

观看大阅兵
我热泪盈眶

□郁蔚

当钢铁洪流碾过晨曦的脉络
当铿锵步伐叩响大地的心脏
我用颤抖的指尖贴近胸膛
却触到整条黄河在掌心灼烫

看！刺刀上凝结着五千年寒霜
每道反光都站着不灭的英魂
他们以碑文的姿势向今天凝望
让所有寂静突然迸发出雷鸣

战鹰的呼啸缝补了旧日苍穹
硝烟褪去的蓝披在新生羽翼上
那架驶过伤疤的旗车
正将朝阳碾成金粉洒满长安街

我数着脉搏里沸腾的鼓点
忽然在迷彩的浪花中看见祖父——
他正从松花江畔埋枪的雪堆里
捧起一只白鸽飞过天安门城楼

此刻每滴泪水都是融化的钟声
在敬礼的指尖凝成星辰
当红旗拂过所有仰望的脸庞
我听见山脉在脊梁深处开始奔腾

最近非常喜欢一部叫《凡人歌》的电视剧，改编自纪静蓉创作的小说《我不是废柴》，讲述了三对夫妻和情侣在北京奋斗挣扎、遭遇困境，最终找到人生方向的故事。其中沈家二弟沈磊追求自我的个性，让我陷入深深的思考。

沈磊名校研究生毕业，在体制内工作，岁月静好，与世无争，但妻子却因他安于现状与之离婚，由此他万念俱灰，辞去工作，躲进终南山隐居疗伤。有人说他是废柴，有人说他是清高，有人说他是佛系，可谓众说纷纭。

无独有偶。我的一位同窗挚友也选择了类似的道路。他寻觅了一个依山傍水、山清水秀的山村，租了两套古朴的石屋，经过现代化装修后，一套自住，一套做民宿。一日，他邀我去喝茶，我趁机游览一番。真是不错的地方：看上苍，白云悠悠，月光朗朗，星际深邃；看远处，千岩竞秀，峰峦叠嶂，沟壑清流；院落里，编茅为屋，叠石为阶，古朴自然；入室内，围炉煮茶，促膝长谈，尘心顿洗。最后，挚友的一番话发人深省：“真是好啊，我自从来到这个小山村，心情舒畅，神清气爽！”是啊，挚友以前经营一家公司，整日觥筹交错，愁容

九三阅兵赋

□燕台石

若夫乙巳之秋，京华阅兵称爱。三军列阵于长街，万众欢庆于颐和。战旗猎猎，承先烈未酬之壮志；铁骨铮铮，续共和新铸之鸿采。忆昔辛未年“九一八”事变，日军践踏中国东北；丁丑年卢沟桥事变，全面抗战同仇敌忾。80载浴血奋战岂能遗忘？14年哀哉国殇终得偿罢！今日大阅兵，此乃中华民族伟大复兴之典礼，更是捍卫世界和平之宣介。

观其银鹰掠日，书祥云于碧落；钢甲映辉，布星阵于天座。徒步方阵，“一老一新”彰传统与现代交辉；装备方队，“四代为主”显科技与强军相佐。东风快递，威慑魑魅于千里；北斗巡天，铁定乾坤于万锁。尤可叹：无人阵列，似幽冥潜行者；高超利器，若雷霆破围囊。此皆国产重器，尽扫昔时躯体之羸弱；华夏精魂，终成今日威武之大我！

至若战旗方队，80面血染旌旗摇曳；功勋部队，五大战区薪火交融。民兵来自15省，战法源地存旧勇；英烈延及四代人，列队集结展利锋。更有台湾同胞观礼，共

缅抗战岁月；两岸血脉同源，齐筑华夏梦。军乐演奏战歌嘹亮，声震霄汉激荡；礼炮齐放80响宣告胜利，号鸣历史纵横。昔日妻子送郎上战场，今朝母亲望儿立新功，此心此情此景，千秋万代一中！

乃知大阅兵非为炫武力，实乃止战止杀。练兵场对接战场，迷彩服汗水挥洒。米秒不差，见联合作战之效果；45个方队，彰科技强军之丰嘉。昔有游击战破倭寇神话，今看信息化立强军惊嗟。更倡命运共同体，反对霸权欺凌；团结天下同心圆，共护世界安佳。此即中国气度：既卫赤县九州金瓯永固，亦守五洲四海安澜无波！长安街上，洪流滚滚扬国威，长虹耀中华！

赞曰：长街十里惊雷动，耻辱频年化烬飞。铁壁坚凝黎众志，铜墙高筑锐师威。复兴已展千秋画，伟业同扬万丈晖。浩荡东风舒九域，中华崛起耸崔巍。

（注：此赋以“爱我中华”为韵，依词林正韵。篇首押“爱”韵，次段押“我”韵，三段押“中”韵，四段押“华”韵。）

满面，蹙眉长叹。

细细想来，无论是沈磊还是挚友，都找到了属于他们的精神世界，找到了他们的慧心所在。当然，选择这条道路时，他们都曾遇到了强大的阻力。沈磊为了逃离体制、逃离婚姻，不惜与家人断绝联系，一路乘车南行，偶至终南山，过上田园生

也；能课子读书，五也。”读罢，顿时幡然，了然。想想沈磊的性格，再想想挚友的做法，几乎都能对号入座。这种闲居之趣，或许就是他们两人心驰神往的关键吧。

对“闲居”有精辟论述的还有清代明相张英。他曾起草了一副对联，挂在他的书斋楼堂之上。上联是：富贵贫贱总难称

意，知足即为称意；下联是：山水花竹无恒主人，得闲便是主人。富贵之人役于名利，贫贱之人役于饥寒，所以没人有闲情逸致去顾及。诚如一首歌唱的那样，看世间忙忙碌碌，熙熙攘攘为名利，时时刻刻忙算计，何时才能真心真意过一生呢？我想，多数人心中都潜藏着一个“闲居”的梦想，只不过有的人敢作敢为、无所畏惧，有的人瞻前顾后、畏手畏尾罢了。

记得周国平说过：“不论你学问多少，缘何谋生，只要你思考人生，有所彻悟，你就已经在这个世界里悠闲漫游了。”由此而言，在人生的旅途中，要学会审视自我，思索自省，追求内心，方能不负韶华。

所以，不管如何，我都很支持沈磊和挚友的做法，不为名利所累，不为世俗所扰，不为物欲所惑，坚持做好自己，人生无怨无悔，此生足矣。

活。挚友一意孤行关闭公司，亲戚朋友一片哗然，百思不得其解。可是，个性的坚韧和执着，最终让他们找到了心灵深处的快乐。

对于沈磊和挚友的选择，我一直想找一个词语来形容，但总是词不达意。一日，我偶然翻到《小窗幽记》，其中有云：“闲居之趣，快活有五：不与交接，免拜送之礼，一也；终日可观书鼓琴，二也；睡起随意，无有拘碍，三也；不闻炎凉嚣杂，四

也；能课子读书，五也。”读罢，顿时幡然，了然。想想沈磊的性格，再想想挚友的做法，几乎都能对号入座。这种闲居之趣，或许就是他们两人心驰神往的关键吧。

对“闲居”有精辟论述的还有清代明相张英。他曾起草了一副对联，挂在他的书斋楼堂之上。上联是：富贵贫贱总难称

意，知足即为称意；下联是：山水花竹无恒主人，得闲便是主人。富贵之人役于名利，贫贱之人役于饥寒，所以没人有闲情逸致去顾及。诚如一首歌唱的那样，看世间忙忙碌碌，熙熙攘攘为名利，时时刻刻忙算计，何时才能真心真意过一生呢？我想，多数人心中都潜藏着一个“闲居”的梦想，只不过有的人敢作敢为、无所畏惧，有的人瞻前顾后、畏手畏尾罢了。

记得周国平说过：“不论你学问多少，缘何谋生，只要你思考人生，有所彻悟，你就已经在这个世界里悠闲漫游了。”由此而言，在人生的旅途中，要学会审视自我，思索自省，追求内心，方能不负韶华。

所以，不管如何，我都很支持沈磊和挚友的做法，不为名利所累，不为世俗所扰，不为物欲所惑，坚持做好自己，人生无怨无悔，此生足矣。

钢铁与鸽羽的变奏曲

——观“九三”阅兵有感

□康勤修

当履带碾过80年的晨露
长安街开始用金属的语法
复述一个民族挺直的脊梁
从万国造的拼写到自主芯片的微光
每颗螺丝都拧紧着历史的诺言
看那排面切开风的剖面
脚尖丈量大地的刻度
刺刀挑破云层的寂静
警枪的霹雳还在1984年回荡
今日的电磁炮已校准星辰
战旗方队是移动的纪念碑
狼牙山的雪落在数字迷彩上
金刚钻的火焰点燃量子通信
当蓝盈的荒漠迷彩与东风-61的冷白
在同一个镜头里对焦，此刻
我们终于读懂了
中国排面的力量
最锋利的和平
是让所有的导弹都学会
在发射井里开花
此刻，鸽群掠过歼-20的尾焰
天空写下新的不等式——
钢的密度
永远小于一个民族
仰望时的眼睑重量

秋日的絮语

□白冰

风掠过叶的耳畔
云淡淡风轻轻地掠过
阳光跌碎在青石板上
溅起满地金箔
荷香散尽菊含羞
蝉鸣漫过心底
在心中漫漫地融化
藏着未说出口的心事
千峰叠翠路径远
云落初秋稻花香
云朵像小鸟一样在天空舒展
偷听着树荫下的私语
满山的暮色染红天际
我们的影子
在晚风里越拉越长
好似一首未完的诗

读秋

□刘吉训

乡野
在苍郁的田埂上
铺出各色各样的花儿
透出满目清新
蜜蜂和蝴蝶
忙着搬运花粉
鸟鸣铺满山坡林间
曾记得有人说
秋天是诗人的季节
赞美的诗句
一首首，一篇篇
如今我睁开眼
随手拈来一片颜色
浓缩的全是秋的气质
在秋日里细读秋的风韵
一种醉意漫溢心间



烟台的海，捧出的鲜
货总叫人惦记。循着海风拐进餐厅，只
为那碗名声在外的海肠捞饭。

这捞饭的主角，是滩涂里不起眼的海肠子。灰褐色的筒身，其貌不扬。师傅手快，三两下收拾干净，露出粉嫩透亮的肠肉，讲究的就是个脆生劲儿。

铁锅烧得通红，薄油滑过。切段的海肠“滋啦”一声落下去，在热油里卷曲蹦跳，瞬间绷紧了身子，颜色也由粉转成脆亮的棕黄。紧接着，一勺肥瘦相间的肉末倾入，煸炒出油香，再撒入寸把长的嫩绿韭菜段。韭菜一下锅，那股子辛香便激了出来。裹住海肠与肉末。最后，一勺浓稠的酱色芡汁兜头浇下，锅里顿时热闹起来，汁水翻滚，香气四溢，海肠愈发显得油润弹亮。

服务员端着热气腾腾的海肠浇头走来，径直倾倒在早已备好、热气腾腾的白米饭上。深褐色的酱汁裹着油亮的海肠，喷香的肉末、翠绿的韭菜，瀑布般覆盖了莹白的米粒。那浓郁的酱汁热乎乎地渗入饭粒缝隙，香气直冲脑门。

赶紧动手拌匀。勺子深挖下去，翻起沾满酱汁的米粒，裹上几段海肠、几粒肉末、几根碧绿的韭菜。迫不及待送入口中，牙齿先碰上海肠，脆生生地一弹，是鲜活的韧劲。接着是肉末的油润

咸香、韭菜的辛

海肠捞饭

□朱明坤

甜
提味。酱汁的咸
鲜醇厚，完美地托住了海肠
特的脆嫩鲜甜，丝丝入扣地浸润着软
糯的米饭。各种滋味在舌尖上翻滚交
融，鲜得透亮，脆得爽利，香得扎实。一
口接一口，不知不觉碗底就见了天光，
恨不能连碗壁的酱汁都刮干净。

炒海肠是门手艺活。火候稍过，海
肠便老韧如皮筋；火候不足，海肠又腥
软失去脆劲。非得眼疾手快，让海肠在
滚油里打个照面，激出那口脆劲儿便迅
速离火。韭菜入锅也得掐准时机，既要
激出香气，又不能失了翠色和辛甜。那
碗看似家常的捞饭，背后是海边人拿捏
火候的精细功夫。

临窗坐着，窗外是烟波浩渺的海。
面前一碗捞饭，热气袅袅。海肠脆生生
的口感、韭菜辛烈的香、肉末扎实的油
润、酱汁醇厚的咸鲜、热米饭的温软熨
帖，在勺尖和谐共处。嚼着嚼着，仿佛
把眼前这片海的鲜活与滩涂的质朴，一
并捞进了肚里。这碗饭，没有繁复的修
饰，却是大海最直白、最滚烫的馈赠。它用
最实在的滋味告诉你：烟台的海，不光好看，
更好吃。一碗海肠捞饭落肚，鲜气顶到嗓子眼，连
海风都带着满足的咸香。



烟台日报

烟台日报

烟台日报

古稀之年的栾老师每每想起自己的教学生涯，总是感慨万千。

他一生从事教育事业，育人无数，用“桃李满天下”形容一点都不为过。官员、商人、学者……比比皆是，数不胜数。偶尔同学聚会时，作为老师的他还能从记忆里搜寻到他们青春的模样，每次见面，他总是激动得老泪纵横；那些远走他乡或在国外发展的学生，只能在梦中留下思念的泪水。

走过人生的风风雨雨，老年时，回忆便成为一剂思念的良药。没事的时候，栾老师会从相册里翻出那些与学生们相处的美好时光，摸摸这个，看看那个，时而笑声朗朗，时而眼泪会不自觉地滚滚流淌。

上世纪80年代初期，高考制度恢复不久，栾老师在一所高中教语文，同时担任毕业班班主任。其时，他班里的班长不但品德高尚，而且各科成绩都非常优秀，学校对他寄予了厚望。然而，就在高考前夕，这名学生的父母先后离世，如晴天霹雳般彻底将他的精神世界击垮，结局可想而知。

高考结束后，所有的录取通知书都陆续发放完了，所有的大学都陆陆续续开学了，栾老师才接受了这个现实——他的学生、优秀的班长落榜了！这一夜，栾老师彻底失眠了……

上大学是栾老师一生的宏愿，但是动荡的岁月粉碎了他的大学梦，他不想让他的学生也在痛苦与不幸中与象牙塔失之交臂。第二天是星期天，栾老师起了个大早，跟妻子说要下乡去走访学生家长。妻子没敢多问，赶紧起来做饭。可栾老师哪有心情吃饭，推上他那辆破旧的自行车就离开了家。十几里的山路，他半骑半推，整整推了一个多小时，汗流浃背地来到了学生所在的村庄。可是当他站在学生的家门口时，一把铁锁挂在门楣上。

那时候还没有手机，栾老师多方打听，才知道学生跟随姐姐、姐夫去锄地了。栾老师走到地头时，学生正在低头锄地，脸上的汗水混合着泥土，流出来了一条条“沟壑”。栾老师心疼地抱紧了他，不知是汗水还是泪水，顺着栾老师的脸颊横冲直撞地流了下来。他哽咽着说：“走，跟我回学校复读！”学生抬起头看了老师，坚定地说：“不，我要帮姐姐、姐夫种地养家！”虽然如此说，但栾老师能看出，学生的眼睛里充满了期待。“这里不是你的战场，你应该去更广袤的原野驰骋。”栾老师顿了一下又问道：“你姐姐、姐夫呢？”学生用手往前面不远处指了指。

栾老师赶忙过去，把学生的姐姐、姐夫叫在一起，说了让学生回去复读的事。姐姐为难地叹了口气说：“谢谢老师，可是我们没有钱供他复读啊！”“你们能供他吃饭不？剩下的事情我来解决！”栾老师回答得干脆利落，即便他也不知道复读一年600元的费用该如何解决。那时候的600元可不是个小数目呀！他当时的月工资不足百元，妻子没有工作，还有个女儿喝奶粉。但男子汉吐口唾沫就是钉，既然话已出口，断没有收回去的余地。

学生的姐姐感

甜
提味。酱汁的咸
鲜醇厚，完美地托住了海肠
特的脆嫩鲜甜，丝丝入扣地浸润着软
糯的米饭。各种滋味在舌尖上翻滚交
融，鲜得透亮，脆得爽利，香得扎实。一
口接一口，不知不觉碗底就见了天光，
恨不能连碗壁的酱汁都刮干净。

炒海肠是门手艺活。火候稍过，海
肠便老韧如皮筋；火候不足，海肠又腥
软失去脆劲。非得眼疾手快，让海肠在
滚油里打个照面，激出那口脆劲儿便迅
速离火。韭菜入锅也得掐准时机，既要
激出香气，又不能失了翠色和辛甜。那
碗看似家常的捞饭，背后是海边人拿捏
火候的精细功夫。

临窗坐着，窗外是烟波浩渺的海。
面前一碗捞饭，热气袅袅。海肠脆生生
的口感、韭菜辛烈的香、肉末扎实的油
润、酱汁醇厚的咸鲜、热米饭的温软熨
帖，在勺尖和谐共处。嚼着嚼着，仿佛
把眼前这片海的鲜活与滩涂的质朴，一
并捞进了肚里。这碗饭，没有繁复的修
饰，却是大海最直白、最滚烫的馈赠。它用
最实在的滋味告诉你：烟台的海，不光好看，
更好吃。一碗海肠捞饭落肚，鲜气顶到嗓子眼，连
海风都带着满足的咸香。