

国家图书馆文化共享与跨界融合 让古籍文物“活”起来

从文字到生活

让古籍长出“创意翅膀”

“快看，我把这张古旧书页修复好啦！”这个暑期，来国家图书馆参加“妙手匠心——我们的修复”研学体验活动的孩子们亲手触摸书籍“温度”，收获满满成就感。

专为青少年“量身定制”书籍装帧体验活动，体验中国古代书籍印制、装帧形式演变过程，这种文化内涵颇为丰富、体验更为深刻的研究项目设计，正是国家图书馆致力于“藏用并举”“创意活化”，唤醒沉睡古籍文物的生动实践。

近年来，国家图书馆以科技创新为驱动，以融合发展为路径，在古籍保护、数字赋能、公共服务等领域持续深入探索，让古籍文物焕发时代活力。

服务升级

高质量文化服务供给

2024年12月，“翰墨书香 文润天山——

中华优秀典籍文化创意展”在新疆图书馆等地开展。展览依托《中华传统文化百部经典》核心内容，以“经史子集”及新疆相关典籍为线索，详尽介绍中华传统文化典籍的发展脉络。

参观中，乌鲁木齐市第三中学学生唐子涵体验了“古建筑的搭建”互动游戏，还聆听了传统戏曲。“展览通过互动游戏、视频播放、沉浸式投影等新颖的形式，让中华优秀典籍‘活’了起来，很有参与性、互动性和趣味性。”她说。

这场展览是“传承文化 温润心灵”项目的一部分。这个项目涵盖“展、演、研、阅、享”等形式多样、内容丰富的专项文化活动。“目前，我们已经涵养出一支通过典籍文化创意展览、研学课程、学术讲座、特色市集、文创产品、媒体营销活动等多元方式推动珍贵典籍创新活化的专业团队。”张立朝表示，多元的文化产业服务供给和高质量综合文化服务项目的开发与实践，为文物事业的高质量发展注入了新的活力。

空间拓展

古籍文化与地方特色交融

“丽江隽秀的古城风光、浓郁的民族文化与国家图书馆藏的民族文献都结合在这些文创产品中，这太令人惊喜了。”游客在丽江古城的国图·丽江礼物文创店中流连忘返。

创办这个文创店是国家图书馆拓展“文化+旅游”空间新业态的一次创新尝试。国家图书馆与丽江市人民政府签订战略合作协议，将民族文献资源与当地的自然风光、民族文化相结合，共同打造了位于丽江古城、玉龙雪山

的5家国图·丽江礼物文创店，让古籍文化在具体的地域场景中焕发新的生机。

国家图书馆还与湖州市委宣传部签订战略合作协议，落地综合文化空间国图文创馆（湖州），集图书销售、借阅、文创展销、主题展览、研学培训、非遗手作、咖啡餐饮、亲子教育于一体，自2024年开业以来，成为当地的文化新地标。

“与地方合作不是简单地复制粘贴。”张立朝说，“在丽江，我们通过挖掘东巴文献突出当地特色民族风情的交融；在湖州，则侧重文旅商多业态的融合。每个地方的情况不同，合作模式也要因地制宜。”这种灵活的合作方式，让国家图书馆的古籍资源与地方特色文化有机结合，形成了“图书馆+”多业态融合发展的创新模式。

这些创新实践的成功经验，正通过更广阔的平台被推广、放大。

国家图书馆牵头组建“全国图书馆文化创意产品开发联盟”，成员涵盖全国116家图书馆。全国图书馆文化创意产品开发联盟秘书处负责人李楠介绍：“很多地方图书馆有很好的馆藏资源，但缺少产品开发及市场营销经验。我们通过文创联盟这个平台，以文创人才专题培训班等方式累计培养文创开发人员超过2000人次。”

李楠说，未来国家图书馆将继续深化推进文化共享与跨界融合，吸引更多力量加入古籍文物传承保护与活化利用的行列，共同营造全民共守民族根魂、共传中华文脉的良好社会氛围。

新华社北京电



这是展出的美国记者斯诺在1936年拍摄的名为抗战之声的照片（8月26日摄）。8月26日，由新华社主办的“国社之镜·世纪光影之人民必胜”艺术展在北京国家金融信息大厦开展。展览共分为五个篇章，以中国战场为主视角，通过140余张珍贵历史照片、抗战文物和十余件著名艺术家的绘画及雕塑作品，铺展出一幅气壮山河的抗战全景图。

新华社



8月25日拍摄的开场歌舞《唱出上海的美》。8月25日，2025海峡两岸青年汇“两岸同梦 心光同辉”主题展演在上海儿童艺术剧场举办。展演通过歌舞、短视频等形式，讲述在沪台胞台青的奋斗故事，展现他们与上海的情感共融，传递“两岸一家亲”情谊。2025海峡两岸青年汇吸引超2000名台湾青年参与，共举办近50场文化、体育、电竞等领域交流活动。

新华社

超级替补唐欣——

第一个球打下去 立马感觉打开了

新华社泰国清迈8月25日电 在25日进行的中国队和哥伦比亚队的女排世锦赛小组赛中，临危受命的替补主攻唐欣取下11分，为球队3:1取胜立下大功。赛后，唐欣表示，第一个球打下去就立马感觉自己打开了。

中国队在第二局惜败之后，主攻吴梦洁有些不适，在场边休息调整，主教练赵勇派上了21岁的替补主攻唐欣。在第三局比赛中，唐欣单局拿到6分，并且在自己的发球轮帮助中国队扩大领先优势，后两局总共得到11分。

赛后，唐欣说：“我感觉还是比较自信的，打得也非常果断，整体非常放松，场上的氛围也特别好。”唐欣告诉记者，替补登场比较突然，事先没有接到通知，因为出现了突发的情况，所以才上场。把第一个球打下去，就立马感觉自己打开了。

在谈到如何面对后面的比赛时，唐欣说：“保持现在的冲劲，还是抱着学习的心态去冲击对手，能拿1分就是赚的。”

女排世锦赛16强仅余两席待定

新华社泰国清迈8月25日电 2025年世界女排锦标赛的第二轮小组赛25日全部结束，E组至H组的8个出线席位全部产生，目前16强只有两个席位尚未确定。

在当天的F组比赛中，中国队3:1战胜哥伦比亚队，与同组3:0零封墨西哥队、同样取得两连胜的多米尼加队携手晋级16强。

在E组中，加拿大队3:2险胜西班牙

土耳其队3:0击败保加利亚队。H组的日本队3:2逆转战胜乌克兰队，塞尔维亚队3:0横扫喀麦隆队。在G组中，德国队3:0战胜越南队，波兰队3:1力克肯尼亚队。

谈到中国队丢掉的第二局时，龚翔宇说：“第二局出现波动，被追分的时候我们的沟通不够迅速，注意力不够集中。第三局调整过来，还是值得肯定的。”

中国队将在第三轮小组赛中和多米尼加队争夺小组第一。

龚翔宇说，小组赛每场都很关键，关系到16进8和8进4的对手，所以要坚定必胜的信念，会全力以赴认真准备。

当天的比赛，中国队的进攻比较均衡、流畅，5名球员得分上双。

龚翔宇说，中国女排打的是整体排球，需要从场上的每个细节做起，从每个串联做起，让场上的流畅度越来越好。



8月25日，中国队球员唐欣在比赛中庆祝得分。新华社

止步美网首轮 45岁的大威“感到自豪”

新华社呼和浩特8月26日电 2025年美国网球公开赛第二个比赛日，已经45岁的美国网球名将维纳斯·威廉姆斯出现在了赛场。没错，她是来参赛的。

当地时间25日晚，阔别大满贯赛场两年的大威廉姆斯出现在美网赛场，持外卡参赛的她尽管获得了观众们一边倒的支持，但仍以3:6、6:2、1:6不敌11号种子穆霍娃，无缘晋级第二轮。

大威是继1981年47岁的蕾妮·理查兹之后，出现在硬地公开赛中年龄最大的单打选手。

面对年仅29岁的捷克选手穆霍娃，大威进入状态较慢。但输掉首盘比赛并不意味着大威就此认输，她以6:2赢下第二盘，将比分扳平。

奈何穆霍娃的表现太好了，现实不可能像童话般完美。

当大威挥手告别赛场时，现场球迷立向这位25年前就赢得个人首个美网冠军的老将致敬。

“她是我们这项运动的传奇人物。”2023年法网亚军穆霍娃谈到大威时表示，“很荣幸能与她同场竞技。”

这是大威离开赛场一年多后的第四场比赛。今年7月，大威在阔别赛场16个月之后，在WTA500华盛顿站的比赛中复出，并赢下首场比赛，尽管她笑着说“为了医保才来参赛的”。

自2019年进入第二轮之后，大威就没在美网单打比赛中赢过球，往往止步首轮。

“我今天没赢，但我为自己打球的方式感到自豪。”大威说，她和团队复出以来一天都没有休息过。

“我的团队和我，我们以最快的速度、尽最大的努力（训练）。我没去过聚餐，没约过朋友聚会。过去三个月，除了训练，我啥都没干。每一次输掉比赛，我都会重整旗鼓、吸取教训，变得更好。”

大威与妹妹塞雷娜·威廉姆斯被并称为威廉姆斯姐妹，从上世纪90年代起，这对姐妹创造了属于她们的时代，尽管小威23个单打大满贯冠军的成绩更加瞩目。

从1994年开始征战职业网坛的大威共获得过7个大满贯单打冠军：2个美网冠军和5个温网冠军。此外，她还和妹妹携手赢得了14个大满贯双打冠军。不止如此，

大威还有两个混双大满贯冠军，而且她在奥运会上还收获多枚奖牌。

大威十多年前就透露自己被诊断出患有干燥综合征，这是一种消耗能量的自身免疫疾病，会导致关节疼痛。

无数人猜测，大威是否会因此离开网球，但结果是她依旧征战在赛场上。

“我想做到最好，这就是我对自己的期望：发挥出最好的自己。”大威在美网开赛前说，“我没有其他球员打得那么多，这是不同的挑战。所以我只想玩得开心，保持放松，做到最好。”

今年7月，当被问及为什么还在参赛时，大威反问道：“为什么不呢？”

关于大威何时退役的猜测，可能还是停止猜测比较好。



8月26日，高昉洁在比赛中回球。当日，在巴黎举行的2025年世界羽毛球锦标赛女子单打首轮比赛中，中国选手高昉洁2比0战胜马来西亚选手吴堇溦，晋级下一轮。

新华社