



笑语
甜蜜
无语

沉甸甸
但,它能在
一个时刻
不出声地
咧嘴大笑
任风
吹雨打
只见闪亮的
籽粒
在苦涩的
果皮里
紧紧地
紧紧地
拥抱在一起

石榴
并排
站立在
绿叶的
浓荫里
秋的
枝条
挂着
几个硕大的
果实
默默地说
一句话

石榴
□郁蔚

生活往往是在平凡中度过。不少人觉得，结婚都好多年了，日子是越过越好了，可爱情却似乎被淹没在柴米油盐当中，不再如香浓的咖啡、诱人的红酒，只剩下白开水般的平淡。日复一日，索然无味。没有了恋爱时的甜蜜和惊喜，甚至在特别的日子里互送礼物，都变得像例行公事一般。

反观一位朋友的母亲周女士，平时人缘极好，虽然已经年近五十岁，但她每天笑靥如花，保养得极好，让人丝毫看不出她的真实年龄。她的丈夫对她很体贴，每天开车接送她上下班。周女士夫妻都是工薪阶层，谈不上富贵，家庭却非常幸福。丈夫生性平和，虽算不上浪漫，但他们的爱情却一直保鲜，让人羡慕不已。向周女士请教了秘诀，果然妙甚。

周女士在家庭和谐、生活幸福方面，有三个法则。

第一个法则：多多沟通，但报喜不报忧。周女士和丈夫在不同的单位上班，业务上南辕北辙。隔行如隔山，因此回家后两人很少交流工作，保持着“沉默是金”的原则。慢慢地，她觉得两人聊天的次数渐渐减少，家庭氛围也变得有些微妙。于是自我反思后她认为，爱人之间应无话不说，这是一种信任，也是一种抒情。于是，她开始试着将自己工作上的事情与丈夫交流，将自己的成绩、压力、烦恼都向丈夫倾诉。丈夫也乐于倾听，甚至开始渐渐讲起自己的事情。

后来，她又发现，工作中繁琐小事接连不断，夫妻的话题自然而然变成了诉苦大会。起初还好，两人彼此鼓励，可是后来越来越反感。她突发奇想，与其这样彼此增加烦恼，不如换一个方式。于是她带回家的消息，不是被领导鼓励了、发福利了，就是单位同事的趣闻趣事。快乐总是相互感染的，她

的丈夫慢慢也总是将好消息带回家，同妻子一同分享。于是，家真正成为了享受的港湾、彼此分享快乐的地方。

周女士的第二个法则：做事多一点，温情处处在。周女士向我介绍了她是如何做的：在饭桌上吃饭，多夹一筷子菜给丈夫，犒劳他为了家人工作的辛苦；洗水果时，多洗一个，美其名曰专门奖励他的；给女儿买礼物时多买一件，这是替老公买的，增加女儿对老公的好感；该丈夫做的家务自己抢着多做一点，这是给他的福利；打电话的时候多叮嘱一句，这是甜蜜的唠叨；祝福信息多发一点，虽然不是甜言蜜语，可是句句贴心……她告诉我，女人在生活上要多用心，不要怕麻烦，须知生活处处都可以有温情在。而你要做的，就是让另一半的心中，总有被爱的感觉。少些抱怨、多些关心，夫妻才能更加和睦。

周女士的第三个法则：在家人面前不做女强人。在单位里，周女士是一个部门的业务主管，工作上业绩也很突出，大家背地里都说她是个女强人。在家里，开始的时候，周女士也把单位的工作带到了家里，凡事雷厉风行，想做个自强自立的女人，不给老公添麻烦，能自己做的都自己做。可是慢慢地，她发现，夫妻之间少了温情，少了甜蜜。周女士开始试着虚心请教老公，直到把老公捧得像个无敌的超人，自己则成了被人疼被惯的“小公主”，家里也就更加温馨了。

听了周女士的话，我心中也豁然开朗，不禁赞叹，真是一个聪明又善于经营家庭的女人！有了这样的幸福法则，再平凡的生活，只要辛勤耕耘，都能开出幸福和谐之花。

平凡生活的幸福法则
□盖建斐

不被打扰的相逢

□孙光

在我的印象里，烟台的夏日从没有像今年这样多雨。近一个月了，雨总是说来就来，淅淅沥沥地下个不停。这不，早晨还湛蓝的天空，只有几朵闲云懒散地飘着，此时，乌云却在闷雷的催促下翻滚而来，豆大的雨点顷刻间泼洒下来。

我伫立在落地窗前，心中不免遗憾着去海边的计划又泡汤，也有些无奈地看着院落里栽种的茄子、西红柿等蔬菜，在积水中蔫头耷脑的样子，不由感叹着，即便是生命之源，也要适可而止！雨点“啪啪”地急促地拍打着窗外的挡雨棚。抬眼望去，我的目光与挡雨棚下晾衣杆上站着的一只麻雀凄惶的目光不期而遇。

我家院子和门外的玉兰树上，时常有麻雀们自在地跳跃、欢闹，但它们大都对我敬而远之，像这样不到两米的近距离相逢还是头一回。要不是外面的瓢泼大雨，我想它在与我对视的瞬间，一定会立刻振翅飞走。从它瑟瑟发抖的身躯，我猜测它此刻一定十分犹豫和恐惧；从它略带微黄的喙，我知道它还是一只出窝不久的小鸟，也许是过于幼稚或贪玩，才使它在暴雨到来之时落了单。我不由地想起，妻子前几日曾在院中的水桶里发现了一只死去的雏鸟，当时猜测它是为了饮水而跌落桶中的。是啊，别说鸟儿，就是人类也经常发生孩子玩水溺亡的悲剧。在各自生命的成长轨迹中，一次看似不经意的疏忽和错误的选择，有时就会落下终生的悔恨，甚至付出生命的代价。

为了解除麻雀对我的戒备，我索性在木椅上轻轻地坐下。在这灰暗阴霾的背景下和阴雨肆虐的孤寂中，时光仿佛按下了暂停键，让我们达成了互不打扰的默契，在沉静中氤氲着一种心灵上的安慰。其实，我对麻雀是怀有愧疚和忏悔之心的。记得小时候，我十分喜欢玩弹弓。那时的弹弓，一般用铁丝或呈“丫”字形的枝桠再绑上皮筋制作而成。弹弓的射程及力度主要取决于皮筋。用女孩子绑辫子的皮筋一个个地接起来做弹弓皮筋是最一般的，射程近、力度差，而且容易断。

夏秋的菜园里，茄子正当时令，一茬接一茬地绽放繁花，一茬连一茬地孕育硕果。那宽大的叶片绿中透紫——茄子似乎与紫色结下了不解之缘，长满毛刺的茄蒂褐中泛紫，朵朵淡紫色的小花娇羞地隐匿于叶片之下，垂挂着的茄子身着深紫色的华袍，整棵茄子植株仿佛都流淌着紫色的血液。因而小时候母亲出的谜语便是：紫色树，紫色花，紫花开了结紫瓜，紫瓜柄上生小刺，紫瓜肚里装芝麻。

茄子是一年生草本植物，自春天栽种至秋霜摧折其心，这一个生命的轮回便画上句号。

在阳光明媚的日子里，茄子植株绽放出淡雅的紫花。花谢之后，小巧的茄子开始生长。它们起初呈嫩绿色，而后渐变为深紫，形状愈发饱满，表皮覆盖着一层蜡质，在阳光下闪耀着油亮的光泽。趁其鲜嫩时摘下，化为一道道美味佳肴，给人们带来无尽的口福与满足。

茄子嫩时鲜美，秋来老了亦有用处，虽有柴味，却可晾干，待冬天用水洗净蒸、晾晒后，用油和酱油腌制咸菜。

在岁月的餐桌上，茄子演绎出各色香味各异的菜肴，滋味悠长，诗意深藏。《红楼梦》中刘姥姥的惊叹，至今犹在耳畔回响，贾府的经典茄鲞(xīng)，奢华得令人心驰神往。而民间的灶台上，茄子同样大放光芒，或烧或炖，尽是生活的浓香。茄子喜油厌水，我着实不喜那种用油爆锅后再加水炖煮的吃法，要么将其油炸，要么清蒸后淋上精心调制的蒜汁和香油，入口软糯，蒜香弥漫。家常烧茄子是把茄子切成菱形块，裹上淀粉炸至表面金黄，再与番茄、青椒等食材一同炒制；还能做成鱼香茄子、肉末茄子、酱烧茄子等。家中若有宾客，不妨做一道香煎茄饼，把茄子切成厚片，挖去内瓤，将胡萝卜、火腿等食材制成馅料，填入茄子圈

只出窝不久的小鸟，也许是过于幼稚或贪玩，才使它在暴雨到来之时落了单。我不由地想起，妻子前几日曾在院中的水桶里发现了一只死去的雏鸟，当时猜测它是为了饮水而跌落桶中的。是啊，别说鸟儿，就是人类也经常发生孩子玩水溺亡的悲剧。在各自生命的成长轨迹中，一次看似不经意的疏忽和错误的选择，有时就会落下终生的悔恨，甚至付出生命的代价。

为了解除麻雀对我的戒备，我索性在木椅上轻轻地坐下。在这灰暗阴霾的背景下和阴雨肆虐的孤寂中，时光仿佛按下了暂停键，让我们达成了互不打扰的默契，在沉静中氤氲着一种心灵上的安慰。其实，我对麻雀是怀有愧疚和忏悔之心的。记得小时候，我十分喜欢玩弹弓。那时的弹弓，一般用铁丝或呈“丫”字形的枝桠再绑上皮筋制作而成。弹弓的射程及力度主要取决于皮筋。用女孩子绑辫子的皮筋一个个地接起来做弹弓皮筋是最一般的，射程近、力度差，而且容易断。

中，煎至两面金黄即可。

我最喜爱的当属炸茄盒。挑几个肥硕的茄子，切成一片片的夹刀片，此时的茄子宛如张开了小嘴巴，准备接纳美味的馅料。那鲜嫩的肉馅，加入葱姜蒜末、盐、生抽、料酒等调料拌匀，塞入一个个茄片的“小嘴巴”里，仿若一个个鼓鼓囊囊的小钱包，装满了美味的“财富”。再备一碗面糊，让茄盒在其中打个滚。将裹好面糊的茄盒轻轻放入烧热的油锅中，油花欢腾跳跃，茄盒的颜色由浅渐深，直至变得金黄酥脆便可出锅。这无疑是人见人爱的美食。

忆起小时候，犹记首次品尝茄

最好用的是医院输液的橡胶管，打得远而且破坏力大。我就有一把这样的弹弓，经常用它来打树上的知了和鸟儿。不知道有多少无辜的知了和鸟雀葬身在我的弹丸之下。“回头索取黄金弹，绕树藏身打雀儿”就是我那时的真实写照。

有一次，我藏身于一棵梧桐树下，宽大的梧桐树叶遮挡了麻雀的视线，而我却能通过太阳光的映射，清楚地看到麻雀的身影。我拉了个满弓，一弹射出，麻雀应声跌落，已是身首异处。那天，我看到鸟儿的惨状，心中不由升起了一丝悲伤和悔悟。刚才还活蹦乱跳的一个小生命，瞬间就永远消失了，而我这么做是为了什么？又得到了什么？从那时起，我将弹弓销毁了，不再打鸟，而是试图拯救和帮助它们。我看到小伙伴掏雀窝抓住了雏鸟，就会要来，拿回家饲养。我把馒头嚼烂，塞进小鸟大大张开的嘴，看到它狼吞虎咽的样子，我心里充满了欣喜和希望。但不知什么原因，我喂的小鸟总是瘦弱不堪，慢慢地死掉，使我倍感痛心和惋惜。

时光荏苒，许多年过去了。现在的我，对生命有了更深刻的理解和感悟。夏日的傍晚，我曾发现门外树下有悄悄爬出的知了猴，就把它拿起放到树的高处，让它尽快爬上去，以躲避孩子们的搜寻。我希望它蜕变后，能恣意地鸣唱出生命的乐章。我喜欢看中央电视台每晚的《秘境之眼》栏目。在节目里，各种从没见过的珍稀动物和美丽的鸟儿，在原始森林或自然保护区里自由自在地觅食和生活，使我领略到了大自然的神奇和美妙，也喜欢上了这种人类和动物之间和睦共处、不被打扰的相逢。

窗外，麻雀的叫声打断了我的思绪。雨已停歇，天空中偶有雨丝飘落。门外的玉兰树上，茂密的绿叶间传出了连贯而焦急的鸟叫声，我知道，一定是鸟妈妈回来寻找孩子了。晾衣杆上的小麻雀这时使劲抖了抖身上的雨水，一边高声地回应着，一边张开双翅飞向玉兰树。顿时，枝叶间传来了一阵清脆、欢快的叽喳喳声，仿佛是鸟儿们在诉说着分离的思念和重逢的喜悦。我不由得想起了俄国作家屠格涅夫的散文《麻雀》中的话：“我崇敬那小小的、勇敢的鸟儿，我崇敬它那种爱的冲动和力量。”

太阳轻柔地拽开了阴沉昏暗的天幕，眼前的一切变得明亮清新起来。我的心情也变得格外轻松愉快，仿佛所有的烦闷和遗憾都被雨水涤荡得干干净净，被这短暂美好的相逢所感动。置身在这片弥漫着绿意融融、宁静清新的氛围之中，我满怀希望和憧憬，感受着生命的韵律和脉动，去迎接下一个美好的邂逅与相逢。

致远行的朋友

□刘吉训

窗外
绿正浓
雨正猛
风正狂
流走了悠悠岁月
留下了我们记忆的永恒

曾记否
你给了我一盏
不灭的明灯

多少次促膝谈心
多少次挽肩前行
多少次寒窗夜读
多少次洗耳恭听
多少次不眠之夜
多少次畅想到明天……

如许情景历历在目
似水流年岁月匆匆
而今

你将告别金色时光
背起行囊远行
用自己的青春
去寻找属于自己的
那一片晴空

去圆自己的
那个美好的梦

人生是一首悠长的诗篇
人生是一首婉转的舞曲

相信你
你会领略人生的真谛
你会踏踏实实稳步前行

窗外
绿正浓
雨正猛
风正狂

今日的依依惜别
就是明日的久别重逢

茄子

□北芳

盒的情景。那时，表姐放暑假来我家小住，母亲宣称要“煎茄盒”啦，随即将我们姐弟仨和表姐都驱赶出门。她在大锅里以少量的油慢煎茄盒，我们在院墙外竟早早闻得那缕缕扑鼻的浓香。一时间，我们全然没了玩耍的心思，纷纷归家，围绕着灶口打转。母亲再三驱赶，我们都不愿再出去。最终，我们每人分得一个茄盒，兴冲冲地拿到街上，在伙伴们满是羡慕的目光中，便 笛定，茄子唯有做成茄盒，才堪称最美味的佳肴。后来，我亲自操刀，用半锅花生油来炸茄盒，那叫一个又快又香脆！

梁实秋先生曾在《雅舍谈吃》中，以细腻入微的笔触描绘了茄子的诸多吃法，恰似为这平凡的蔬果奏响了一曲华丽的交响乐。他

笔下的茄子，不单是一种食材，更是对生活精致品味的不懈追求。

在作家肖复兴的《北大荒之味》里，茄子仿若一位质朴的老友，携着北大荒的粗犷与豪放，闯入我们的视野。那是土地的慷慨馈赠，是大自然最诚挚的拥抱。

葛水平曾言：“土地是有记忆的，每一季的耕种都在它的深处留下了痕迹。”恰如我家菜园的茄子，它们承载着土地的深情厚谊，每一口品尝，皆是大自然最真挚的赠予。

池莉笔下的晚秋茄子，宛如一位倾国倾城的佳人，在岁月的舞台上留下最后的惊鸿倩影。那红辣椒的相伴，如同佳人的明艳配饰，让这最后的秋茄绽放出最为绚烂的光芒。

我钟情那通体的紫色。这世间诸多吉祥的言辞皆与紫相关，在朝为官者身着紫袍，鸿运降临时说紫气东来，声名大噪时说大红大紫，描绘春天的美好说姹紫嫣红、万紫千红……而茄子，自身就拥有一身祥瑞的紫气，为人们带来丰富的营养。尤其是紫色茄子中维生素含量更高，能够抑制消化道肿瘤细胞的增殖，而霜打后的茄子秧和茄蒂煮水，可以治疗冻疮。

合影时，齐声高喊茄子，笑容伴随着胜利的剪刀手势，成为一个经典的词汇和动作；那一声“茄子”的呼喊，是欢乐的定格，是时光的印章，喜悦之感油然而生。故而谜语道：“紫藤开紫花，紫花结紫瓜，照常常提到它。”

紫袍垂挂绿枝旁，圆润身姿韵味长。沐雨经风凝紫气，迎霞送日聚灵光。佳肴入席千家喜，美味盈盘万户香。不与百花争艳色，只留醇厚在厨房。茄子，这平凡却又非凡的蔬果，以它的色彩、形状与味道，谱写着生活的诗意图卷。它于作家的笔下，在我们的舌尖之上，留下了永恒的记忆，成为了生活中一抹璀璨的色彩，一道温暖的辉光。

致亲爱的你

□长水

我将收藏一个春夏的心事

来赶一个丰收的秋

为的是熟成淡雅的芬芳

在温柔、期望的岁月里

寂静地等你，等你归来

终于，熟悉的脚步由远而近

走在我的心路上

我的心此时此刻已经被融化了

不知所措地打翻了夕阳

瞬间泼染了一个秋天的五彩缤纷

带来喜悦，带来希冀

如夕阳后的黑夜

谁来收获这秋天的繁华

还是再现前的疯狂

我对你望舒说出理想

它看我露出一脸惆怅

我不知道

你去何方？

你走

你来了

你走了

你走了