

“王队长,出水了!我们在山上打出了泉眼,每小时可出水20方!”烟台市海阳北野赤村主任于洪磊流着泪向我报喜!“建成200亩高质量发展苹果园,历尽艰辛。感谢政府!感谢乡村振兴服务队!”他拍的视频也发了过来,看着汨汨而出的清冽山泉,我也非常感慨,过往的一幕幕情景浮现在我眼前……

2020年1月15日,地处我国北方的北野赤村北风吹寒、冷气逼人。村委屋内,没有炉子,30多名村合作社的成员和乡村振兴服务队的队员,坐在冻屁股的板凳上,认真听着海阳果业中心的领导和农艺师授课。课程宣讲高效农业规划,目的是让百姓转变思想,淘汰老旧苹果品种,栽种“烟富八”苹果等新品种,流转土地,形成200亩产业园,抱团发展。但是,百姓下决心比较难。他们对待老的苹果树像对待自己的孩子一样,真要连根刨掉很不舍得。此外,老果树是家中的主要经济来源,新的品种要三年以后才能有收入,这三年不能喝西北风啊,所以百姓顾虑重重。村主任于洪磊也亲自解释:乡村振兴发展是大趋势,三年成长期除了相关补助外,还要间种大豆和花生,能增加一部分收入,尽最大可能减少损失。但是如果不换树,老品种不但卖不上好的价格,将来还要被淘汰,所以长痛不如短痛……

作为山东省万名干部下基层行动的一份子,我们烟台市海阳徐家店镇乡村振兴服务队的10人于2019年7月入驻该镇,负责5个村的帮扶工作。经过大走访、大调研,我们根据各村的特点,分别确立了发展规划。在政府和农业部门的支持下,北野赤村争取到了200亩高效苹果园发展项目,作为队长的我,也在会上表态支持……

会议开了一个多小时,村民不断提出问题,专家不断说明。大伙并没有顾虑北风吹到屋内的寒冷,最后达成了初步意向。

在以后的两个月里,于洪磊主任继续做相关农户的土地流转工作,但仍有两户因为种种原因没有同意。与此同时,服务队协助他补充完善土

地流转协议,既照顾好农户的利益又充分考虑合作社的现实需要。当时,突如其来的疫情影响了工作进展,直到3月17日,用于洪磊主任的话说是经过千辛万苦,他们才终于把土地流转的相关手续办好。农时不等,于洪磊主任随即紧锣密鼓地租用大型挖掘机、春耕机械,开始翻地、起垄、购买树苗等一系列工作。4月7日,于洪磊主任邀请农业专家到田间地头指导,组织合作社成员现场学习果树栽种、定干、灌溉、防虫害的方法。服务队全员也全部参与,帮助撒树苗、挖树坑等。

当天傍晚,施肥的小型履带机坏了,为保证第二天能够正常使用,于洪磊主任亲自把另外一台也有问题的履带机的变速箱拆下再换上,忙到了晚上8点多。

都说祸不单行,半夜,新建泵房

当挖掘机挖到地下110米深的时候,山泉水喷薄而出!经历艰辛的于洪磊主任激动不已,这才有了此文开头他打电话报喜的一幕。

我作为服务队队长,与各村领导接触比较多,对于洪磊主任的印象也非常深刻,他为村里付出的确实太多太多了。自2018年上任以来,他一心为百姓修路、建地下排水管网、架设用电线路、解决村民用水问题等。但也有村民对于洪磊主任的工作不理解甚至是误解,他忙得来不及解释,习惯用行动说话。“为众人抱薪者,不可使其受冻于风雪。”所以,我们乡村振兴服务队有义务、有责任帮助于洪磊主任,为他解决实际困难。

受疫情影响,农副产品的销路成了大问题。于洪磊主任晚上在村里带头值班防疫,第二天早晨7点换岗

于主任的眼泪

□王文程

里的增压水泵也坏了,他接到值班电话,连夜解决。你说他的身体受得了吗?肯定受不了。但风风火火的他有一股心气,有种一心想改变村庄面貌的信念和力量。

苍天不负有心人。4月9日下了一天的小到中雨,刚栽种的小树苗及时得到了雨露滋润。于洪磊主任说:“这下节省了3000方水!”然而,200亩2.2万棵树苗都种在丘陵之上,光靠天吃饭,树苗的成活率和农作物的产量根本无法保障。2019年干旱,村里种的红薯平均每亩只有1000多斤,而如果雨水充足,每亩可达到6000斤。为了给村里节约雇工成本,我们服务队参加了收获地瓜的劳动,亲身感受到了农村、农业和农民的艰辛,体会到了山区的水对“三农”的重要性。

水源很关键,再难也要找。于洪磊主任根据以往的经验,与勘探人员不断地现场勘察、研究,终于确立了海拔168米的挖井地点。4月23日,

后,要到自家的大棚帮妻子摘草莓,中午稍作休息,下午还要到烟台送货。3月30日下午2时许,于主任驾车到烟台送草莓,行至桃村镇时接到电话,要其马上回村,有个农业专家临时到村里考察项目。他急忙返回,但这车草莓必须在当天下午前送到,否则客户会很着急。我获悉后,急忙带领两名队员驱车赶到村里。我有C型驾驶证,当时想如果时间来不及,我就驾驶面包车替他送一次货。驱车到了山上,看到了送货车,但于洪磊主任不见踪影。我们只好等待、打电话。考察结束已是下午3点半了,我决定陪于洪磊主任送货,这样好有个照应。路上,我联系各个订货人员,沟通情况。因市内堵车,且有三个送货点,待分送完已近晚上6点,天已完全黑了。我们没有停留,晚上7点多才回到徐家店镇。当时我想,做个村主任容易吗?后来,我建了一个“城&乡之桥”微信群,让

他加入售卖农副产品,帮他售出草莓、黄瓜、苹果等上万斤,为他腾出更多时间忙活村里事务尽了绵薄之力。

2019年11月5日,村里的农产品电子交易市场及农村大集要开业,虽然与我们11月8日将要参加的第20届果蔬会在准备时间上有冲突,但为了帮助于洪磊主任,队员们主动加班加点为整个活动制定流程,周六和周日帮村里分发传单,开集时又负责维持现场秩序、刷脸登记等工作,我也代表服务队出场并讲话表示了祝贺。我想,我应该有这样好的农村带头人站台,树立他的威信。同时,服务队出现在开集仪式上,本身就是给予于洪磊主任一种精神上的莫大支持。

于洪磊主任还是个好学之人。他到领导力学院院长姜洋的课上听讲,不断充实自己;他思想活跃且意识超前,利用微信、抖音、快手等进行农产品销售;他成立农业机械化服务队,覆盖方圆百里的合作社和农户;他热心助人,疫情期间捐款一万元,并利用自己的无人机,冒着严寒免费为10余个村庄喷洒消毒剂;他每年参加海阳徒步马拉松,锻炼意志和决心……在当代中国美丽乡村建设和乡村振兴大潮中,有千千万万个像于洪磊主任这样的农村带头人,他们是崭新的农村领导者,他们是现在和将来农村发展的脊梁!

因为理解,所以感同身受。饱受干旱之苦的于洪磊主任一下子打出了高产井,他喜极而泣,我也很受感动。于是我“浑厚而富有磁性”的男中音,为他配乐朗诵了汪国真的诗《走向远方》:是男儿总要走向远方/走向远方/是为了让生命更辉煌/走在崎岖不平的路上/年轻的眼眸里装着梦更装着思想/不论是孤独地走着还是结伴同行/让每一个脚印都坚实而有力量/我们学着承受痛苦/学着把眼泪像珍珠一样收藏/把眼泪都贮存在成功的那一天流/那一天/哪怕是流它个大海汪洋……

我通过微信把朗诵的诗传给了于洪磊主任,他又一次被感动得泪流满面……

有泪可流便流,这是个爷们!

而坐。这棵枫树格外嫣红,就如情窦初开的少女,朝我莞尔一笑,不免满面羞涩。她与了我萍水相逢,所以遭受的艰难困苦,向我娓娓述说……

鸿蒙初开,造物主雕出一些峰峦,逶迤连绵,峥嵘嵯峨。待到精疲力尽,便在这里稍歇,然而,耐不住寂寞,信手做出几个“馒头”,一个个光光滑滑,搁置在这空旷的荒野。亿万斯年,小石山经过雷劈电击、风雨剥蚀,山体有些破裂。罅隙之内,泥土微乎其微,有的是山雨袭来,将石末冲刷灌入,有的是山风挟持沙尘到此撒落。她原本是一粒种子,也被山风塞进这窄窄的石缝,开始了炼狱般的生活。生来不嫌地面苦,与其束手无策、坐以待毙,不如绝地反击、竭力拼搏。活着,就是传承基因密码,完成父辈的嘱托,就是今生今世最大的收获!

阳春三月,日丽风和。阳光照进石缝,为她送暖;山雨轻洒,为她解渴;山风徐来,为她将童谣吟哦。她备受勉励,破壳萌发,石缝中终于有了点点绿色。

七月流火,天气炎热,脚下的那抔土壤,没有点几儿水分,觉得心潮早已干涸,仿佛生命已到尽头,竟然几次昏厥。她告诫自己,绝不能功亏一篑,绝不能就此夭折。要有必胜的信念,定能绝处逢生,度过这场灾祸。心诚则灵。时隔数日,一团过山云飞来,电闪雷鸣,大雨滂沱,灌满了石缝,注满了石窝。她抓住机遇,放量畅饮,达到饱和;与此同时,放开手脚,全力开拓。

数九隆冬,小石山覆盖着皑皑积雪。她不惧严寒,趁机收集雪水,以备救饥解渴。

日出日落,月盈月缺。一棵小树攀上岩坎,赫赫然,战旗高举,迎风猎猎!

秋浓渐凉,凝露为霜。枫树经寒霜雕琢、秋阳涂抹,容光焕发,红了脉络,红了体魄,红得如同篝火,红得这等壮烈!

一向忧悒的小石山,因此而露出迷人的笑靥。

这些枫树,不,这些强者,不啻大漠胡杨,生性倔强,恪守信念,矢志不渝,锲而不舍,将自身的经历写成传奇,令人潜心品读,荡气回肠,心生敬畏,叹服叫绝!

薄暮悄然降落,我与这些枫树依依惜别。

枫叶染红小石山,也染红了我的心窝。每每忆及,周身热血沸腾,顿觉年轻了许多……

烟台e家客户端

大小新闻客户端

烟台日报



风打着旋儿,卷起几片枯叶,打着滚儿撞在斑驳的灰墙上。寒气钻进领口和袖管,可鼻子却先一步嗅到了那熟悉的、带着冬日温度的甜香——是冰糖葫芦。

目光循着气味追去,街角那辆老旧的二八自行车便撞进了眼帘。车后座牢牢绑着个金黄色的草靶子,斜斜地、骄傲地向上伸展着。靶子上,一串串红玛瑙似的山楂球挨挨挤挤,被晶莹剔透的冰糖壳子包裹着,牢牢地扎在草束里。阳光吝啬地挤出云隙,落在那些糖壳上,晃着耀眼的小光斑,像撒了一层细碎的小钻石,又像凝结了冬日的精魂,固执地抵抗着周遭的灰蒙与寒气。古人吟咏果品,偶有“胭脂匀注”之句,眼前这一串串糖裹的山楂,才真是把冬日最鲜亮、最浓烈的色彩,都凝在了这冰晶玉润之中。

卖糖葫芦的老人袖着手倚着墙。他并不勤于吆喝,只隔上好一阵,才从胸腔里悠悠地、长长地送出一声:“冰——糖——葫芦哎——哟!”那尾音拖得极长,带着一种特有的腔调,在空旷清冷的街巷里颤巍巍地盘旋、飘散,似乎想把空气都染上甜味。这声音有种奇异的穿透力,仿佛不是从喉咙里发出,而是从岁月深处某个温暖的角落飘荡而来,径直钻进耳蜗,又钻进心里,轻易就勾醒了蛰伏的记忆。一声吆喝,便是一把钥匙,旋开了尘封的冬日往事。

裹着棉袄的孩童,攥着几枚温热的钢镚儿,几乎是扑过去的。他们眼巴巴地盯着老人青筋微凸的手——那手稳如磐石。只见他利落地从草靶子上拔下一串,递给小主顾。那冰糖壳子厚厚的,真亮堂,对着光,能隐约瞧见里面山楂圆润饱满的轮廓。

孩童迫不及待地咬下去,“咔嚓”一声清脆悦耳,是冬日里最悦耳的音符。冰糖壳子应声碎裂,无数细小的甜冰晶瞬间在舌尖炸开,清冽的甜味直冲天灵盖,驱散了所有寒气。紧随其后的是饱满的山楂果肉。牙齿陷入那红润的软肉中,酸意便猛地涌了上来,尖锐而饱满,激得舌尖能地一缩。先是甜得纯粹,接着酸得清醒,两种滋味在口中交融、碰撞、缠绕,激起一种奇异的满足感。那酸,绝非寡淡,而是带着山野的底气,在甜味的烘托下愈发鲜明活泼。一枚山楂下肚,舌尖犹然作一啮摸之余味,那酸早已悄然化作一股回甘,缠绕着齿唇,久久不散。

几枚山楂果肉下肚,最后剩下坚硬的山楂籽,被小心翼翼地吐在手心,像是完成了某种古老的仪式,也像是时光不经意间留下的、无法消化的核。

糖壳禁不住唇齿的温度,很快便微微融化开来,黏黏地沾在指尖,迅速地被寒气重新凝住。手指也变得甜滋滋、黏糊糊起来。孩童们也顾不得许多,一边吮着手指上残留的甜意,一边嚼着下一颗山楂,小脸蛋冻得通红,嘴角却咧到了耳根,心满意足得像拥有了整个世界。那点狼狽的甜蜜,竟成了冬日街头最生动的注脚。

如今,早非童年攥着钢镚儿跑向街角的年纪。在商超明亮的柜台后,冰糖葫芦躺在精致的塑料盒里,裹着独立包装的糯米纸,山楂个大,糖衣更厚实均匀,卖相无可挑剔。只是指尖触到那冰凉光滑的塑料盒,心头却泛起一层说不清的隔膜。拿起一串,咬一口,“咔嚓”声依旧清脆,糖衣依旧旧,山楂也依旧饱满,甚至酸味也控制得恰到好处,但总觉得少了点什么。那滋味,如同经过精心调配的香水,虽层次分明,却失了天然草木的野性。甜是甜的,酸是酸的,界限分明,泾渭了然,仿佛中间隔着一层看不见的玻璃,再难寻得记忆中那份裹挟着冷风、带着粗粝生活气息的甜与酸激烈交融的酣畅淋漓。

那悠长的“冰——糖——葫芦哎——哟”的吆喝声,更是如同珍稀的鸟鸣,已在都市日夜不歇的车流人声里,在密集楼宇的缝隙间悄然淹没,再难觅踪迹。似乎连带着那个冷冽与温暖交织、甜与酸猛烈碰撞的旧时光,也被一同卷入了岁月的褶皱深处。就当又一次在街角偶遇那沉默的草靶子时,我忍不住买下一串。冰糖依旧在冬日的稀薄阳光下闪烁着微光。轻轻咬开那层脆壳,熟悉的甜与酸再次弥漫口腔。这一次,竟缓缓地品出了一丝新的况味——那甜味里,似乎悄然泛起旧日炉火的暖;而那顽固的酸意深处,也隐隐翻涌着一种更为深沉的回甘。岁月无声,到底是在味蕾上沉淀了些许东西。咽下最后一点酸,舌尖留下的,竟是一股难以言喻的暖流,无声地熨帖着被寒风吹冷的记忆。

冰糖葫芦

□孙福攀

父亲曾走过这条小路
推着小车搬矿石
历尽千辛和万苦

大路钢铁的那阵子
在山沟里搭起一间茅草屋

带全家“跑兔子”
战争年代为躲避战火硝烟

爷爷曾走过这条小路
我记得一清二楚
你虔诚地告诉人们

小路陪伴我长大
这里的花草树木
你历经风雨而

故乡的山上
有一条弯弯的小路
有一条清清的小溪
我曾抓过小溪的鱼

如今我重新走这条路
啊!小路展开双臂给我引路
千山回响,万水欢呼
故乡的小路弯弯曲曲

你虔诚地告诉人们
谁想实现理想
就必须加倍努力
冲破人生路上的重重险阻

我爱你
故乡的小路

小路
□刘吉训

暮秋时节,我如同闲云野鹤,驱车离开喧嚣的城区,徜徉于久违的原野,就势领略旖旎的山色。车子在公路上风驰电掣,两边宛若版画的阡陌、星罗棋布的村舍,与我含笑致意,次第而过。

蓦然间,前方呈现大好景致。石山对峙,就像一对情侣,相看两不厌,含情脉脉。

枫叶染红小石山

□林红宾

脉。小水蜿蜒,从山下流过。秋水清澈,宛若小石山抛下一匹碧绿的绶罗。小石山就像僧人之头颅,毫发无存,空空如也;却有坨坨巨岩,相倚相叠,妙趣天成,韵味颇多。这些巨岩,如禽如兽,似是而非,疑似天外来客。技法虽属大写意,却各有轮廓,需靠悟性,将其一激活。小河西侧,小石山下,恰有簇簇枫叶,红得妖娆靓丽,犹如惊鸿一瞥。我怦然心动,随即停车,就像赶赴幽会。情切切,叹过小河,登上石坡,前去端详那些大自然的杰作。哟,果然是枫树,约有数十棵,生于石罅裂隙,自成风景一抹。我素有悲悯情怀,敬畏这些强者,走上前来,席地

在山中
你能看到远山更远的白云更白
如果能数到三千朵
你会和小径一样自由
你会看到雪
婴儿一样纯净
溪听到鸟鸣
会听到一样喜悦
和风一起徜徉
在山峰大地涂上颜色
夕阳给大山染上颜色
钟声把大山安顿
村庄走出了生活
神一样安静

山中

□徐修强

投稿邮箱:ytrbzk@126.com