

京业汇年底交付

福山“生产性服务业”燃动经济新引擎

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 刘林 郝光辉 摄影报道)“作为生产服务型园区,依托AI、大数据、云计算、物联网等技术,为企业提供数字化全周期服务。”这是京业汇控股集团高级副总裁、鲁东区域总裁张进良在采访中,反复提及的一句话,也是京业汇数智健康产业园(以下简称“京业汇”)的运营哲学。

2024年动工,2025年年底交付。招商短短两个月的时间,一期22栋楼项目招商完成过半,重点引进数字经济、生物医药、新材料、智能制造、精密制造等领域的企业。昨日记者前往探访京业汇将给烟台制造业带来哪些“聚变”。

设施向新向高

打造绿色零碳园区

白色、棕红色相间的简洁楼体,局部玻璃幕墙,在6号楼,工人们正在进行内外部装饰施工。位于岗嵛山路的京业汇国际 WELL CITY 数智健康产业,22栋“魔方”式建筑已然建成。

最大18米的柱子跨距、最高12米的层高,勾画出随性自由的工业厂房新空间。

“项目总建筑面积约为8万平方米。采用了绿色装配式建筑、建筑光伏一体化、海绵城市设计等先进技术,正在打造绿色零碳园区。”张进良介绍,建筑采用“搭积木”式建设方法,梁、柱等构件都是外地定制、现场组装。另外,厂房屋顶未来将设置光伏能源,提供清洁能源,兼具遮阳、隔热功能,节约土地与建材。

“建设速度快,三天建一层!”张进良介绍,该项目和别的工业地产不同的是,每栋楼都有独立的出货区和进货区,层高、承重、户型面积等更适合企业对产业用房的需求。

企业更智慧

人工智能成为核心引擎

在19号楼前,工人们正在加班加

点进行外部装饰作业。

“这栋楼已被一家康养医疗企业预订了。如果顺利的话,年底就能入驻。”据介绍,企业接入园区大数据中心后,可利用AI仿真平台,模拟不同身体状况患者的康复训练过程。同时,数智服务中心可以平台化运营其智能床垫和康复机器人。

“京业汇为企业做的就是依托AI、大数据、云计算、物联网等技术,赋能企业产业升级,降本增效。”在张进良看来,烟台是工业品聚集地,却缺少工业类产品互联网销售渠道,京业汇正是要补上这个短板。“京业汇打造的线上工业品销售平台,能

“用得起、用得好”。

记者
在
现
场
了
解
到,



链接消费互联网与产业互联网,为企业量身定制数智化转型模块,为产品找销路、找市场,并通过算力来实现订单式生产。”张进良说。以产业园内的大健康板块为例,企业可以借助AI算法,实现生产“变现”。

“通过个人健康数字画像系统,中心可整合其在不同医疗机构、可穿戴设备、智能家居等产生的健康数据,让企业生产自带‘流量’的爆款产品。”张进良说。借助园区“超级大脑”的植入,制造业企业就能跑出“数智加速度”。

赋能更“普惠”

服务模式走向亲民易用

过去,中小企业普遍面临“想转不敢转、能转不会转”的难题。高昂的成本、复杂的技术和人才的匮乏,是横亘在它们面前的“三座大山”。

如今,数智型工业园区的服务模式变得更加亲民易用,让中小企业也能

另外一栋楼也被一家伺服器生产企业预订。

“别人是租房、卖厂房,我们的产业园不太一样。我们出售的不仅是无形的物业服务,还有无形的‘云上’服务。”

方说,我们的平台搭建了智慧供应链与协同平台,构建了区域产业图谱和全国数据库。对企业来讲,从产销到仓储,通过需求预测、库存管理、物流优化等,可以做到零积压、零库存,让生产效率更高。”

据介绍,园区利用“平台经济+数字经济+实体经济”模式对企业实行全流程数字化服务,致力于打造集“国际 Well CITY 数智健康产业总部+供应链+一带一路产业增容”于一体的综合性产业服务园区与新经济产业集群。

入驻只是开头,服务贯穿企业的全生命周期。京业汇控股集团致力构建“服务型园区”和“孵化型园区”,依托京业汇产业资源、国家级智库产业资源和超级资本资源,为园区企业提供产业、政策、金融、财税和生活服务,助力企业数字化转型及发展壮大。

“配角”变“主角”

生产性服务业成产业新引擎

在一座座隆隆运转的工厂、一条条高速运行的生产线背后,生产性服务业不再是制造业的“辅助”和“配料”,而是转型成为赋能先进制造业提质增效、促进传统产业转型升级的“主角”。

中质国检与山东重工签订了订单,提供核心部件检测服务,新能源汽车研发实现了“私人定制”;南航大专家团对区内企业的数字化厂房全自动生产线进行数据分析“问诊”服务;新

成立的供应链管理公司聚焦企业物资集采、JIT 仓储配送、人员住宿保障、企业出行服务等业务,构建标准化、集约化园区供应链服务体系……

今年以来,在高新区福山园,一批特色鲜明、辐射带动力强的生产性服务业重点项目投用,促进企业生产持续扩容、经济发展不断提质,更好地服务和融入城市发展新格局。

“在项目场平工作中,高新区管委会将积极牵头组织福新街道办事处、金固砖厂等相关单位及部门进行多次协调与沟通。通过各方共同努力,有效解决了制约项目开工的场地平整中的砖厂搬迁难题,为我们尽早施工进场创造了有利条件。这一关键环节的顺利推进,不仅保障了项目按计划实施,更促使后续厂房建设工作得以提前完成。”张进良表示。

如今,生产性服务业正成为福山区加快引进的重点领域。福山区以“链接国家战略、服务产业升级”为导向,一体化布局科创研发、中试验证、认证测试等服务体系,携手南航大院士团队打造“两中心一基地”3大国家级科创平台,加快推动潍柴新能源研发中心和中国机械总院中试研发基地落户,叠加中质国检打造我省第1个、全国第9个国家级汽车研发认证公共服务平台,为企业提供前沿技术、中试熟化、数字化转型等生产性服务,将服务型制造能力延伸至“微笑曲线”两端。

“我们以产业落地为导向,以优质服务衍生储备轻量化材料、一体化压铸、半导体制造等一批高精尖项目,加速与航空航天、军工装备、智能制造等产业链链接,努力打造华北地区科技创新与产业创新融合发展的战略新支点。”福山区委书记林阳表示。



福山区福惠小学将劳动教育与中华优秀传统文化传承深度融合

“螺钿工坊”让学生爱上劳动课

本报记者(通讯员 卢媛 崔明茜 YMG全媒体记者 权立通 摄影报道)昨天上午,记者走进福山区福惠小学崭新的“螺钿工坊”,映入眼帘的是一派繁忙而有序的景象:同学们手持镊子,小心翼翼地取出薄如蝉翼、莹若星辰的螺钿片,按照精心设计的图案,粘贴、拼嵌成流光溢彩、绚丽夺目的画面。

“为将劳动教育与中华优秀传统文化传承深度融合,我们开设了‘螺钿技艺’特色劳动课程。”福惠小学校长王金凯告诉记者。为全面落实新时代中小学劳动教育方针,福惠小学打破传统劳动课程框架,创新性地将国家级非物质文化遗产——螺钿技艺引入校园,打造出一门融劳动实践、美育教育与文化传承于一体特色的课程,让古老的技艺在孩子们的指尖焕发新生机。

“以前做事有点毛躁,但做螺钿必须静下心来。当我花了一周时间终于把作品完成时,我不仅收获了成就感,更明白了什么叫‘工匠精神’。”五年二班刘辰

更对学生的专注力、细致度和审美能力进行综合锻炼。

在“文化体悟”模块,课程将螺钿作品与古典诗词、传统纹样相结合,引导学生探究其背后的文化寓意,并鼓励他们在设计中融入现代审美,实现传统文化的创造性转化。

“工匠精神不仅是对技艺的极致追求,更是对品质的严谨把控和对文化的敬畏之心。”王金凯说,孩子们在挑选贝壳片、拼贴图案的过程中,自然而然地放慢了节奏,学会与细节对话——这种“慢工出细活”的体验,恰恰是浮躁时代里最珍贵的成长养分。

教育的力量往往藏匿于无声处。家长们发现,参与螺钿课程后,孩子做作业时能沉得住气了,整理书桌也更有条理,

这些变化印证了“以劳育德”的实效性。王金凯说,价值观的塑造无需宏大说教,而是通过生活化的实践悄然渗透。螺钿课的成功之处,在于它将抽象的品质教育具象化为可触摸的创作过程:一片贝壳的镶嵌偏差可能毁掉整体美感,这让学生直观地体会到了什么是“失之毫厘,谬以千里”;而完成作品的喜悦,则强化了坚持到底的重要性。

更深远的意义在于文化传承与精神共鸣。当学生凝视螺钿碎片在阳光下流转的虹彩时,他们触摸的不仅是工艺之美,更是千年传承人们“薪火相传”的坚守。这种沉浸式体验,比任何口号都更能激发对传统的认同与创新的勇气。王金凯说,教育的职责是“塑造灵魂”,而螺钿课正是以文化为魂、以匠心为脉,在方寸之间完成了一场无声的品格雕塑。

成果初显

在巧思妙想中见证成长

如今,“螺钿工坊”已成为学校最受欢迎的社团之一。学生们的作品,从书签、杯垫到装饰画,虽显稚嫩却充满童真与创意,将高雅的“非遗”技艺转化为学生可感、可触、可操作的劳动实践,让劳动教育从简单的体力付出,升华为蕴含深厚文化底蕴的创造性活动,实现了“以劳育德、以劳启智、以劳育美”的深度融合,为青少年坚定文化自信、传承民族瑰宝奠定了坚实基础。

未来,学校计划将学生的优秀螺钿作品进行义卖或举办专题展览,并继续开发课程资源,让更多学生领略到这项古老技艺的永恒魅力,持续探索“五育并举”背景下的特色育人新路径。



师生们一起探讨交流创作心得。

福山区高龄津贴全面发放

5.1万余名老年人获“暖心保障”

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 宋孟芯)岁岁重阳,情暖夕阳。在重阳节即将来临之际,福山区民政局聚焦老年群体需求,全面启动高龄津贴发放工作,将一笔笔“暖心补贴”精准送达老年人手中。

此次发放工作按照70到79周岁老年人每人每年100元,80到89周岁老年人每人每年200元,90到99周岁老年人每人每年600元、100周岁及以上老年人每人每月600元的标准进行,目前已累计发放津贴总额达742.6万元,惠及福山区70周岁及以上老

年人5.1万余人。

近年来,福山区民政局着力推进老年友好型服务体系建设。目前,福山区共有养老机构6家、日间照料中心20处、农村幸福院65处、爱心食堂9处,居家和社区养老服务提升行动共建家庭养老服务床位500张,上门服务老人2万余人次。敬老月期间,福山区将持续开展形式多样的敬老活动,把关爱与欢乐送到老人身边,通过实际行动,积极营造尊老、敬老、爱老、助老的浓厚社会风尚,让每一位老年人都能感受到社会的温暖与关怀,安享幸福晚年。

社区来了三甲医院专家团

居民在家门口享受到了专业医疗服务

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 王运 摄影报道)日前,福山区清洋街道河滨社区联合烟台970医院在河滨小区开展“医心守健康 服务暖邻里”义诊活动,现场居民热情参与、人员络绎不绝。登记区自活动开场便排起长队,社区工作人员与医院志愿者分工协作,一边引导居民扫码登记、领取序号,一边耐心解答居民的疑问,各检查区与咨询台前始终人气满满。

活动现场,居民凭序号分批次参与各项服务。在免费辅助检查项目中,血糖检测与血压测量操作便捷,需求量大,两项检查累计服务120余人次;心电图与心脏彩超检查则由医院专业技师操作,针对部分老年居民存在的“躺卧不舒适”“看不懂报告”等问题,医生全程轻声指导居民调整姿势,检查结束后还会用通俗易懂的语言解读关键指标,两项专科检查累计服务90余人次。专科咨询板块中,内科咨询量最为突出,不少居民带着近期的血压监测记录、心脏用药清单

等前来咨询。

专家不仅细致分析指标变化、调整用药建议,还现场示范“家庭血压测量的正确姿势”,营养师则根据糖尿病、高血压等不同慢性病类型,为居民定制“一日三餐搭配方案”,甚至手写食谱方便居民留存。

本次义诊活动累计服务超300人次,覆盖小区各年龄段居民。活动不仅以“零距离、零费用”的形式为居民解决了“就医咨询难、基础检查贵”的实际问题,让大家在家门口就享受到三甲医院的专业医疗服务,更通过贴心的保障、细致的解读,拉近了社区与居民的距离,收获了居民的一致好评。

福新街道福海路社区开展图书漂流活动

让闲置书籍“动”起来

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 王晓 摄影报道)近日,福新街道福海路社区启动“走进书适圈,图书漂流读书月”系列活动。本次活动通过“图书漂流”与“阅读打卡”两大阶段,让闲置书籍“动”起来,让阅读习惯“传”下去。

活动首阶段的图书漂流摆摊现场人气十足,三大环节有序推进。居民们纷纷携带家中闲置书籍前往“回收区”,工作人员仔细检查书籍品相,确认无缺页、无污损后,在“漂流登记册”上详细记录书籍信息,并为居民发放“漂流兑换券”,让每本旧书都有了专属的“漂流档案”。

随后,居民凭“漂流兑换券”到“盲袋区”挑选图书盲袋,工作人员同步在盲袋“漂流标签”上登记领取人信息。清晰的流程实现了“旧书入库—盲袋出库”的完整闭环,让书籍带着邻里温度继续

“旅行”。

此外,工作人员还向参与居民细致地讲解了后续“阅读打卡”的活动规则,不少居民积极填写报名表,期待开启亲子阅读新体验。这种以书为媒的活动形式,不仅让阅读从“独乐”走向“众乐”,更让社区变成了一个“共享书房”,增强了社区的凝聚力。

目前,活动已顺利进入第二阶段——阅读打卡环节。社区已为报名家庭逐一发放阅读笔记本、“书香共享卡”及观后感卡片,并引导报名家庭进入专属打卡群,为家庭阅读提供贴心支持。

臧家庄镇在非遗保护传承上下功夫

舞台艺术延伸为可触摸的文化产品

本报讯(通讯员 郭育红 摄影报道)针对承载胶东民俗记忆的非遗项目“戏灯穿花舞”面临的传承断层、社会关注度不足等问题,福山区臧家庄镇着力在保护传承上下功夫,积极抢救“戏灯穿花舞”的表演流程、动作细节与音乐唱腔,深挖地域文化符号,让非遗从“舞台艺术”延伸为“可触摸的文化产品”。

臧家庄镇泊子村的“戏灯穿花舞”,是承载胶东民俗记忆的非物质文化遗产项目。作为一种集音乐、舞蹈、民歌、美术于一体的综合性民间艺术,传说起源元朝栖霞太虚宫的“燕九节”庙会,兴盛于清末民初,以泊子村为核心传承地,在臧家庄、中桥一带代代相传,堪称胶东民间舞蹈的“活化石”,兼具深厚的历史底蕴与独特的艺术价值。

面对现代社会中面临的非遗传承断层、社会关注度不足等问题,臧家庄镇着力在保护传承上下功夫。通过高清摄像、扫描录入等手段,完整记录“戏灯穿花舞”的表演流程、动作细节与音乐唱腔,制成数字档案和光盘留存;为拓宽传播边界,该镇构建“线下展演+线上传播”多维传播矩阵。线下,依托镇元宵节、消夏晚会、秧歌进城汇演、庙会山会等平台组织展演,持续打响非遗品牌;线上,联动本地网红、短视频创作者,围绕技艺特点与传承故事制作短视频,成功吸引了年轻群体的关注。此外,该镇还创新“非遗+理论宣讲”模式,组建“穿花”宣讲团,以民歌为载体宣传乡村振兴政策;推进“非遗+文明实践”项目,借“三下乡”等活动开展巡演活动,在演绎传统舞蹈的同时弘扬文明新风。



深挖技艺中的地域文化符号,利用本地传统土陶工艺,将舞蹈中的人物形象、经典造型转化为泥陶器具,让非遗从“舞台艺术”延伸为“可触摸的文化产品”。

为拓宽传播边界,该镇构建“线下展演+线上传播”多维传播矩阵。线下,依托镇元宵节、消夏晚会、秧歌进城汇演、庙会山会等平台组织展演,持续打响非遗品牌;线上,联动本地网红、短视频创作者,围绕技艺特点与传承故事制作短视频,成功吸引了年轻群体的关注。此外,该镇还创新“非遗+理论宣讲”模式,组建“穿花”宣讲团,以民歌为载体宣传乡村振兴政策;推进“非遗+文明实践”项目,借“三下乡”等活动开展巡演活动,在演绎传统舞蹈的同时弘扬文明新风。