凋谢,米粒般大小的葡萄便悄悄地从叶子里探出头来。春风吹拂,几天时间就膨胀成一串串青色的绿葡萄。彼时,很喜欢和哥哥在葡萄架下下象棋。一片绿叶悠悠飘落,拈起来,凝视它,脉络清晰,缺口宛然。仰头看去,只见一只肥胖的虫子蛰伏在细细的枝条上,贪婪地啃食着嫩嫩的绿叶。

秋天,南飞的大雁首尾相衔,鸣声悦耳,在空中留下美丽的诗行。葡萄树上挂满了紫黑色的果实,饱满圆润,一嘟噜一嘟噜的,诱惑无限。每次上学经过葡萄树下,我都偷偷摘几颗塞进嘴里,回味无穷,化成无边的愉悦留在心中。放学后,进门先蹿到葡萄树下,踮脚拽几个葡萄吃。母亲怕我拽坏葡萄藤,便提前给我剪一大串,用清水洗干净,盛在白色的海碗里,递

给我吃。我坐在葡萄树下的灰色小马扎上,扯下一个个水灵灵的紫葡萄,塞进嘴里。抬起头,浓密的绿叶中,依稀能窥到挺拔遒劲的梧桐树。夕阳透过参差错落的枝叶,柔柔地铺洒在我身上。也许,那是最开心最快乐的时刻。吃完后,母亲会让我给街坊邻居送些葡萄。我接过小篮子,笑嘻嘻地跑出门。

但母亲从不让我们把葡萄摘尽,总要留下几串,挂在高高的枝头。她说:“等下雪了再吃,那才叫别有滋味。”

留下的葡萄在日渐凛冽的风中慢慢变了模样:它们不再饱满,渐渐干缩、起皱,失去了水分,像褪去华服的舞者,黯淡而倔强地守着空枝。直到某一夜,雪悄然来临。清晨雪霁,走进庭院,只见那几串葡萄裹着一层莹白的雪衣,静静地悬在凛冽的寒风中。我轻轻拂掉白雪,摘下一颗——触手冰凉,激得人微微一颤。往昔饱满圆润的果实,此时变得黑紫干枯,似乎只剩下一层皮。放入口中,沁人的凉意瞬间漫开,一股浓郁的甘甜涌出,满口生香,直透心底。

原来,它并未死去,只是将所有的软糯与汁水,凝练成了这一口冰雪中的芬芳。我想,那是岁月的沉淀,是雨雪的洗礼,是风霜的雕刻,是默默的坚守,是飞雪中绽出的另一种芳华。或许,唯有在苦寒中默默忍耐,在失去中静静沉淀,才会换来这一缕冰封之下的甜蜜。人生,不也是如此吗?

雪葡萄

□林春江

在冬至,写给春天的情书(外一首)

□林钊勳

在冬至的寒夜,我悄悄写着给春天的信,种子埋在冰冷的土里,做着温暖的梦。

它蜷缩在黑暗中等待,等着春的唤醒,想象着破土的那一刻,阳光洒在身上。

枝头的花苞紧闭,似羞涩的少女,藏着彩色的心事,等春风来开启。

孩子们,他们在纸上涂鸦,画着春天的模样,燕子,花朵和风筝,都是他们的盼望。

冬至的风虽冷,却吹不散心中的光,这封信,寄向未来,期待春天的回响。

冬至的颜色

冬至,像一幅油画,色彩在天地间晕染,雪,是那大片的白,覆盖了山川。

田野、屋顶和树梢都穿上了素衣,世界变得安静又纯粹,像一首无声的诗。

腊梅,绽放淡黄,在寒风中散发芬芳,那一抹亮色,似火焰温暖了冬的心房。

柿子挂在枝头,如橙红的灯笼,点亮了萧瑟的风景,带来了节日的浓情。

常绿树守着墨绿,像忠诚的卫士,在岁月里默默坚守,等待春的消息。

烟台灌肠

□张昌伦

年味还在路上,烟台已满街飘香,顺着香味溯源,竟是人们,在嘻嘻哈哈地忙着灌肠。

瞧,一块块红肉被切成条状,加上调料,搅拌均匀,心温柔的模样。

腌制之后,迎来的,是醉人的时刻——一节连着一节,像小康生活里,浓缩着百姓诗情画意的向往。

挂在荫凉下,如串串风铃,鸣响的是魂牵梦绕的乡音,风干的是舌尖上的诱惑,陶醉的是纯真朴实的心房。

烟台灌肠,你为家乡代言,醉美母亲的形象,你是春节的先行官,带给人们的是悦享的欢乐。

相声

康养情

□矫成勳

甲:(夸张地)您好!乙:您好!甲:最近挺好吧?乙:最近挺好!甲:家里都好吧?乙:好。甲:老人都好吧?乙:好,谢谢。甲:全都好吧?乙:都好着呢,谢谢你的问候啊。甲:你是……哪位呀?乙:嗨!热闹了半天,敢情你还不认识我呀!

甲:不是,我最近研究问题上瘾了,难免分心嘛。乙:嗨,你最近研究什么问题啦?甲:啊哟,最近我研究这问题可重要了。按我家乡话说是“老鼻子”重要了!

甲:你这“老鼻子”重要的问题到底是什么问题呀?甲:你想知道?乙:哎。甲:认真仔细地听啊,不清楚再问我,我保证详细地跟你解释清楚。

乙:行行行,您到底研究什么“老鼻子”重要的问题啊?甲:这个问题我已研究好长时间了,告诉你,我……

乙:嗨,你到底说不说呀!甲:哎,别急,我这个问题呀,就是……

乙:什么?甲:(靠近乙的耳边上捂着嘴)就……

乙:哎,大声说,让大家伙儿都听见。还保密咋的?甲:我怕你听不清嘛,那我就说啦。

乙:说!甲:这个老鼻子重要的问题就是——

乙:说呀,磨磨唧唧的甲:养一老一问题!

乙:嗨,这还是老鼻子重要的问

题?这谁不知道啊?岁数大了,养老嘛!

甲:我跟你想的不一樣,知道吗?不同!

乙:这有什么?大家都知道啊!人年岁大了,行动有所不便,面临的自然就是养老问题嘛。

甲:有一首歌,你没听过?乙:这跟唱歌有什么关系?哪首歌?

甲:我唱给你听哈。我们这一辈,和共和国同年岁。

有父母老小,有兄弟姐妹。我们这一辈,和共和国同年岁。上山练过腿,下山练过背。我们这一辈,学会了忍耐,理解了后悔。酸甜苦辣酿的酒,不知喝了多少杯。嗨哟,我们这一辈,和共和国同年岁。熬尽了苦心,交足了学费。我们这一辈,真正地尝到了做人的滋味,人生无悔!

甲:好!唱得好!(鼓掌)甲:知道歌里唱的都是谁吗?乙:这一辈嘛。

甲:这一辈都是谁呀?你知道吗?

乙:哦,这就开始研究啦。你说谁呀?甲:大约就是上世纪30、40、50、60年代出生的人,尤其是中华人民共和国成立前后出生的人,也就是与共和国同年岁的这批人嘛。

乙:是呀,与共和国同龄嘛,同年岁。

甲:这批人,交过公粮,修过水库,下过乡,当过知青。

乙:哎,对了,当兵入伍的还扛过枪,上过战场,杀过敌寇,保卫家乡!

甲:都为我们的伟大祖国建设贡献了一份力量!

乙:是。甲:你就拿我们村来说,当年成立了人民公社,大家都走集体化道路。大人们上山干活,小孩子上学学文化,幸福得没法说啦。可就有些美中不足。

乙:怎么美中不足呢?甲:那个年代物资不太丰富,买东西还得用票,也就是购物券儿。尤其是小朋友嘴馋,又没有解馋的零食,真是闹心。

乙:那时就那环境。老人们都经历过呀!

甲:哎,我们村可不一样。乙:怎么不一样啊?你这年纪好像也没经历过吧。

甲:我二大爷告诉我的,我二大爷经常讲给我们听啊。

乙:你二大爷是怎么回事儿?甲:他是我们村一群孩子的头儿。

乙:嗨!孩子头儿。甲:对,大都上山干活儿,孩子们放学以后都归他管。

乙:他管给小朋友们们分吃的?甲:不是,我们村是集体管理,那叫一个棒。生产队有果园,桃树、杏树、梨树、苹果树等都归生产队管理。还有专门看山的民兵,叫护林员。

乙:你二大爷总不能去偷吧?甲:什么话呀!我二大爷有智慧呀,不能去偷集体的呀,那太不道德了嘛!

乙:那怎么办呢?甲:我们村东头有一户人家,小朋友来回走路都要路过他们家的院墙外。

乙:这有什么关系呢?甲:你别急呀。关键是院墙里头。挨着院墙是一排果树,长得非常茂盛。

乙:都有什么树呀?甲:有杏树、梨树、桃树,还有苹果树。每到成熟季节,那杏子、梨、桃子、苹果提溜嘟嘟地挂满枝头。那长长的树枝还探出墙外,小朋友们每每路过时,都抬起头,看着那成熟的果子流口水。铁头说:“二哥,咱摘个尝尝吧。”

乙:对,没人看见摘一个。就一个!

甲:我二大爷说啦:“不行,咱不能偷摘群众的水果。”小胖子就说:“嗨!想摘咱也够不着呀!”

乙:对,小孩儿嘛,个头不足啊!甲:孩子们眼巴巴地看着金黄金黄的杏子就是吃不着,心里那个痒痒劲儿,嗨!

乙:哎,这可不能偷啊,从小就要走正道,不能往歪里想!

甲:我二大爷是孩子头儿啊,他

想维护自己的形象啊,就拍着胸脯说:“放心,我一定要让你们都吃上鲜美的黄杏!”孩子们一阵欢呼:“好!”然后看着满枝头的黄杏,恋恋不舍地各自回家。

乙:你二大爷瞎吹吧,他有什么办法呀!

甲:二大爷想了好多办法都无法实现,闷闷不乐地走出家门,不由自主地又走到了杏树的墙外。这时,天黑下来了,他站在树下仰望着急人的熟透了的黄杏,闻着那诱人的香味,真是毫无办法。

乙:这都晚上上了,还惦记着呢。甲:是位令人尊敬的好人!

甲:现在高大爷90多岁了,村里的小孩儿一拨一拨地长大,都外出

了。村里的小孩儿很少了,后来村里的学校也迁到外村去啦。每到杏子成熟的日子,他就搬一凳子坐在院中,看着满树杏子出神,眼前不时出现我二大爷那帮孩子的身影,耳边好像出现了我二大爷在树上摘杏、小朋友在墙外欢呼的声音。他不时地发出笑声,笑着笑着就笑出了眼泪……他想念那些孩子们啊!

乙:太感人啦。见杏树就生情啊。这真是“昔日黄杏挂满树,不见当年吃杏人”啊!

甲:那帮小朋友,如今可不简单呐。你看过九三阅兵吗?

乙:我非常认真地看了好几遍呐,真是激动啊。咱们国家真是强大啊!哎,这跟你们那些小朋友有啥关系呀?

甲:当然有啦。我二大爷的儿子参加阅兵式了。驾驶歼20战斗机飞越天安门上空!

乙:嘿!甲:跟他一起当兵走的铁头,他儿子也参加了阅兵,驾驶着新型坦克在天安门前驶过,接受检阅。

乙:嘿!甲:后来上大学的小胖,他女儿作为女兵方队队员也接受了检阅,电视上还有她的镜头呢!

乙:嘿!甲:这不吗?九三大阅兵结束后,二大爷马上通知我。

乙:看看,来指示了!

甲:让我在咱们本地区找一所最好、最好、最最好的养老院。他们知道我正研究着养老嘛。

乙:走!甲:你就别提这茬了,找养老院干嘛?

乙:好!

甲:第二天,二大爷把杏子分给了小伙伴。大家可高兴了,从此规定每天放学后集体去山里玩儿,然后到杏树下集合。二大爷上树,每人一个杏子,吃完回家吃饭、写作业,天天如此。

乙:嗨,形成制度啦!

甲:是啊,到时候梯子就下来,摘完杏后梯子就上去了,天天不误。

乙:这家人真够意思,我都有点儿感动啦。

甲:吃完杏子吃梨,吃完梨吃桃子,吃完桃子吃苹果。按季节顺序,年年如此。

乙:嗨,你二大爷这帮小朋友真是幸福啊!

甲:是啊,他们学习也很努力呀,个个都在班里很优秀!

乙:好!