



长生乐·重阳

□秦秀荣

玉露金秋九月天，杨柳苑岚烟。
几多风雨，弹指一挥间。
又是登高重九，福寿来添。
呼朋唤友，同御金龙上山巅。

清歌妙舞，管乐笙弦。
层林尽染诗篇。
听喜鹊、瑞象现长年。
但留红日迟晚，斟酒醉菊仙。

艾山、天崮山，神态各异。秋天来临，这些大大小小的山，仿佛被泼了彩墨一般。秋色一层层、一簇簇、一片片，时光渐远，秋色渐浓。

赭色的山，像一个巨大的舞台，五彩斑斓的树木丛林披金戴玉，在浓妆艳抹后次第登场。红通通的大苹果你拥我挤，红彤彤的柿子好似节日里挂着的一只只小灯笼，一树树红叶恍若燃烧的篝火，一簇簇浅黄的低矮杂树迎风摇动裙裾，挺拔的白果树洒下一地金黄。白的、黄的小菊花，红的、青的小野果，像一颗颗小星星，像一粒粒小珍珠，点缀在山林间，为秋山增添了一份灵动。行走在山林间，拍一束野菊花，在风中挥舞，在山脊呐喊，谷底传来遥远的回音，那是逝去童年的回响。

山野里，圆圆的核桃、绽开的板栗、饱满的花生、黄澄澄的苞谷，氤氲着秋季特有的味道。庄稼地和果园里，跃动着农人们丰收的笑脸。秋收季节，村子旁边的水泥路上，晾晒着铺展开的乳白色花生，还有晶莹的豆子。傍晚时分，老农手握木锨收拾晾晒的花生，“嘟——嘟——”的长音，串起了游子缱绻的乡愁。

六

烟台的秋天，水果种类繁多，栖霞苹果、莱阳梨、福山大樱桃、蓬莱葡萄，不一而足。记得多年前，读台湾作家刘墉的《萤窗小语》，书中提到甘甜的烟台水晶葡萄。其实，烟台更驰名的是苹果。甘甜美脆的烟台苹果，有红富士、红将军、嘎啦、金帅、小国光，还有黄金维纳斯、水蜜桃等。烟台丘陵连绵，光照充足，气候适宜苹果生长。在栖霞、招远、蓬莱等地的乡镇，秋天随处可见繁忙的苹果销售摊点，人们随处可以买到物美价廉的优质苹果。

烟台的秋像一杯美酒，它一定是张裕公司精工酿造的干红葡萄酒，色泽浓郁，香醇爽口，需要你慢慢地去品味。

了。我调好水温，轻轻地托着她坐进浴缸，温热的水漫过她布满皱纹的皮肤。我小心地为她搓背，手触到嶙峋的肩胛骨，像触到了岁月留下的沧桑。

“今几个养儿值得。”母亲轻声说。水汽氤氲中，我看见她笑了。那笑容让我想起童年时，她给我洗澡的模样。

如今，母亲离开我十年了。每当飞机掠过天际，我总会想起那个趴在背上的秋天。原来，孝顺不是给父母多少物质，而是在她们走不动时，成为她们的腿；在她们弯不下腰时，蹲下我们的身。

那些看似微小的陪伴，那些笨拙的照料，最终都成了岁月无法带走的暖意——在每一个想起母亲的深夜，温柔地提醒我：爱，只要有机会，一定要及时。

（谨以此文纪念我的母亲辞别十周年）

好。三三两两的人停在花前，有时还会泡一壶茶，就着满园秋色慢慢品。看着这些在凉风里依然开得起精神的花朵，心里会莫名地安静下来。

转角处，茱萸的香气随风飘来。老人们常说，重阳这天佩戴茱萸可以辟邪。其实阳不辟邪不重要，那红艳艳的果子挂在衣襟上，看着就让人觉得欢喜。

菊花不仅可以赏，还可以酿成酒。记得小时候，祖母总会在重阳前采菊花酿酒。她说菊花酒要酿得久一些，等到重阳这天开坛，味道才最醇厚。现在虽然很少自家酿酒了，但每到重阳，还是会备上一壶。一家人围坐在一起，喝着温热的菊花酒，说说家常。这样的时光，比酒更醉人。

重阳又叫老人节，确实是最适合陪伴老人的日子。陪他们走走看看，陪他们吃顿饭，听他们讲往事。看着他们脸上的笑容，你会觉得，这个秋天格外温暖。

年年都有重阳，年年都有这么好的秋光。但最美的，不是漫山的菊花，不是醉人的酒香，而是这一刻相聚的温暖。这样的温暖，让秋天的凉意都化作了春日的和煦。

露为霜，所谓伊人，在水一方。”河边密密匝匝的芦苇，低垂着满头银发，它们为爱终守到老。

太阳升起来了，初升的太阳光愈发温柔，好像不忍心打破这平静的秋晨。迎着晨曦，在岸边垂钓，在公园散步，在体育场锻炼，微风轻拂脸颊，空气中自有一种清朗的味道。

在秋日的艳阳天，你若登上东炮台的北端，抑或攀上长山岛的林海峰山，俯瞰茫茫的大海，顿时会领略到海的波澜壮阔，体会到人生的豁达，笼罩在心头的万千烦恼也随之烟消云散。沿着长长的海岸线，行至迷人的金沙滩旅游度假区，从

南边的高楼俯瞰，近岸边海水清透，细腻的黄沙一直延伸到万顷碧波之下。在层层卷起的浪花上方，三三两两的鸥鸟时而在空中盘旋，时而在浪朵上静立，啾啾地鸣叫着，深情地为澎湃的海浪伴奏。

秋夜的月亮，是一年中最为皎洁的。朴实无华的月光，给万物披上了一层温柔的轻纱，像虚幻的梦。在深邃的苍穹，无数的星星闪耀着，像婴儿的眼睛一眨一眨的，又如远山村庄房屋窗子里透出的点点微光，给人以希望。最美的月在中秋，中秋月夜思团圆。牛郎织女、嫦娥后羿，他们凄美温婉的爱情故事，藏在秋天鹅黄的月色里。

五

秋清气爽，宜登高望远。
烟台有许许多多的山。昆嵛山、罗山、凤凰山，各具千秋；牙山、

念着大山的阵阵松涛，揣着少年时的梦归来了。

可是，这短暂停留的熟悉的云，真的是从前的那一片吗？

三

秋雨，既多情，又清冷。她轻声细语，滴滴答答，滴在屋宇楼顶，滴在山林草丛，滴在河海湖泊……隔着层层雨幕，世界变得安宁、变得沉寂了。偶尔啪啪几声，细密的雨滴被忽然而至的飒飒北风驱赶在北窗上，明亮的窗玻璃顿时流下一滴滴晶莹的“眼泪”。

秋雨又是羞赧的，总在安静的

四

秋天的早晨，山林笼罩着一层淡淡的白雾，像披着薄薄的轻纱。宽阔的夹河上方，水汽朦胧，不时有小儿跃出来，在平静的水面上画出一个个小圆圈。“蒹葭苍苍，白

2012年深秋，我提着崭新的轮椅，陪83岁的母亲站在新郑机场。她佝偻的腰几乎弯成了弓，手里的拐杖微微发颤。这是母亲第一次坐飞机，我们要飞往新疆哈密——去看她25年未见的姐姐。

“娘，我背您上去。”波音737的舷梯前，我蹲下身。母亲犹豫着攀上我的背，像片羽毛那样轻。她粗糙的手环住我的脖颈，我直起身时，看见有人在用手机拍照。那一刻，我不在意别人的目光，只记得心里溢满了自豪——这个把我养大的女人，终于靠在了我的背上，一起去看我们想念的人。

在云端，母亲紧握住我的手，望着舷窗外棉花糖似的云海说：“你大姨总在电话里说新疆的天特别蓝……”她的眼睛亮晶晶的，像个即将见到亲人的孩子。

哈密市北铁路家属院里，两

九月初九，秋意正浓。漫山遍野的菊花开了，深深浅浅的黄，在秋风里轻轻地摇曳。路边的茱萸结满了红果，像一串串小灯笼。天边的雁群排

着队往南飞，空气里飘着新酿的菊花酒的香气。这样的时节，总会让人想起那句“岁岁重阳，今又重阳”。

这时候的天气最好，天格外高，云格外淡。人们相约着去登山，一步一步往高处走。山路上满是说说笑笑的人，大家都想在这最好的秋日里，到山顶去看

岁岁重阳 秋光正好

□魏有花

看。站在山顶望出去，远处的山峦层层叠叠，近处的枫叶红得正好。偶尔有凉风吹过，带着山野的气息，把爬山的疲惫都吹散了。

下山的路上，总会遇见成片片的菊花。田埂边、公园里，甚至谁家的院墙上，都能见到它们的身影。有的团团簇簇，有的疏疏落落，每一朵都迎着秋阳开得正

深秋三首

□曹景广

霜降

风卷千林瘦，霜铺万瓦凉。
柴门深闭后，冷月浸衣裳。

寒至

露冷先成霜，山空叶尽黄。
西风穿户牖，添我薄衣裳。

秋暮

霜降雁声残，天寒客袖单。
疏灯摇夜色，不敢倚栏看。

这朵云彩

□郁蔚

在万里晴空中
这一朵小小的淡淡的云彩
一直停在那里
俯瞰着深秋大地的浓郁

这里驰骋着秋的收割机
农村、农民躺在笑的漩涡中

这里是地球村的中国
五谷丰登的香甜醇酿
让这朵淡淡的云彩尽情地陶醉了
久久，久久不肯离去

