

京业汇年底交付

福山“生产性服务业”燃动经济新引擎

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 刘林 郝光辉 摄影报道)“作为生产服务型园区,依托AI、大数据、云计算、物联网等技术,为企业提供数字化全周期服务。”这是京业汇控股集团高级副总裁、鲁东区域总裁张进良在采访中,反复提及的一句话,也是京业汇数智健康产业园(以下简称“京业汇”)的运营哲学。

2024年动工,2025年年底交付。招商短短两个月的时间,一期22栋楼项目招商完成过半,重点引进数字经济、生物医药、新材料、智能制造、精密制造等领域的企业。昨日记者前往探访京业汇将给烟台制造业带来哪些“聚变”。

设施向新向高 打造绿色零碳园区

白色、棕红色相间的简洁楼体,局部玻璃幕墙,在6号楼,工人们正在进行内外装饰施工。位于岗崮山路的京业汇国际 WELL CITY 数智健康产业园,22栋“魔方”式建筑已然建成。

最大18米的柱子跨度、最高12米的层高,勾画出随性自由的工业厂房新空间。

“项目总建筑面积约为8万平方米。采用了绿色装配式建筑、建筑光伏一体化、海绵城市设计等先进技术,正在打造绿色零碳园区。”张进良介绍,建筑采用“搭积木”式建设方法,梁、柱等构件都是外地定制、现场组装。另外,厂房屋顶未来将设置光伏能源,提供清洁电力,兼具遮阳、隔热功能,节约土地与建材。

“建设速度快,三天建一层!”张进良介绍,该项目和别的工业地产不同的是,每栋楼都有独立的出货区和进货区,层高、承重、户型面积等更适合企业对产业用房的需求。

企业更智慧 人工智能成为核心引擎

在19号楼前,工人们正在加班加点进行外部装饰作业。

“这栋楼已被一家康养医疗企业预订了。如果顺利的话,年底就能入驻。”据介绍,企业接入园区大数据中心后,可利用AI仿真平台,模拟不同身体状况患者的康复训练过程。同时,数智服务中心可以平台化运营其智能床垫和康复机器人。

“京业汇为企业做的就是依托AI、大数据、云计算、物联网等技术,赋能企业产业升级,降本增效。”在张进良看来,烟台是工业品聚集地,却缺少工业类产品互联网销售渠道,京业汇正是要补上这个短板。“京业汇打造的线上工业品销售平台,能

链接消费互联网与产业互联网,为企业量身定制数智化转型模块,为产品找销路、找市场,并通过算力来实现订单式生产。”张进良说。以产业园内的大健康板块为例,企业可以借助AI算法,实现生产“变现”。

“通过个人健康数字画像系统,中心可整合其在不同医疗机构、可穿戴设备、智能家居等产生的健康数据,让企业生产自带‘流量’的爆款产品。”张进良说。借助园区“超级大脑”的植入,制造业企业就能跑出“数智加速度”。

赋能更“普惠” 服务模式走向亲民易用

过去,中小企业普遍面临“想转不敢转、能转不会转”的难题。高昂的成本、复杂的技术和人才的匮乏,是横亘在它们面前的“三座大山”。

如今,数智型工业园区的服务模式变得更加亲民易用,让中小企业也能

另外一栋楼也被一家伺服器生产企业预订。

“别人是租房、卖厂房,我们的产业园不太一样。我们出售的不仅是有形的物业服务,还有无形的‘云上’服务。比方说,我们的平台搭建了智慧供应链与协同平台,构建了区域产业图谱和全国数据库。对企业来讲,从产销到仓储,通过需求预测、库存管理、物流优化等,可以做到零积压、零库存,让生产效率更高。”据介绍,园区利用“平台经济+数字经济+实体经济”模式”对企业实行全流程数字化服务,致力于打造集“国际 Well CITY 数智健康产业总部+供应链+一带一路产业增容”于一体的综合性产业服务园区与新经济产业集群。

入驻只是开头,服务贯穿企业的全生命周期。京业汇控股集团致力构建“服务型园区”和“孵化型园区”,依托京业汇产业资源、国家级智库产业资源和超级资本资源,为园区企业提供产业、政策、金融、财税和生活服务,助力企业数字化转型及发展壮大。

“配角”变“主角” 生产性服务业成产业新引擎

在一座座隆隆运转的工厂、一条条高速运行的生产线背后,生产性服务业不再是制造业的“辅助”和“配料”,而是转型成为赋能先进制造业提质增效、促进传统产业转型升级的“主角”。

中质质检与山东重工签订了订单,提供核心部件检测服务,新能源汽车研发实现了“私人定制”;南航大专家团队对区内企业的数字化厂房全自动生产线进行数据分析“问诊”服务;新

成立的供应链管理公司聚焦企业物资集采、JIT仓储配送、人员住宿保障、企业出行服务等业务,构建标准化、集约化园区供应链服务体系……

今年以来,在高新区福山园,一批特色鲜明、辐射带动力强的生产性服务业重点项目投用,促进企业生产持续扩容,经济发展不断提质,更好地服务和融入城市发展新格局。

“在项目场平工作中,高新区管委会积极牵头组织福新街道办事处、金固砖厂等相关单位及部门进行多次协调与沟通。通过各方共同努力,有效解决了制约项目开工的场地平整中的砖厂搬迁难题,为我们尽早施工进场创造了有利条件。这一关键环节的顺利推进,不仅保障了项目按计划实施,更促使后续厂房建设工作得以提前完成。”张进良表示。

如今,生产性服务业正成为福山区加快引进的重点领域。福山区以“链接国家战略、服务产业升级”为导向,一体化布局科创研发、中试验证、认证测试等服务体系,携手南航大院士团队打造“两中心一基地”3大国家级科创平台,加快推动潍柴新能源研发中心和

机械总院中试研发基地落户,叠加中质国检打造我省第1个、全国第9个国家级汽车研发认证公共服务平台,为企业提供前沿技术、中试熟化、数字化转型等生产性服务,将服务型制造能力延伸至“微笑曲线”两端。

“我们以产业落地为导向,以优质服务衍生储备轻量化材料、一体化压铸、半导体制造等一批高精尖项目,加速与航空航天、军工装备、智能制造等产业链链接,努力打造华北地区科技创新与产业创新融合发展的战略新支点。”福山区委书记林阳表示。

“我们以前做事有点毛躁,但做螺钿必须静下心来。当我花了一周时间终于把作品完成时,我不仅收获了成就感,更明白了什么叫‘工匠精神’。”五年二班刘宸熙的这番话,道出了非遗劳动课对学生品格的深远影响。这门课程以螺钿制作为载体,将传统工艺的严谨与美学融入教育实践,让学生在指尖的雕琢中领悟耐心与专注的真谛。

“工匠精神不仅是对技艺的极致追求,更是对品质的严谨把控和对文化的敬畏之心。”王金凯说,孩子们在挑选贝壳片、拼贴图案的过程中,自然而然地放慢了节奏,学会与细节对话——这种“慢工出细活”的体验,恰恰是浮躁时代里最珍贵的成长养分。

教育的力量往往藏匿于无声处。家长们发现,参与螺钿课程后,孩子做作业时能沉得住气了,整理书桌也更有条理,

这些变化印证了“以劳育德”的实效性。王金凯说,价值观的塑造无需宏大说教,而是通过生活化的实践悄然渗透。螺钿制的成功之处,在于它将抽象的品质教育具象化为可触摸的创作过程:一片贝壳的镶嵌偏差可能毁掉整体美感,这让学生直观地体会到了什么是“失之毫厘,谬以千里”;而完成作品的喜悦,则强化了坚持到底的重要性。

更深远的意义在于传承与精神共鸣。当学生凝视螺钿碎片在阳光下游转的虹彩时,他们触摸的不仅是工艺之美,更是千年来匠人们“薪火相传”的坚守。这种沉浸式体验,比任何口号都更能激发对传统的认同与创新的勇气。王金凯说,教育的职责是“塑造灵魂”,而螺钿课正是以文化为魂、以匠心为脉,在方寸之间完成了一场无声的品格雕塑。

成果初显 在巧思妙想中见证成长

如今,“螺钿工坊”已成为学校最受欢迎的社团之一。学生们的作品,从书签、杯垫到装饰画,虽显稚嫩却充满童真与创意,将高雅的“非遗”技艺转化为学生可感、可触、可操作的劳动实践,让劳动教育从简单的体力付出,升华为蕴含深厚文化底蕴的创造性活动,实现了“以劳育德、以劳启智、以劳育美”的深度融合,为青少年坚定文化自信、传承民族瑰宝奠定了坚实基础。

未来,学校计划将学生的优秀螺钿作品进行义卖或举办专题展览,并继续开发课程资源,让更多学生领略到这项古老技艺的永恒魅力,持续探索“五育并举”背景下的特色育人新路径。

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“线下展演+线上传播”多维传播矩阵。线下,依托镇元宵节、消夏晚会、秧歌进城汇演、庙会山会等平台组织展演,持续打响非遗品牌;线上,联动本地网红、短视频创作者,围绕技艺特点与传承故事制作短视频,成功吸引了年轻群体的关注。此外,该镇还创新“非遗+理论宣讲”模式,组建“穿花”宣讲团,以民歌为载体宣传乡村振兴政策;推进“非遗+文明实践”融合,借“三下乡”等活动开展巡回展演,在演绎传统舞蹈的同时弘扬文明新风。

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

福山区高龄津贴全面发放

5.1万余名老年人获“暖心保障”

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 宋孟芯)岁岁重阳,情暖夕阳。在重阳节即将来临之际,福山区民政局聚焦老年群体需求,全面启动高龄津贴发放工作,将一笔笔“暖心补贴”精准送达老年人手中。

此次发放工作按照70到79周岁老年人每人每年100元、80到89周岁老年人每人每年200元、90到99周岁老年人每人每年600元、100周岁及以上老年人每人每月600元的标准进行,目前已累计发放津贴总额达742.6万元,惠及福山区70周岁及以上老

社区来了三甲医院专家团

居民在家门口享受到了专业医疗服务

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 王运 摄影报道)日前,福山区清洋街道河滨社区联合烟台970医院在河滨小区开展“医心守健康 服务暖邻里”义诊活动,现场居民热情参与、人员络绎不绝。登记区自活动开场便排起长队,社区工作人员与医院志愿者分工协作,一边引导居民扫码登记、领取序号,一边耐心解答居民的疑问,各检查区与咨询台前始终人气满满。

活动现场,居民凭序号分批次参与各项服务。在免费辅助检查项目中,血糖检测与血压测量操作便捷、需求量大,两项检查累计服务120余人次;心电图与心脏彩超检查则由医院专业技师操作,针对部分老年居民存在的“躺卧不适”“看不懂报告”等问题,医生全程轻声指导居民调整姿势,检查结束后还会用通俗易懂的语言解读关键指标,两项专科检查累计服务90余人次。专科咨询板块中,心内科咨询量最为突出,不少居民带着近期的血压监测记录、心脏用药清单

等前来咨询。

专家不仅细致分析指标变化、调整用药建议,还现场示范“家庭血压测量的正确姿势”;营养师则根据糖尿病、高血压等不同慢性病类型,为居民定制“一日三餐搭配方案”,甚至手写食谱方便居民留存。

本次义诊活动累计服务超300人次,覆盖小区各年龄段居民。活动不仅以“零距离、零费用”的形式为居民解决了“就医咨询难、基础检查贵”的实际问题,让大家在家门口就享受到三甲医院的专业医疗服务,更通过贴心的保障、细致的解读,拉近了社区与居民的距离,收获了居民的一致好评。

福新街道福海路社区开展图书漂流活动

让闲置书籍“动”起来

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 王晓 摄影报道)近日,福新街道福海路社区启动“走进书话圈,图书漂流读书月”系列活动。本次活动通过“图书漂流”与“阅读打卡”两大阶段,让闲置书籍“动”起来,让阅读习惯“传”下去。

活动首阶段的图书漂流摆摊现场人气十足,三大环节有序推进。居民们纷纷携带家中闲置书籍前往“回收区”,工作人员仔细检查书籍品相,确认无缺损、无污损后,在“漂流登记册”上详细记录书籍信息,并为居民发放“漂流兑换券”,让每本旧书都有了专属的“漂流档案”。

随后,居民凭“漂流兑换券”到“盲袋区”挑选图书盲袋,工作人员同步在盲袋“漂流标签”上登记领取人信息。清晰的流程实现了“旧书入库—盲袋出库”的完整闭环,让书籍带着邻里温度继续“旅行”。

此外,工作人员还向参与居民细致地讲解了后续“阅读打卡”的活动规则,不少居民积极填写报名表,期待开启亲子阅读新体验。这种以书为媒的活动形式,不仅让阅读从“独乐”走向“众乐”,更让社区变成了一个“共享书房”,增强了社区的凝聚力。

目前,活动已顺利进入第二阶段——“盲袋区”挑选图书盲袋,工作人员同步在盲袋“漂流标签”上登记领取人信息。清晰的流程实现了“旧书入库—盲袋出库”的完整闭环,让书籍带着邻里温度继续“旅行”。

臧家庄镇在非遗保护传承上下功夫

舞台艺术延伸为可触摸的文化产品

本报讯(通讯员 郭育红 摄影报道)针对承载股东民俗记忆的非遗项目“戏灯穿花舞”面临的传承断层、社会关注度不足等问题,福山区臧家庄镇着力在保护传承上下功夫,积极抢救“戏灯穿花舞”的表演流程、动作细节与音乐唱腔,深挖地域文化符号,让非遗从“舞台艺术”延伸为“可触摸的文化产品”。

臧家庄镇泊子村的“戏灯穿花舞”,是承载股东民俗记忆的非物质文化遗产项目。作为一种集音乐、舞蹈、民歌、美术于一体的综合性民间艺术,传说起源于元朝栖霞太虚宫的“燕九”庙会,兴盛于清末民初,以泊子村为核心传承地,在臧家庄、中桥一带代相传,堪称股东民间舞蹈的“活化石”,兼具深厚的历史底蕴与独特的艺术价值。

面对现代社会中面临的非遗传承断层、社会关注度不足等问题,臧家庄镇着力在保护传承上下功夫。通过高清摄像、扫描录入等手段,完整记录“戏灯穿花舞”的表演流程、动作细节与音乐唱腔,制成数字档案和光盘留存;

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

福山区福惠小学将劳动教育与中华优秀传统文化传承深度融合

“螺钿工坊”让学生爱上劳动课

本报讯(通讯员 卢媛 崔明茜 YMG全媒体记者 权立通 摄影报道)昨天上午,记者走进福山区福惠小学崭新的“螺钿工坊”,映入眼帘的是一派繁忙而有序的景象:同学们手持镊子,小心翼翼地取出薄如蝉翼、莹若星辰的螺钿片,按照精心设计的图案,粘贴、拼嵌成流光溢彩、绚丽夺目的画面。

“为将劳动教育与中华优秀传统文化传承深度融合,我们开设了‘螺钿技艺’特色劳动课程。”福惠小学校长王金凯告诉记者,为全面落实新时代中小学劳动教育方针,福惠小学打破传统劳动课程框架,创新性地将国家级非物质文化遗产——螺钿技艺引入校园,打造出一门融劳动实践、美学教育与文化传承于一体的特色课程,让古老的技艺在孩子们的指尖焕发新生机。

课程引领 在方寸之间融合“劳”与“美”

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,

“我们选择螺钿技艺,不仅因为它是中华文化的瑰宝,更因为其制作过程本身就是一场对耐心和匠心的极致锤炼。”课程负责人介绍。该校构建了“识一嵌一悟”三位一体的课程体系:

三位一体的课程体系:

在“识材知史”模块,学生们首先学习了螺钿的历史源流,了解其从唐代至今的辉煌发展历程。他们亲手触摸、分辨各种螺贝原材料,感受自然材料的珍贵与特性,理解“物尽其用”的古老智慧。

在“匠心镶嵌”模块,作为课程的核心劳动环节,从设计图稿到挑选贝壳,再到用镊子精准粘贴和镶嵌,学生们需要全神贯注、心手合一。这不仅是技能的学习,



师生们一起探讨交流创作心得。