

烟台日出。
赵惠英 摄

烟台是人类最早繁衍生息的地区之一，在这里居住的人自古以来就崇拜太阳。在芝罘区西南部的白石村，距今海岸约1.5千米处，7000多年前有一个小型港湾。白石人在这里以海捕和农耕为谋生手段，创造了灿烂的史前文化。

长岛也是东夷民族的家园之一。距今6500年到4000年的北庄遗址，位于大黑山岛北庄村，因形态与西安半坡遗址相似，被专家称为“东半坡”。在这里出土的一块陶片上，刻有数个太阳纹；还有的陶器上刻有鸟类形象，这说明东夷人是非常崇拜太阳的。另外，长岛南部群岛的地形分布，古往今来都有“左龙（南北长山）、右虎（大小黑山）、丹凤（庙岛）、朝阳（太阳岛）”的传说。这自然为古今长岛打上了太阳崇拜的标签。

“寅宾出日”的烟台考证

□吴忠波

太阳，将日、月、山全部表现了出来。

这些图像，古人刻于距今五千多年前，可能与祭天、祈年等活动有关。这是中国目前发现的最原始的天文图案，都蕴涵着关于太阳的传说。大汶口中晚期的陶鬶（guǐ，炊煮器）及龙山文化的鸟喙足鼎，也是太阳崇拜与鸟信仰相结合的生动例证。

烟台是人类最早繁衍生息的地区之一，在这里居住的人自古以来就崇拜太阳。在芝罘区西南部的白石村，距今海岸约1.5千米处，7000多年前有一个小型港湾。白石人在这里以海捕和农耕为谋生手段，创造了灿烂的史前文化。

长岛也是东夷民族的家园之一。距今6500年到4000年的北庄遗址，位于大黑山岛北庄村，因形态与西安半坡遗址相似，被专家称为“东半坡”。在这里出土的一块陶片上，刻有数个太阳纹；还有的陶器上刻有鸟类形象，这说明东夷人是非常崇拜太阳的。

另外，长岛南部群岛的地形分布，古往今来都有“左龙（南北长山）、右虎（大小黑山）、丹凤（庙岛）、朝阳（太阳岛）”的传说。这自然为古今长岛打上了太阳崇拜的标签。

记载诸多神话的《山海经》，很可能是活跃于山东半岛一带的大汶口文化或胶东半岛的原始知识遗存。2009年10月18日，笔者采访北京大学的终身教授严文明先生时，他说：“神话传说发生（源）地，要有人类的环境、氛围和历史作背景，长岛（烟台）是古代人类文明的（一个重要）发祥地，所以拥有众多神话传说传至今日。”

神话传说、史前遗址、上古岩画、“八主”

陈迹、诗词传世、宾日建筑等，都为寅宾出日的绚丽底色，涂抹上了一笔浓墨重彩。

神话传说中的太阳崇拜

日出扶桑。关于《山海经》的扶桑神话发源地有两种说法，其中一种说法是，扶桑是远古时期东海里的一棵神树，太阳从那里升起。

登州是古代东海沿岸最古老的文明聚落之一。“日出扶桑”于登州，让历代文学家笔下生花。唐代独孤及在《观海》诗中说：“白日自中吐，扶桑如可扪。”宋代苏轼在《望海》中提到：“黄昏风絮定，半夜扶桑开。”明代王世贞在《蓬莱阁后》中写道：“高城钟鼓唤苍茫，海若镕波浴太阳。绮色中天徐散尽，空青一点是扶桑。”顾应祥在《游珠玑岩》中说：“芒鞋飞下珠玑岩，遥望扶桑指顾间。”清代施闰章在《望日楼观日出》中写道：“车轮灿烂从中跃，赤鸟飞起彩云落。光芒倒射鼉鼈宫，扶桑枝挂蓬莱阁。”任璇在《登蓬莱阁》中写道：“扶桑知不远，好待日华暖。”崔应阶在《登蓬莱阁二首》中写道：“日出扶桑霞焕彩，月明珠岛蚌生胎。”

这些诗中所写的扶桑，都为东海日出处。“日出扶桑”，被列为清代蓬莱十大景之一。徐人凤解读说：“海云沉浮覆虞渊，骏鸟宵腾羲驭还。何必烛龙衔始出，沧波原是接长天。”

羲和浴日。羲和浴日也是《山海经》中记载的上古神话。据《山海经·大荒南经》记载：“东南海之外，甘水之间，有羲和之国。有女子名曰羲和，方日浴于甘渊，羲和者，帝俊之妻，生十日。”太阳女神羲和生的十个太阳，住在东方海外汤谷，有一树和一地，都叫“扶桑”。太阳们住在几千丈高的大树上，每天轮流在天空值班。值班时，由羲和驾着龙车相送。

从起点汤谷到终点蒙古，一天的路程共有十六个站。龙车到达第十四站悲泉，值班太阳便下车步行，羲和驾空车赶回汤谷为明天准备。值班太阳登上龙车之前，先在咸池里沐浴。

远古的太阳神话，造就了羲和的原始形态，时代更迭又使她由最初的“日母”演变成了“日御”，由部落演变成了厉官，承担了文化的载体功能，赋能于古诗词的文化环境。

射逐太阳。山东作为古老的东夷族群居住地（东夷系指中原之东方人），是中国古代尤其是商朝、周朝时期，对中国东部海滨不同部族的泛称），历来流传着与太阳有关的传说，其中便有人们熟知的后羿射日和夸父逐日。

《楚辞章句》中记载：“尧时十日并出，草木焦枯，尧命羿射十日，中其九日，日中九鸟皆死，堕其羽翼，故留其一日也。”上世纪九十年代，长岛月牙湾景区曾有后羿射日的石雕。

《山海经·海外北经》记载：“夸父与日逐走，入日渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。”

烟台先民的“太阳崇拜”

从这些神话故事中，我们能够感受到古人对太阳的信仰，也能反映出中华文明的“太阳崇拜”源远流长。除了传说，考古发现的一些文物，也佐证了古人的日神信仰。

1960年，山东莒县出土的大汶口文化陶尊刻有日月崇拜图像，后来山东诸城前寨上也出土过一件，图案相同，还涂有朱红色。图像下边像座山，中间是弯月，上边是



华晨宇与歌迷共同等待日出。YMG全媒体记者 李伟嘉 摄

烟台历史上的清官陈汝弼



陈汝弼（1646年—1707年），字槐辅，又字禹庵，福山县八角官庄村（今属烟台经济技术开发区）人。康熙十八年（1679年）中进士，授河南省光山县知县，历任礼部郎中、刑部江南司郎中、吏部文选司郎中。《福山县志稿》记载：“汝弼姿秉颖异，性格刚直。”相传陈汝弼右边脸为白色，左边脸黑如铁色，性格耿介刚直，不畏权贵，人称“陈青天”。

少年聪慧 廉洁从公

陈汝弼虽然生相怪异，却天资聪颖，勤奋好学，才能超群。15岁时县、府、院考皆为第一，取得库生资格。康熙五年（1666年），年仅20岁的陈汝弼入乡试，中得第27名举人，科考顺利，少年得志。然而，次年参加会试，却困于春闱，名落孙山。后四次未中，直到13年后，康熙十八年（1679年）己未科会试，时年33岁的陈汝弼考取三甲第71名进士，授官河南省光山县知县。

光山县地处豫南地区，由桐柏山、大别山组成，山脉绵延，当地百姓出行困难。由于山路不便，山里的瓜果特产运输道路不畅通，只能眼睁睁看着果实烂掉。陈汝弼见此情景，就将该县划成十个村为一社，每社驻地开设一个集市，还

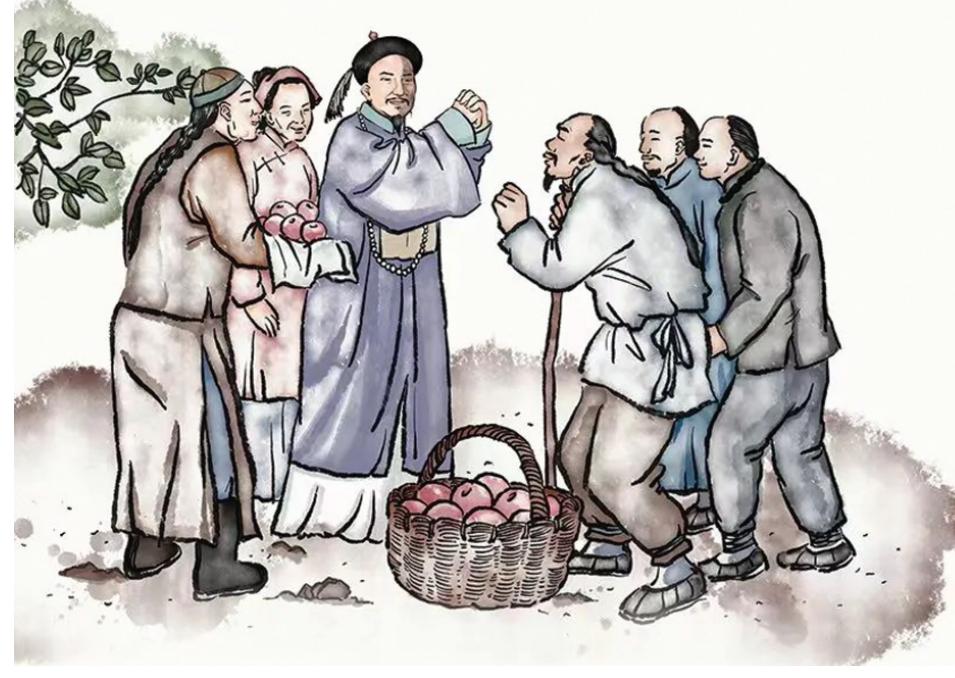
不畏权贵

陈汝弼三年三任刑部郎中。据资料记载，他在巡视地方时，敢为百姓作主。

在任刑部河南司郎中期间，陈汝弼巡视江苏省某县。有一权贵人家倚仗在京做官的哥哥，在县酒馆喝酒欠账，店主去讨，反被殴打成伤。店主拦住了陈汝弼的轿子喊冤，陈汝弼取得证据，将那权贵又罚又责，一时百姓齐呼他为“陈青天”。

在任刑部江南司郎中时，有人诬告邻居为盗

贼，并取同伙衣服作为赃物，唆使同伙出庭作证。审讯时，陈汝弼沉默不语，只是反复端详那些衣服。诬告者及其同伙莫名其妙，心里惴惴不安。沉默许久，他突然开口说话，责令诬告者的同伙：“穿上这些衣服！”其同伙不敢怠慢，连忙穿上那些衣服，结果件件衣服都非常合体。这时，陈汝弼大声叱责道：“你们这是以自己的衣服栽赃，该当何罪？”诬告者及其同伙慌忙叩头服罪。



以身犯险 智斗盗贼

陈汝弼在江南巡察时，为了方便，乔装成做买卖的商人。在一偏僻小镇客栈里，他发现一伙人鬼鬼祟祟。他追踪至一山中，发现他们原来是一个贩卖妇女的团伙，正将骗来的妇女藏于山中土窖中。

这一日，盗贼又将抢来的妇女装在车上，准备集中运出山外。陈汝弼见车出山，便上



秉公办事

在吏部任文选司郎中时，陈汝弼负责管理官员调动、升迁事宜。有些官员为了个人升迁或得到“肥缺”，争相给他送礼或银两，希冀他予以关照。对此，陈汝弼丝毫不为所动，严词拒绝，始终坚持秉公办理，绝不徇私情。陈汝弼这种与官场潜规则背道而驰的做法，引起了同僚们的强烈不满甚至仇恨。一些人暗中活动，罗织罪名，欲置之死地而后快。陈汝弼最终遭到诬告并被逮捕，并判以重刑——绞刑。后经官员集体上疏力保，最终从轻发落，革职贬为庶民返乡。后来，陈汝弼的儿子拦驾喊冤，康熙帝因此过问此案，弄清了真相，予以平反。原集体作伪证诬陷他的官员，五品以上被追责的达四十余人。

康熙认为陈汝弼是个人才，也知他受了委屈，想要重新委以重任，但陈汝弼以年老体弱为由婉言谢绝。康熙四十一年（1702年），康熙帝

亲自临写董其昌书兰花诗三首，特赐陈汝弼，其中一首为：“百草千花日夜新，此君林下始知春。虽无令色如娇女，自有幽香似德人。”虽为临书，但也有借此诗勉励褒奖陈汝弼之意。

康熙四十六年（1707年）春，陈汝弼辞官回乡，常常以诗文会友，热心乡事。柳林河东的松岭庵经营不善，陈汝弼上书《松岭庵讲经道场募缘疏》，为其广募善金。

因长期身在监狱，身心受到严重创伤。同年六月，陈汝弼逝于官庄家中，享年61岁。

陈汝弼一生耿介刚直，为官清正，洞察时弊，令行禁止。他恪尽职守，执法如山，被朝廷誉为“铁面冰心”。他一生酷爱文学，所作诗词百余首，并著有《怀荆堂诗文集》二十卷传世。

（本文来自公廉烟台）