



# 让运动成为校园风尚

YMG全媒体记者 杨春娜



日前,教育部等五部门联合印发《关于实施学生体质健康计划的意见》(以下简称《意见》),从深化体育教育改革、健全训练竞赛与人才培养体系、壮大体育骨干力量等8个方面提出20条举措,就深化学校体育综合改革进行系统部署。我们欣喜地看到,《意见》不仅为促进学生体质健康和全面发展制定了行动方略,更为新时代学校体育高质量发展绘就了行动蓝图。让运动成为校园风尚,其重要性不言而喻,迫切性更刻不容缓。

长期以来,“重智育、轻体育”的倾向扭曲了教育的本质,校园里的“小胖墩”“小眼镜”问题已经亮起红灯,这不仅是外在形象问题,更是潜在的公共健康危机。从自身看,强健的体魄是青少年承载知识、塑造品格、实现一切发展的关键基础。没有健康的身体,智慧的闪光将失去依托,远大的理想将缺乏攀登的阶梯。体育所蕴含的拼搏精神、规则意识与团队协

作能力,更是书本教育无法替代的“必修课”。体育,关乎一代人的精神风貌与人格养成。

从全局看,今日之学生,将是明日建设国家、保卫国土的主力军。青少年群体的整体身体素质,直接关系到未来劳动者的质量、国防兵员的素质基础乃至整个民族的创造力与韧性。一个国家的强盛,深深植根于国民,尤其是年轻一代的健康水平。

实施体质强健计划,是将“健康第一”的教育理念从口号转为行动的重要举措。而将《意见》的蓝图转化为学生体质的切实提升,关键在于系统、科学且有力的实施。

首先,学生体质健康非教育部门一己之责。它要求发展改革、财政、人社、体育等部门与教育部门同频共振,在项目建设、经费保障、师资编制及专业指导等方面形成“一盘棋”格局。

其次,要重塑校园体育生态,确保“每天2小时体育活动”不折不扣落地。

再者,需建立科学的监测与评价闭环,建立健全从入学到毕业的全程体质健康档案,并强化结果运用;积极探索将学生体质健康状况作为衡量学生全面发展的重要指标,反向引导家长和社会重视体育。

最后,要构筑家校社联动防线,营造全民关注的社会氛围。学生的健康成长,校园是主阵地,但绝非唯一阵地。要通过家长会、社区活动等渠道,宣传体育的重要性,引导家长带头参与体育锻炼,合理安排孩子的课余时间,控制电子产品使用时长。最终,让“健康第一”的理念从校园延伸到家庭,辐射至整个社会,形成“人人关心青少年健康”的浓厚氛围。

少年强则国强,让我们一起行动起来,让运动成为校园风尚,让强健的体魄成为新时代中国青少年最亮眼的标签。

## 2026年山东分7个类别艺考招生

### 艺术类专业招录流程及志愿填报规则一并公布

#### 本报记者(YMG全媒体记者 徐峰)11月24日,山东省教育招生考试院发布《关于印发山东省2026年普通高等学校艺术类专业招生工作实施方案的通知》(以下简称《通知》),山东省艺术类招生专业划分为美术与设计类、书法类、舞蹈类、音乐类、播音与主持类、表(导)演类、戏曲类等7个类别,招录流程及志愿填报规则同步公布。

#### 省统考即将开考

《通知》中介绍,山东省2026年艺术类专业考试分为省级统考、省际联考和高校校考。未经教育部批准的艺术类专业,不得组织专业考试。原则上考生限选一类艺术专业报考,录取阶段同一批次仅能选择一类艺术专业填报志愿和参与录取。

山东省艺术专业省级统考即将开始,在省级统考安排中,美术与设计类、书法类、音乐类、表(导)演类笔试科目考试时间为2025年12月6日至12月7日;播音与主持类、舞蹈类、音乐类、表(导)演类面试科目考试(含录制)时间为2025年12月17日至24日,各类别具体结束时间以考试编场时间为准。

考生须注意,艺术统考考试形式按类别有所不同:2026年山东省艺术类专业省级统考美术与设计类、书法类专业采取笔试形式;音乐类专业采取笔试及现场录制形式;表(导)演类(戏剧影视导演方向)专业采取笔试及现场面试形式;舞蹈类、播音与主持类、表(导)演类(戏剧影视表演、服装表演方向)专业采取现场面试形式。值得一提的是,2027年起,播音与主持类专业省级统考将实行现场录制考试形式。

省级统考成绩如何使用?除少数经教育部批准组织校考的专业及省际联考

的戏曲类专业外,其他艺术类专业均使用省级统考成绩作为专业成绩。同一类别内具有多项合格专业成绩的考生,在平行志愿填报阶段,可同时填报相应专业志愿。未达到省级统考专业本科合格线的考生,无资格参加招生高校组织的相应类别本科专业校考,考生即使报名参加了校考,也不能参加后续投档及录取。

报考戏曲类专业的考生须了解,戏曲类专业实行省际联考,省际联考成绩作为考生专业成绩。

值得关注的是,所有高校艺术类专业校考工作均在学校所在地组织,不再跨省设置校考考点。

#### 分三个批次录取

《通知》明确了艺术类专业的录取流程。艺术类专业分为本科提前批、本科批和专科批3个录取批次,3个批次依次进行。

其中,本科提前批分为A类(非平行志愿部分)和B类(平行志愿部分)。本科提前批A类包括独立设置本科艺术院校(含部分艺术类本科专业参照执行的少数高校)等组织校考的专业、省际联考的戏曲类本科专业。本科提前批B类包括省属公费师范生艺术类专业;本科批包括除提前批之外的所有艺术类本科招生;专科批包括所有艺术类专科招生。

艺术类考生文化课参加普通高等学校招生全国统一考试与普通高中学业水平等级考试(夏季高考)。本科文化录取控制分数线以普通类一段线为基数,按教育部规定各专业类别的比例划定。所有使用省级统考成绩的艺术类本科高校及专业,文化录取控制分数线不得低于山东省相应艺术专业类别本科文化录取控制分数线。其中,播音与主持类文化录取控

制分数线为普通类一段线;美术与设计类、音乐类、书法类文化录取控制分数线为普通类一段线的75%;舞蹈类、表(导)演类文化录取控制分数线为普通类一段线的65%。实行省际联考的戏曲类专业本科文化录取控制分数线为普通类一段线的65%。高职(专科)文化录取控制分数线与普通类二段线相同。

《通知》提到,可授予艺术学学士学位的艺术教育、服装设计与工程、风景园林、文化产业管理等4个非艺术类本科专业,

安排在普通类常规批录取;艺术史论、艺术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等不组织专业能力考试的高校艺术类专业,安排在普通类常规批录取,直接依据考生高考文化课成绩、参考考生综合素质评价,择优录取。

#### 本科提前批分AB类志愿

《通知》一并公布了艺术类专业志愿填报规则。艺术类本科提前批A类实行以学校为单位的志愿模式,安排1次志愿填报,考生填报1个学校志愿,学校志愿下可填报4个专业志愿及1个专业服从调剂志愿,考生填报的专业应为同一专业类别且成绩使用类型相同。本科提前批B类省属公费师范生安排2次志愿填报,均实行以“专业(分就业市方向)+学校”为单位的平行志愿模式,1个“专业(分就业市方向)+学校”为1个志愿。考生每次填报志愿的数量不超过60个。本科提前批A类、B类不得兼报,考生只能从中选择一类填报。

艺术类本科批安排2次志愿填报。省

级统考专业(专业类)实行平行志愿,均实

行以“专业(专业类)+学校”为单位的志愿

模式,1个“专业(专业类)+学校”为1个志

愿,考生每次志愿填报的数量不超过96个,

可以填满所有志愿,也可选择填报部

分志愿;专科批安排2次志愿填报。省级

统考专业(专业类)实行平行志愿,按“专

业(专业类)+学校”志愿模式填报,每次志

愿填报的数量不超过96个,可以填满所有

志愿,也可选择填报部分志愿。省际联考的

戏曲类专业不实行平行志愿,每次只能

填报1个院校志愿。专科同一批次填报志

愿时,使用省级统考成绩的专业和使用省

际联考成绩的专业不能相互兼报。

填报,考生填报1个学校志愿,学校志愿下可填报4个专业志愿及1个专业服从调剂志愿,考生填报的专业应为同一专业类别且成绩使用类型相同。本科提前批B类省属公费师范生安排2次志愿填报,均实行以“专业(分就业市方向)+学校”为单位的平行志愿模式,1个“专业(分就业市方向)+学校”为1个志愿。考生每次填报志愿的数量不超过60个。本科提前批A类、B类不得兼报,考生只能从中选择一类填报。

艺术类本科批安排2次志愿填报。省

级统考专业(专业类)实行平行志愿,均实

行以“专业(专业类)+学校”为单位的志愿

模式,1个“专业(专业类)+学校”为1个志

愿,考生每次志愿填报的数量不超过96个,

可以填满所有志愿,也可选择填报部

分志愿;专科批安排2次志愿填报。省级

统考专业(专业类)实行平行志愿,按“专

业(专业类)+学校”志愿模式填报,每次志

愿填报的数量不超过96个,可以填满所有

志愿,也可选择填报部分志愿。省际联考的

戏曲类专业不实行平行志愿,每次只能

填报1个院校志愿。专科同一批次填报志

愿时,使用省级统考成绩的专业和使用省

际联考成绩的专业不能相互兼报。

填报,考生填报1个学校志愿,学校志愿下可填报4个专业志愿及1个专业服从调剂志愿,考生填报的专业应为同一专业类别且成绩使用类型相同。本科提前批B类省属公费师范生安排2次志愿填报,均实行以“专业(分就业市方向)+学校”为单位的平行志愿模式,1个“专业(分就业市方向)+学校”为1个志愿。考生每次填报志愿的数量不超过60个。本科提前批A类、B类不得兼报,考生只能从中选择一类填报。

艺术类本科批安排2次志愿填报。省

级统考专业(专业类)实行平行志愿,均实

行以“专业(专业类)+学校”为单位的志愿

模式,1个“专业(专业类)+学校”为1个志

愿,考生每次志愿填报的数量不超过96个,

可以填满所有志愿,也可选择填报部

分志愿;专科批安排2次志愿填报。省级

统考专业(专业类)实行平行志愿,按“专

业(专业类)+学校”志愿模式填报,每次志

愿填报的数量不超过96个,可以填满所有

志愿,也可选择填报部分志愿。省际联考的

戏曲类专业不实行平行志愿,每次只能

填报1个院校志愿。专科同一批次填报志

愿时,使用省级统考成绩的专业和使用省

际联考成绩的专业不能相互兼报。

填报,考生填报1个学校志愿,学校志愿下可填报4个专业志愿及1个专业服从调剂志愿,考生填报的专业应为同一专业类别且成绩使用类型相同。本科提前批B类省属公费师范生安排2次志愿填报,均实行以“专业(分就业市方向)+学校”为单位的平行志愿模式,1个“专业(分就业市方向)+学校”为1个志愿。考生每次填报志愿的数量不超过60个。本科提前批A类、B类不得兼报,考生只能从中选择一类填报。

艺术类本科批安排2次志愿填报。省

级统考专业(专业类)实行平行志愿,均实

行以“专业(专业类)+学校”为单位的志愿

模式,1个“专业(专业类)+学校”为1个志

愿,考生每次志愿填报的数量不超过96个,

可以填满所有志愿,也可选择填报部

分志愿;专科批安排2次志愿填报。省级

统考专业(专业类)实行平行志愿,按“专

业(专业类)+学校”志愿模式填报,每次志

愿填报的数量不超过96个,可以填满所有

志愿,也可选择填报部分志愿。省际联考的

戏曲类专业不实行平行志愿,每次只能

填报1个院校志愿。专科同一批次填报志

愿时,使用省级统考成绩的专业和使用省

际联考成绩的专业不能相互兼报。

填报,考生填报1个学校志愿,学校志愿下可填报4个专业志愿及1个专业服从调剂志愿,考生填报的专业应为同一专业类别且成绩使用类型相同。本科提前批B类省属公费师范生安排2次志愿填报,均实行以“专业(分就业市方向)+学校”为单位的平行志愿模式,1个“专业(分就业市方向)+学校”为1个志愿。考生每次填报志愿的数量不超过60个。本科提前批A类、B类不得兼报,考生只能从中选择一类填报。

艺术类本科批安排2次志愿填报。省

级统考专业(专业类)实行平行志愿,均实

行以“专业(专业类)+学校”为单位的志愿

模式,1个“专业(专业类)+学校”为1个志

愿,考生每次志愿填报的数量不超过96个,

可以填满所有志愿,也可选择填报部

分志愿;专科批安排2次志愿填报。省级

统考专业(专业类)实行平行志愿,按“专

业(专业类)+学校”志愿模式填报,每次志

愿填报的数量不超过96个,可以填满所有

志愿,也可选择填报部分志愿。省际联考的

戏曲类专业不实行平行志愿,每次只能

填报1个院校志愿。专科同一批次填报志

愿时,使用省级统考成绩的专业和使用省

际联考成绩的专业不能相互兼报。

填报,考生填报1个学校志愿,学校志愿下可填报4个专业志愿及1个专业服从调剂志愿,考生填报的专业应为同一专业类别且成绩使用类型相同。本科提前批B类省属公费师范生安排2次志愿填报,均实行以“专业(分就业市方向)+学校”为单位的平行志愿模式,1个“专业(分就业市方向)+学校”为1个志愿。考生每次填报志愿的数量不超过60个。本科提前批A类、B类不得兼报,考生只能从中选择一类填报。

艺术类本科批安排2次志愿填报。省

级统考专业(专业类)实行平行志愿,均实

行以“专业(专业类)+学校”为单位的志愿

模式,1个“专业(专业类)+学校”为1个志

愿,考生每次志愿填报的数量