

“鹿扬杯”内蒙古棒(垒)球城市联赛呼和浩特市分站赛举行12支队伍赛场逐鹿



本报讯(YMG全媒体记者 金海善摄影报道)5月10日上午,2025年内蒙古自治区“六小球”城市联赛“鹿扬杯”内蒙古棒(垒)球城市联赛呼和浩特市分站赛在呼和浩特市第十四中学开赛。

本次赛事由内蒙古自治区体育总会主办,内蒙古棒垒球协会、呼和浩特市体育总会承办。此次赛事涵盖了棒球、快投垒球、慢投垒球三个项目,其中快投垒球项目是首次进入当地棒垒球赛事中,弥补了内蒙古自治区在快投垒球项目上的空白。共有来自呼和浩特市俱乐部、企业、高校及高中的12支队伍、300余人参赛。获得各组别前两名的队伍将代表呼

和浩特市参加2025年内蒙古自治区“六小球”城市联赛棒(垒)球项目的总决赛。

内蒙古棒垒球协会会长许荆告诉记者:“本次分站赛参赛队伍涵盖学校、俱乐部和社会组织,不同背景的队伍同场竞技,展现了棒(垒)球运动在呼和浩特的广泛群众基础和多元发展态势。目前,呼和浩特市已经成立了全系U系列基地。本次比赛得到了烟台鹿扬体育和呼和浩特市第十四中学的大力支持,体育赛事与企业、学校的有机结合,将更好地助力棒(垒)球运动的长期发展。”

在比赛现场,本次赛事的合作伙伴烟台鹿扬体育用品有限公司向呼和浩特市

第十四中学捐赠了物资,助力校园棒(垒)球运动的发展。

呼和浩特市第十四中学始建于1965年,是一所承载着深厚历史底蕴与现代化教育理念的自治区示范性普通高中,学校构建了多元化的课程体系,鼓励学生在知识探索中成长,在实践创新中突破。

棒垒球运动富有魅力,在全国各地举办的训练比赛活动受到了广泛的欢迎和关注。今年,宁夏、重庆、浙江等地先后举办了不同形式的比赛活动。目前,贵州、宁夏、内蒙古等全国多地正在筹备不同级别的赛事活动。

近年来,烟台鹿扬体育用品有限公司

作为中国女子棒球装备研发生产基地及国家队的赞助商,一直致力于推动棒球运动的发展,积极与各地政府、学校、企业合作,协助举办各类棒球赛事和活动。

本次联赛是鹿扬体育与内蒙古棒球界的一次深度合作,也是推动棒球运动在内蒙古地区发展的重要举措。“我们希望本次联赛能够激发更多人对棒球运动的兴趣和热爱,促进内蒙古地区棒球运动水平的提高,为我国棒球业的发展注入新的活力,同时也希望烟台鹿扬体育用品有限公司能为提高我国棒球运动水平贡献自己的力量。”烟台鹿扬体育用品有限公司董事长郑晓平表示。

我国网络文学阅读市场规模达430.6亿元

据新华社 5月9日在京发布的《2024中国网络文学发展研究报告》显示,截至2024年底,中国网络文学阅读市场规模达430.6亿元,同比增长6.8%;网络文学用户数量达5.75亿,同比增长10.58%。

这份由中国社会科学院发布的报告,从内容生态、IP产业、文化出海等方面展开分析,梳理了中国网络文学产业最新发展脉络。根据报告,2024年涌现出一批聚焦现实题材、中华优秀传统文化题材的网络文学作品,成为弘扬社会主义核心价值观、激发文化创新活力的鲜活载体。

IP开发规模持续扩大是2024年度网络文学发展的另一亮点。报告显示,2024年,中国网络文学IP改编市场规模达2985.6亿元,与短剧、游戏等形成“多端协同、一体开发”的联动效应。

《狂野时代》将亮相戛纳电影节

新华社巴黎5月9日电 第78届戛纳国际电影节组委会8日确认最终入围影片名单,中国影片《狂野时代》成为最后一部“官宣”入围主竞赛单元的电影作品。至此,本届戛纳电影节共有22部长片角逐“金棕榈奖”。

据悉,《狂野时代》由毕赣执导,易烊千玺、舒淇主演,是今年唯一入围戛纳电影节主竞赛单元的华语片。此次入围标志着毕赣时隔多年重返戛纳,2018年他曾凭借影片《地球最后的夜晚》入围第71届戛纳电影节“一种关注”单元。

根据此前陆续公布的官方消息,中国香港剧情片《风林火山》入选本届戛纳电影节“午夜展映”单元。此外,周璟豪执导的国产影片《花漾少女杀人事件》入围戛纳电影节平行单元“导演双周”,参与角逐“金摄影机奖”。

广厦终破心魔 京浙悬念升级

新华社杭州5月10日电 9日晚,浙江广厦队在主场击败北京队,避免了带着0:2的劣势奔赴客场。更重要的是,在中国男子篮球职业联赛(CBA)总决赛舞台上遭遇九连败后,广厦队终于捅破了这层窗户纸,迎来队史首胜,而1:1的比分也让接下来的系列赛充满悬念。

总决赛首战,北京队展现出强大的韧性与整体性,在篮板球、助攻等多项数据上占据上风,最终以101:87客场战胜广厦,取得开门红的同时,也夺回了系列赛的主场优势。

总决赛第二场比赛对于广厦队来说非常关键。比赛中,广厦队在进攻端多点开花,布朗砍下31分、6个篮板和7次助攻,孙铭徽贡献28分、9个篮板,胡金秋也有21分和5个篮板入账,最终广厦队以103:96拿下比赛,扳平大比分。

从前两场比赛球员状态来看,北京队的后场组合杰曼与陈盈骏实力强劲,两人在首场比赛中发挥出色,次战虽然在进攻端效率有所下滑,但依旧是球队的得分支柱。此外,北京队的内线周琦

和范子铭在篮板球和防守端有着稳定表现,能为球队提供坚实的内线屏障。

广厦队方面,孙铭徽作为球队核心,在首战表现低迷的情况下,次战迅速找回状态,个人进攻顺风顺水的同时,还盘活了全队的进攻。赛后,广厦队主教练王博对其也给予了高度肯定,“他在上一场之后自己也做了调整,没有痴迷在外线出手,用自己的快速推进、用速度带动了全队的进攻。”

胡金秋在内线一如既往地高效稳定,布朗也展现出了强大的个人能力。此外,广厦队的角色球员在第二场比赛中表现出色,朱俊龙、赵岩昊等球员在防守和三分线外给予球队极大支持。

战术层面,北京队强调团队配合,通过流畅的传导球寻找最佳进攻机会,防守端则注重整体体防守和篮板球保护,首战他们正是凭借出色的团队表现逆转取胜。广厦队在进攻端,既有孙铭徽与胡金秋的挡拆配合,也有外线的三分投射。在防守端,次战广厦队加强了对北京队外线传球线路的干扰,迫使北京队

更多地进行个人单打,降低了北京队的进攻效率。

总决赛为七场四胜制,接下来的两场比赛将移师北京队的主场进行。对北京队来说,带着1:1的大比分回到主场,无疑心理上有一定优势,但连续两个主场作战,若不能抓住机会扩大优势,一旦被广厦队在客场取得一胜,局势将变得复杂。

“我们对第二场比赛的难度、残酷性准备不足。”北京队主教练许利民赛后说,“不会因为一场比赛的好或者坏就放弃,我们一定会把后面的比赛打好。”

广厦队在经历了队史总决赛首胜后,球员们信心爆棚。在后续客场比赛中,广厦队只要保持战术执行力,发挥出自身特点,也有很大机会继续赢下比赛。孙铭徽赛后也表示:“我们最终目标不是赢一场比赛,最终目标是拿到总冠军。”

总体而言,目前总决赛形势极为胶着,两队实力相当,各有优势。后续比赛中,能更好地保持球员状态、优化战术布置,并且在关键场次中把握机会的那支球队,将更有可能最终捧起“至尊鼎”。



5月7日,北京北汽队球员陈盈骏(右)在比赛中突破。



北京北汽队主教练许利民在比赛中。

用乡音乡韵传递文化魅力

校园艺术嘉年华齐鲁公益行暨全民美育经典诵读艺术专场演出走进莱阳

本报讯(YMG全媒体记者 董健 通讯员 钟田鸣宇 纪欣宏)5月9日,由共青团山东省委、山东省青年联合会、山东广播电视台、齐鲁制药公益基金会主办,中共莱阳市委宣传部、莱阳市教育和体育局协办,莱阳市文峰学校承办的“同诵一本书 共圆中国梦 百合花开”校园艺术嘉年华齐鲁公益行暨全民美育经典诵读艺术专场演出活动,在莱阳市文峰学校成功举办,吸引了当地众多师生积极参加。

活动在精心编排的古筝演出中拉开帷幕。舞台上,主持人和师生声情并茂地朗诵了经典诗词、散文等作品。他们慷慨激昂,用声音诠释着中华文化的博大精深,将现场观众带入一个充满诗意与智慧的文学世界。由音乐老师组成的股东大鼓传承人团队带来了胶东大鼓经典唱段《偷吃年糕》,生动地诠释了传统艺术与现代审美的完美融合,以乡音乡韵传递了非物质文化遗产的魅力。

现场还开展了美育图书捐赠文明实践志愿服务活动。与会领导和嘉宾向学生代表赠送了精心撰写的经典诵读读本及配套示范音频资料,为孩子们送去了宝贵的学习资源。

与此同时,莱阳市“宋婉学堂”美育大讲堂系列活动暨“朗朗有声,声声传情”经典诵读培训也同步开启。美育专家和经典诵读导师深入浅出地讲解了美育的重要意义、经典诵读的技巧与方法等知识,激

发了大家对美育和经典诵读的浓厚兴趣。

此次活动不仅为莱阳市的师生们提供了一个展示自我、学习交流的平台,更推动了全民美育和经典诵读的普及与发展。接下来,莱阳市将以此次活动为契机,继续推进“知书达礼·美美与共”全民美育品牌建设,开展更多活动,让经典文化和美育教育在新时代焕发出更加耀眼的光芒,为培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人不懈努力。

莱山区举办“行走的美育课堂”进景区活动 传统文化在山海间焕发新生

本报讯(YMG全媒体记者 徐睿 通讯员 于丰源)5月1日上午,莱山区虞美人广场乐声悠扬,与海天山色交相辉映。由烟台市文化馆、莱山区文化和旅游局主办,莱山区文化馆承办的2025文旅七进“行走的美育课堂”进景区活动在这里举行,为游客们带来了一场视听交融的沉浸式文化之旅。

活动现场,古筝、二胡、竹笛、扬琴等传统民族乐器轮番登场。莱山区文化馆民乐团的演奏者们在生机盎然的自然舞台上倾情演绎《渔舟唱晚》《十面埋伏》等传统曲目,古筝的清越、二胡的婉

转、竹笛的空灵在山海间流淌,瞬间将游客带入悠远的东方意境之中。除表演环节外,本次活动还在现场设置了民乐体验区,游客可以亲手试弹扬琴、弹奏二胡等民族乐器,在老师的指导下体验民族乐器的独特魅力。

此次活动打破了美育的边界,让游客在游览中感受自然、艺术与文化的多元魅力,更让传统文化在青山绿水间焕发新生。未来,市文化馆将携手莱山区文化馆持续开展“行走的美育课堂”活动,让更多的艺术爱好者在山水之间收获美的启迪与心灵的滋养。

全国肢残人轮椅马拉松赛在湖北举行 杨世全和张婷夺冠

新华社武汉5月10日电 10日,第六届全国肢残人轮椅马拉松赛在湖北省荆门市举行。来自全国42支代表队的352名轮椅马拉松运动员,在全长6公里的赛道上展示坚韧不拔的风采。

发令声一响起,参赛选手们调动全身力量,用手臂驱动轮椅,向着前方冲去。“一对一”陪跑志愿者和赛道两旁的观众都为选手

们鼓劲加油。“在我们当地比赛还算可以的。这次来参赛,是想跟全国的选手们同场竞技,一比高下。”重庆选手王万泽说。

经过角逐,宁夏代表队杨世全获得男子组冠军,湖北代表队张婷获得女子组冠军。“今天的赛道宽阔、平坦,气温非常适宜,荆门人十分热情,让我充分发挥了自己的水平。”杨世全说。

2031年起女足世界杯扩军 从32支球队增至48支

新华社北京5月10日电 北京时间10日凌晨,国际足联宣布,自2031年起,参加女足世界杯决赛阶段的球队数量将从32支扩充至48支。

48支球队参赛的女足世界杯将分为12个小组,比赛总场次从64场增加到104场,赛事举办时间将延长一周。国际足联的公告中提到,考虑到全球女子足球运动近年来取得显著进步,在与各联合会及其他利益相关方协商后,国际足联理事会一致同意扩大女足世界杯规模。国际足联主席因凡蒂诺说:“这不仅仅是增

加16支球队参赛的问题,而是确保更多国际足联会员协会有机会从赛事中受益,有机会发展其女足体系,从而整体上推动女子足球运动进一步发展。”

2027年巴西女足世界杯仍将保持32支球队参赛。女足世界杯扩军至48支球队后,将与男足世界杯的规模一致。2026年男足世界杯将由美国、墨西哥和加拿大联合举办,这将是第一次有48支球队参加世界杯决赛阶段比赛。

目前国际足联尚未确定2031年女足世界杯的东道主。

两部原创黄梅戏亮相澳门 韩再芬领衔主演

新华社澳门5月10日电 原创黄梅戏《徽州女人》和《徽州往事》将分别于5月23日、25日在澳门威尼斯人剧场上演。这是国家级非物质文化遗产代表性项目黄梅戏首次以大规模完整剧目阵容登陆澳门。

两部剧目由中国戏剧梅花奖得主韩再芬领衔主演,安徽再芬黄梅艺术剧院、安庆师范大学黄

梅剧艺术学院为演出单位。

《徽州女人》首演至今已有20余年,是久演不衰的经典之作。剧目通过“嫁”“盼”“吟”“归”四幕,以美妙如诗的舞台语言生动刻画徽州女子的命运轨迹,并以极简的戏曲美学呈现给观众。《徽州往事》是一部创新的黄梅戏作品,以清末徽州为背景,讲述第一次舒香的传奇人生。

2025智利“中国·上海电影周”在圣地亚哥举行 开幕式放映《好东西》

新华社圣地亚哥5月9日电 2025智利“中国·上海电影周”日前在位于智利首都圣地亚哥的莫内达宫文化中心开幕。近200名当地民众、各界友好人士冒雨前来观影。

开幕式上放映了中国影片《好东西》,约两个小时的放映中,现场不断响起笑声与掌声。在5月8日至11日的电影周活动期间,还计划放映《雄狮少年2》《封神第一部:朝歌风云》《焚城》《乘风破浪》《飞驰人生》5部中文原声、西班牙语字幕的中国电影,观众仅需网上预约即可免费观影。

智利国家电影资料馆传播和培训负责人马卡雷娜·贝略表示,

希望莫内达宫文化中心成为一扇窗,向观众展现高质量影视作品。希望未来也能在中国放映更多智利电影。

中国驻智利大使牛清报说,今年恰逢中智建交55周年,举办2025智利“中国·上海电影周”,不仅让智利观众感受中国电影发祥地上海的独特魅力,也有助于进一步加深两国人民之间的友谊,促进中智文化交流互鉴。

本次电影周活动由中国国家电影局指导,中国驻智利大使馆、智利文化艺术与遗产部、上海市电影局主办,智利国家电影资料馆、上海市电影发行放映行业协会、上海电影(集团)有限公司协办。

出租

经烟台长坤泰实业有限公司研究,决定对以下资产对外出租,具体如下:

标的物位置:烟台市芝罘区莱山路206号6层

标的物面积:约1000平方米

租赁底价:20万元/年

租赁期限:5年

报名时间至2025年5月15日上午11:30前

对以上资产有承租意向者请联系 15553692339。