



纪念

□孙德斌

一九四五年九月十八日太平洋西海岸的风伴着硝烟吹进了烟台山下履信路三号在这个黎明前的夜晚《烟台日报》带着木刻的温度肩负着时代的重任诞生了她的每一个铅字都像一粒种子播撒着光明和美好她的每一个标点都像一粒种子射向这个世界最黑暗的地方她吹响解放的号角使这片英雄的土地生机盎然她的每一个版面都汇成这座城市屹立的身躯和凝固的记忆

杨禄奎事件的报道让美国大兵低下傲慢的头那些被油墨浸润的呐喊吓退了强行登陆的美国军舰在新中国最早解放的这座海滨城市港口的汽笛、工厂的轰鸣还有土改工作队下乡的脚印都编织进了她的字里行间那些关于奋斗与梦想的故事那些关于改革开放的日子那些写下烟台人喜怒哀乐篇章如同芝罘湾的潮声仍在历史的记忆中回响

我曾是个报栏前踮脚仰望的少年当我以记者的身份再回首凝望八十载风风雨雨她的每一个铅字都在时光里长成大树只是那个仰望报栏的人已不再青春年少然而初心还在，爱还在就像一代代报人，薪火相传我在八秩的墨香里读着烟台，也读着自己同《烟台日报》在一起的青春岁月

阵，感受着海风习习，无数遐想顿时跃上心头。

每当月圆的时候，很多星辰都暗淡下来了，只有极少数星星依然清晰可见。此时，启明星就守候在明月周围，它像守护神一样，守护着我们心中的女神。在明月的银辉下，大地上泛起一阵阵涟漪，那是小草小花在月色下散发出来的清香。由于秋雨的滋润，回首乌肥大的叶子在月光的映衬下，翠绿得有点泛白。在一个个迷你公园里，枇杷树宽阔的树叶光亮如新，与明月相映成趣。一些猫儿屎爬上高高的横梁，长长的果实垂坠下来，在月色的照耀下格外娇俏。

中秋是团圆的日子，街上的月饼也多了起来。中秋赏月已成了中华民族的精神图腾。凡是有明月的地方，都是赏月的好地方，而月饼是捧在手心里的明月，吃在心里的明月。

照亮了芝罘岛，照亮了崆峒岛，照亮了停泊在海湾里的轮船，照亮了海堤大坝，照亮了这一片海域。“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”我迎着轻柔的海风，不禁想起了小时候的那轮明月。

每次来到岱王山上，我总是感叹烟台还有这么高的山，可供我们看日出日落，感受春华秋实，浸染春风秋雨，领略潮涨潮落，在中秋节这天与圆月共同沐浴这万千世界。这时，圆月高高挂在万里海疆之上，似与我近在咫尺，触手可及。“人攀明月不可得，月行却与人相随。”在这座高耸入云的岱王山上，我仿佛正依偎在明月身边，听着松涛阵阵，

明月如诗

□战军

来，我的手上、脚上、头发上，都沾满了月辉。

站在烟台山的瞭望塔上，能看到圆月从遥远的海平面徐徐升起。它

你看这永不褪色的红——是南湖红船摇曳的星火是井冈杜鹃绽放的火种是五星红旗漫卷的长风曾满目疮痍的土地啊如今每粒金黄的稻穗都彰显着富强与辉煌每座拔节的高楼都彰显着富强与辉煌老战士的勋章映着霞光老百姓的笑靥裹着甜香小学生踮起脚尖把“我爱你中国”“祖国万岁”贴满高铁的窗……

此刻，请让我借北斗卫星的精准导航为这份自豪定位把这份幸福分享当十四亿张笑脸同时绽放这便是世间最壮阔的画卷这磅礴浪漫独属于强大的中国力量

田层层

如楼梯，平田纵横如棋盘。

去云南旅游时，从普洱市去往那柯里古镇，二十多公里的路程全是连绵青山。山林绿植茂密、山高坡陡，可仍会有一些或大或小的田地，上面栽种了茶树，也是“成趟成行”的画面，如一段段散文诗散落在山林里。那一块块茶园，仿佛是一本本打开的笔记本，茶农们在上写满了工整的文字。有身穿鲜艳传统服饰的采茶女，头戴斗笠，腰间系着小竹篓，在翠绿的茶园里采茶。她们是大地的精灵，在茶园的映衬下，描绘一幅动人的画卷。山麓下，见缝插针地栽种了一小片一小片的玉米。玉米植株长得有些纤弱，但也是一排排、一行行的规整姿势。耕耘者的心都是相通的，他们把蔬菜、庄稼当作自己的孩子，把它们打扮得整整齐齐、漂漂亮亮。

生在农村，扎根土地。我打小跟父母在田间摸爬滚打，身体里渗入了土地的浑厚之气。土地在父亲手里变换着各种形状。种花生或扦插地瓜秧苗时，父亲把土地打起一道道凸起的土埂；栽韭菜或种茼蒿时，把土地整成一方方田畦；种麦子时，把土地深耕、耙细，整成大片平坦之地，然后隆起道道田垄，便于灌溉和管理。土地在父亲的手里变幻出各种几何图形，庄稼在每一个图形里循规蹈矩地生长。这样既有视觉上的美观，管理起来也方便。土埂、地垄、田畦是给蔬菜庄稼分段，与写文章分段一样，有层次感。哪一段写了什么，哪块地种了什么，想修改个字，补种一棵苗，就直奔着去了，一目了然。父亲还是名副其实的诗人，他写诗不是用笔在纸上写，他是用双手、用锄头、用铁锹、用锄头，在大地上一笔一画认真地写下诗行。

农人把庄稼种得那么整齐，是对土地的敬畏、对庄稼的虔诚和对生活的希望。农民有浓浓的庄稼情怀，如同作家有文字情怀一样。他们埋头在大地上劳作，就像作家伏案在稿纸上写诗一样。诗人“吟安一个字，捻断数茎须”，农人在大地上写诗则是情感的自然流淌。那些长在地上的秧苗，仿佛是一个个灵动的文字，被农人组合成优美的诗篇。这样的诗篇，清新质朴、意境优美，农人自己看着舒坦，路过的人看着也赏心悦目，并赞叹农人的认真与执着。

征稿启事

本版征集优秀散文、诗歌。要求角度新颖、笔触独特、贴近当代读者审美和品位。
投稿邮箱：yrbzkb@126.com

中国红

□林绍海

当第一缕晨光刺破云层天安门广场已澎湃沸腾九百六十万平方公里的心跳正沿着掌心，向每寸土地传递

熟，仿佛佛在塑造一件珍贵的艺术品。这些球状物被小心翼翼地放在家里的地瓜窖里，在黑暗与静谧中自我修炼、自行发酵。

当球状物被长长的绒毛温柔覆盖时，便意味着发酵完毕。母亲将它们取出，放入那只古朴的棕红色敞口瓷缸内，倒入浸润了姜、花椒和八角温水，再撒入粗粒食盐。最后，她用透明的玻璃盖子将缸盖上，这样面酱既能享受阳光的抚摸，又能

浓稠的思念

□林发明

防止蝇虫的“亲吻”。

此后，母亲先是把缸里的漂浮物撇除，再用长长的勺子，每日在里面上下搅拌两三次，似在翻腾着贫穷却又充满希望的时光。随着时间的推移，面酱在阳光、空气和母亲的呵护下，渐渐酝酿出独特的醇香。那酱香里，蕴藏着土地的醇厚，是阳光和汗水共同烘焙出的乡村秘语，散发出一种让人难以抵抗的诱惑。

一天放学后，我推开门，玉米面饼子的焦香扑鼻而来，锅台上粗砂碗里的面酱还泛着油光。我感觉口水都流了出来，

爱在烟台

□秦晨 路万祥

有一朵云，自远方天际悠悠飘来。那是一片蔚蓝色的记忆，在时光中，若隐若现……

烟台山巅，灯塔璀璨，光芒照亮，美丽城垣。所城里面，寻根溯源，历史的厚重，于此沉淀。烟台的角角落落，皆是心灵温暖的港湾。

丹崖山上，蓬莱阁立，似幻似梦，福泽绵延。黄渤之滨，长岛静卧，山海巍峨，渔号声传。昆嵛山翠，如黛如染，艾蒿嶺上，山魂海魄尽显。

有一艘船，从旭日升起之处扬帆启航。船舱里载着我的思念，如丝如缕，随风轻扬……

有一杯酒，在北纬36°的丘山谷酝酿。醇香跨越千万里，流转舌尖，品至微醺心畅……

烟台你如星光，闪烁未阑。你是归程中殷切的期盼，你是梦里深處的眷恋！无论我于何处漂泊辗转，最美的思念，因你蔓延长燃！

登上玉米地近旁的一个土丘看到远处隐约的雾雨珠宛若一道帘幕将自己与人群隔开每把伞下都是一个单独的世界雨令我们体会什么叫做漫步

每次回家都跟着母亲去菜园沿着弯曲的小路前行经过玉米地、棉花地、高粱地二人逐渐进入冥想状态一场无目的的行走慢慢变得平静山水令人忘忧

菜园

夜色温柔（外一首）

□萧少铤

晚上的世界如此写意城墙、树房屋和你只能看到一个大体轮廓

夜更懂得留白橙色圆月是清晰的月亮里的桂花 水晶宫中的珊瑚在瞳孔里流动

寂寞笼罩着我迎来的灯是猩红色街灯有着月亮一样的颜色

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

夜色温柔（外一首）

