

“我要用毛笔画梦想”

——记中国文化绽放马耳他校园

“这是我第一次见到毛笔，很特别！我要用它来画我的梦想。”马耳他保拉小学的9岁学生米丽安娜·卡萨尔站在中国文化展台前，一边手握毛笔在空中挥舞，一边兴奋地对记者说，稚嫩的脸庞写满期待。“我还想学中文，去中国看大熊猫！”

当地时间12日上午，马耳他保拉小学举办的“国际文化节”现场人头攒动。由中医驻马耳他使馆、马耳他大学孔子学院和地中海地区中医中心第20期中国援马医疗队联袂打造的中国文化展台，成为全场最亮眼的“东方之窗”。

展台上，中药香囊散发着清幽药香，承载着传统中医养生智慧；色彩鲜艳的京剧脸谱，勾勒出京剧艺术的独特韵味；形态各异的熊猫工艺品憨态可掬，萌化了孩子们的童心；书写着诗词歌赋的扇子，轻摇间尽显古韵风姿……

展位上摆放的各种中国美食，如香气四溢的炸春卷、酥脆金黄的虾片、清甜绵密的绿豆糕等，让大家品味到“舌尖上的中国”。一旁的耳穴体验区，好奇的孩子在家长的陪伴下，通过简单的中医耳穴疗法，亲身感受到传统中医的效力。

随着激昂的中国鼓乐响起，一只威武而灵动的舞狮跃至操场中央。它时而俏皮地眨眼，与学生击掌互动；时而凌空腾



12日，马耳他保拉市学生们体验敲大鼓。

跃，展现出矫健身姿，引发阵阵欢呼与掌声。藏族舞蹈《草原多么美》舒展如云，蒙古族舞蹈《红马鞭》奔腾似火，让在场观众感受到中国广袤大地多元民族文化的独特魅力。医疗队队员的太极拳表演刚柔并济、行云流水，引得孩子们纷纷模仿学习。

“作为教育的一部分，让我们的学生了解不同的文化非常重要。中国历史源远流长，有着丰厚的文化底蕴。”保拉小学校长亚历山德拉·维拉在接受记者采访时说。她希望学生有更多机会体验中

国文化，也希望有朝一日能带领他们去中国旅行。

保拉小学老师伊莎贝尔·马尔马拉·加法对记者表示，每个国家都有其独特的传统和文化，当天的中国文化展示有助于学生了解中国的传统和文化，开阔他们的视野。

当天下午，马耳他大学附属高中的教室里，一场别开生面的包汤圆活动让学生们兴奋不已，该校也是马耳他大学孔子学院的中文教学点。孔院教师王维丽为学生们介绍了汤圆的历史、寓意及地域差异，随后医疗队厨师万大国现场展示汤圆制作技艺，揉米粉、调馅、包制、烹煮……令学生们跃跃欲试。在万大国的指导下，学生们用粘手的米粉团一步一步捏出圆润的汤圆，现场笑声与惊叹声不断。

“这是我第一次亲手做中国点心，没想到小小的汤圆蕴藏着大大的智慧。”学生马丁娜·萨莱诺对记者说：“今天的包汤圆活动不仅让我们有机会品尝到中国美食，更让我们了解到美食制作方法以及其背后蕴藏着的中国文化。”萨莱诺去年10月开始学习中文，她计划高中毕业进入马耳他大学后攻读中文专业。

沸水翻腾，清甜的糯米香漫溢教室。

新华社瓦莱塔3月13日电

廖昌永来烟参观画展



廖昌永(右)参观展览

生命、土地与文化的敬畏和热爱。

廖昌永在参观时表示，他自幼便对书法和绘画怀有浓厚兴趣，美术的画理跟音乐的乐理是相通的。对于音乐家而言，美学是非常重要的滋养。他说，山东有着深厚的文化底蕴，为艺术发展提供了丰富的滋养。此次跟随中国音协“金钟之星”艺术团来烟台，他同样感受到这里浓厚的文化氛围，希望以后再次踏上这片充满活力与底蕴的土地，与大家共赴下一场文化盛宴。

“清风徐来——徐青峰绘画作品展”展出了山东艺术学院院长、山东省文联主席、山东省美术家协会主席徐青峰的美术佳作60余幅，包含油画、水墨人物、水墨花鸟等，彰显了一位艺术家对

于春水获国际摄影奖



本报讯(通讯员 刘海玲)日前，技术影像出版协会(TIPA)公布了2023年TIPA“CAMERA-MORE”全球摄影大赛的获奖结果，三个类别各评出十幅优秀作品，中国摄影家协会会员、原烟台日报社退休员工于春水的一幅作品荣获“我的相机在行动”组优秀奖。

去年9月，于春水在云南省博物馆参观毕加索艺术大展时，偶见一位女青年蹲着搞创作，他抓拍了一幅《美丽的姿势》的作品，以精湛的构图和强烈的色彩对比，从数千幅精美的作品中脱颖而出，荣获这一大奖。

“相机如同乐器，唯有在富有创意且技艺高超的使用者手中，才能展现出其独特的魅力。”技术影像出版协会主席托马斯·格沃斯表示，“我们的大赛涌现出如此多令人惊叹的作品，这些作品不仅展示了摄影师们的技艺，更表达了他们对相机和摄影艺术的热爱。”

据悉，本次大赛共设“我和我的相机”“我的相机在工作”以及“我的相机包里有什么”三个参赛类别，旨在深入探索摄影器材与摄影师之间的紧密联系，让参赛者通过不同的视角和方式展现相机在日常生活和创作中的重要性。获奖作品不仅展示了摄影师们精湛的技艺和独特的视角，更体现了他们对相机和摄影艺术的深刻理解与热爱。

中村完小进行法律宣讲



本报讯(通讯员 王伟平)3月14日，招远市金岭镇中村完小在四年级二班开展了一场“知法于心，守法于行——让法律成为我们最坚实的后盾”主题宣讲活动，提高了学生知法、学法、守法的意识和用法律保护自身权益的能力。

在活动中，宣讲员王伟平老师首先导入“3·15消费者保护权益日”的相关案例，从法律知识知多少、学法守法我能行、善用法律保权益三方面为孩子们讲述了不

阿根廷媒体人撰文评价中国电影 《哪吒2》引发世界各地观众共鸣

新华社布宜诺斯艾利斯3月15日电 阿根廷公共电视台记者巴勃罗·科帕里日前在《阿根廷时间报》发表文章说，植根于传统文化的故事可以超越国界，中国动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)引发世界各地观众共鸣。

文章摘要如下：《哪吒2》于中国农历

大年初一上映后，频频打破票房纪录。这是一部非英语、非好莱坞制作的优秀动画影片，成功将先进视听技术与中国神话和民间传说相结合，超出所有人预期。它不仅是中国动画电影史、也是全球动画电影史上的里程碑。

《哪吒2》的剧情有趣、刺激，同时又

能引发思考，不仅展示了中华文化的丰富内涵，也体现了每个人都能感同身受的情感和价值观，引发了不同年龄段、不同文化背景观影者的共鸣。它的成功表明，植根于传统文化的故事可以超越国界，此类优秀作品正成为中国与世界进行文化交流的新桥梁和新窗口。

14日分别在日本和欧洲的英国、爱尔兰上映 日本欧洲观众“热”迎《哪吒2》

新华社北京3月15日电 中国动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)当地时间14日分别在日本和欧洲的英国、爱尔兰上映，受到热烈好评。

这部电影当天在日本20多个城市的32家影院同步上映，目前放映版本为中英双语字幕版。4月4日起，日语字幕版将全面登陆日本院线。在东京举行的首映式上，数百名观众到场观影，现场气氛热烈。开场前半小时，许多观众在电影海报前排起长队等待拍照留念。

观影后，日本观众宫本圭慈对记者说，《哪吒2》比预期更加精彩，尤其是画面精美细腻，角色设定富有创意，使整部影片更具魅力。

日本电影、音乐制作人喜多村丰表示，尽管不懂中文，仅凭英文字幕理解影片内容，但真正能连接世界的作品是可以超越语言的。该片在画面、声音、色彩的运用等方面的水平都非常高，“中国电影

令人期待”。

14日，《哪吒2》在英国和爱尔兰开始点映。拥有英国最大IMAX银幕的伦敦BFI IMAX影院当天中午开启欧洲首场《哪吒2》放映。影片结束后，观众席上爆发出热烈掌声与惊叹。

第一次观看中国动画电影的英国观众谢丽尔·芬尼根告诉记者，电影的故事情节深深触动了她，“看到最后，我的心都提到了嗓子眼”。

芬尼根说，《哪吒2》的视效技术、音乐制作和诙谐幽默都让她“倍感震撼”，不论是宏大场景还是人物的细微表情都令人印象深刻。她说，自己将补看《哪吒1》，还会“二刷”《哪吒2》。

不少在英中国留学生当天到场观看《哪吒2》，还有影迷打扮成电影主角的形象沉浸式观影。他们表示，经过漫长的等待和期盼，终于在英国看到《哪吒2》，心情极为激动。他们为中国动画电影的进步感到骄傲。

根据猫眼专业版数据，《哪吒2》累计票房已经突破150.19亿元，超越《星球大战：原力觉醒》，跻身全球电影票房榜前五。此外，这部电影还登顶了全球动画电影票房榜。



3月8日，中国动画电影《哪吒之魔童闹海》在马来西亚首都吉隆坡的地标建筑双子塔举行首映礼。新华社