



穿越古今临仙境 纤云弄巧过七夕

来,听听记者和牛郎织女的对话

YMG全媒体记者 刘晋



七夕,与牛郎织女美丽传说紧密相连。作为中国四大民间传说故事之一,千百年来,它以各种形式“活”在中国人心里,传承在生活中,蕴含在情感中,成为非物质文化遗产。

它穿越数千年的历史尘烟一路走来,演绎着属于中国人自己的浪漫。七夕,寄托了对两情相悦的憧憬与向往,萦绕着阖家美满时的欢声与笑语,激荡着灿若星河般的诗情与豪迈。

七夕有着什么样的“魔力”,居然能够抵挡住时间的洪流,在新时代的当下,散发出愈加耀眼的光芒?

“迢迢牵牛星,皎皎河汉女。”当牛郎织女穿越古今,来到仙境烟台的上空,入夜时分,坐于瓜果架下,烟台日报记者与他们来一场对话,city不city?



记者:2008年,沂源“牛郎织女传说”被列为国家非物质文化遗产。你们真的存在吗?

牛郎:传说只是传说,我们其实只是两颗星。

关于我们的传说,最早见于《诗经·小雅·大东》篇:“维天有汉,监亦有光。跂彼织女,终日七襄,不成报章。睆彼牵牛,不以服箱。”

传说中的我是个勤劳善良、靠放牛为

生的普通青年,以淳朴忠厚的品质打动了下凡的织女,王母得知后,用玉簪划出一条天河,从此我与织女只能每年七夕在鹊桥相会。

九天之上,茫茫夜空,银河两岸,两星

遥望。一颗叫牵牛,一颗叫织女。如果仅到了这里,也并不稀奇。两颗星在寰宇之中闪烁,直至遇见了对宇宙好奇又极富想象力的古人。于是,就有了文化的加身。

记者:关于你们的故事有多种版本,到底哪种才是正统?

牛郎:我们的故事之所以经久不衰,就在于不断演绎。

关于我们的故事,出处很多,最有名的当属汉末乐府诗《迢迢牵牛星》:“迢迢牵牛星,皎皎河汉女。纤纤擢素手,札札弄机杼。终日不成章,泣涕零如雨。河汉清且浅,相去复几许。盈盈一水间,脉脉不得语。”

故事述说了我们这一对天上夫妇的离别之苦,主题也逐渐完成了“牵牛

织女”从神到人的“变奏”,即由星宿的记录观察演变为凄美的爱情故事。经过历代文人的加工与诸多民间故事的变种,本属天上的传说变得越来越有人气”。

而黄梅戏经典剧目《天仙配》中,则将我与董永做了结合,但这一改,似乎这样的故事就在身边,代入感十足。更何况

“树上的鸟儿成双对,绿水青山带笑颜”的歌词琅琅上口,传颂甚广。

再到后来,清代戏曲家尤侗则在《钧天乐》中为我们的爱情赋予了大团圆结局,因为我们的真情感动了上天,从此不再岁岁分离。

所以我说,故事之所以流传广远,就是在不断演绎。

记者:你知道烟台的七夕与众不同的地方在哪儿吗?

织女:听说是为了纪念一位太守。

相传唐五代时,北方民间多以七月初六为七夕,宋太宗曾颁布诏令恢复古制,但至今仍有在七月初六过七夕节的。位于烟台西部的莱州市就有在农历七月初六过节的习俗,原因是纪念一位壮烈殉职的太守。

明末1632年发生兵变,孔有德叛军围困莱州城,久攻不下,转而攻打登州,很快攻陷,当时人们就编了谣谚“铁打的莱州,纸糊的登州”来传唱。时任莱州知府朱万年率众抗敌,在七月初七这天壮烈殉职,人们怀念这位忠贞不屈的

太守,为他塑了一尊泥像,在城南门外建“朱公祠”,岁岁隆重祭祀,莱州人也将七夕节改在七月初六过。招远、长岛等部分地区也多以七月初六为七夕,当地有“招远人,性子急,拿着初六当初七”之谚。

记者:请教一下,应该如何乞巧?

织女:“偷”秫秸、唱歌谣,还要供上我的图像……

古时候对女子的女红要求很高,乞巧也是七夕的主要民俗活动。这天,女孩们会摆上时令瓜果,朝天祭拜,乞求我能赋予她们聪慧的心灵和灵巧的双手,让自己的女红技法娴熟高超。

过去在胶东地区,乞巧之前有请七姐(也就是我的)的活动。姑娘们白天到田地里去“偷”一些青秫秸,一路上不回头,不说话,回家后扎一佛龛,或在土台上搭一小棚,内供我的图像。

入夜后,姑娘们再手持秫秸围井台转一圈儿,坐在我的图像前,对拍巴掌向我乞巧,边拍边唱:“一巴掌一月一,姐姐教我纳鞋底。二巴掌二月二,姐姐教我绣花裙……”一直唱到十二月。

有小女孩的家庭,妈妈往往要给孩子准备针和线,让她们学纫针。在威海、文登、乳山等地,人们还用喜蛛来乞巧,在七夕的晚上把它倒扣在盆里,如果天明织成网,则谓之“得巧”。

听完牛郎和织女的叙述,你是否感觉两千多年沧海桑田,七夕节从远古走向现代,从星象走向爱情故事,从中国走向世界——这绝对不是偶然,而是必然。这个节日早已不再是独属于中国人的浪漫,而是新生的中华优秀传统文化灿烂星河中耀眼的“明星”。

文化中国行

不七而遇 满心欢夕



七夕做巧饼。

本报讯(YMG全媒体记者 殷新 通讯员 刘晓琳 摄影报道)8月9日,招远市梦芝街道组织年轻干部开展不“七”而遇,满心欢“夕”七夕主题活动。活动包括七夕做巧饼、穿针乞巧游戏大比拼以及制作漆扇等精彩环节,吸引了街道年轻干部的热情参与。

在七夕做巧饼环节中,大家围坐在一起,精心调配食材,用灵巧的双手塑造出各种形状可爱的巧饼。现场弥漫着香甜的气息,大家欢声笑语,共同感受着传统美食制作的乐趣。

穿针乞巧游戏大比拼更是将活动推

向了高潮。参赛者们以分组的形式开展比赛,全神贯注,手持丝线,试图在最短的时间内将线穿过细小的针孔,让大家深深感受到传统文化的魅力。

而制作漆扇环节则充满了艺术气息。参与者们在扇面上精心绘制各种图案,将自己的创意和对七夕的美好祝福融入其中。一把把精美的漆扇不仅是艺术品,更是对传统文化的独特诠释。

此次活动不仅丰富了年轻干部的文化生活,还让大家深刻领略到了七夕节这一传统节日的独特魅力,为传承和弘扬中华优秀传统文化注入了新的活力。

七待已久 夕望是你



联谊活动现场

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 姜茜茜 摄影报道)8月9日,福山区福新街道福润社区开展“‘七’待已久,‘夕’望是你”单身青年交友联谊活动,给辖区的单身青年制造了一场浪漫的邂逅。此次联谊活动吸引了近40名单身男女积极参加,共同寻找属于自己的那份“臻爱”。

活动专门设置了“爱的抱抱”“心有灵犀”“花灯DIY”等暖场互动小游戏进行“破冰”,男女青年们在相互配合中逐

渐熟络。活动现场欢声笑语不断,有趣的灵魂在现场的欢笑中碰撞,现场弥漫着浓厚的青春气息。

此次联谊活动,福润社区立足于单身青年的实际需求,以中华传统节日七夕节为切入点,结合“美德信用”向居民正确的婚恋观和移风易俗的意义,不仅为单身男女提供交友平台,在活动中收获美好和温暖,而且营造了和谐幸福的美好社区新风尚,充分展示了对青年的关心与关爱。

在新晋“去班味”宝藏小城烟台浪漫过七夕

本报讯(YMG全媒体记者 张洁 通讯员 旅宣)近日,小红书百大宝藏小城揭晓,烟台强势上榜“去班味”小城。当周末遇上一年中最浪漫气息的七夕节,烟台各大景区、文博场馆、网红打卡地为市民、游客精心准备了一系列别具特色的活动及诚意满满的优惠,让市民游客在仙境海岸“去班味”,浪漫过七夕。

作为中国传统的情人节,各大景区和网红打卡地纷纷推出了丰富多彩的七夕主题游,将传统文化与景区特色完美融合,为游客们提供了浪漫而难忘的节日体验。龙口南山旅游景区推出优惠情侣套餐票199元,还为游客准备了甜蜜巧果、红绳牵缘、灯光秀等精彩内容;蓬莱阁景区推出仙缘重现、爱的告白、默契大挑战

等趣味游戏,为游客送上七夕礼物。景区还在各个点位设置了丰富多彩的小场景演出,打造诸多视听盛宴,让大家沉浸式体验节日的浪漫与梦幻;大黑山岛龙爪山国家地质公园推出“爱在七夕,山海相遇”活动,8月11日之前推出情侣双人特惠票19.9元。

除了各大景区、景点,诸多酒店也纷纷借七夕节推出一系列浪漫特惠套餐与定制服务,为情侣们打造独一无二的浪漫游玩体验。烟台碧海饭店推出免费惊喜情侣套餐,在8月5日至8月11日之间登记领证的新人,可在七夕当晚走进碧海饭店烧烤广场,免费品佳肴赏美酒。烟台金沙滩喜来登度假酒店、烟台金海岸希尔顿酒店等高端酒店也在节

日期间推出了套餐优惠,营造浓厚的节日氛围。

七夕节不仅属于成双成对的情侣,也是单身朋友们寻找缘分、拓展社交圈的温馨时刻。烟台各地创意性地策划了一系列七夕单身交友联谊活动,让爱与欢笑在单身群体中传递。福山区河畔营地将开展篝火晚会和电音泼水节,通过“情歌猜猜猜”等游戏为单身人士配对,“电音泼水节”“篝火晚会”邀请游客们一起听音乐、看电影、赏星空。七夕节当晚,芝罘区大道至简房车营地开启“青味国潮,就是这young”首届营地音乐派对,以“音乐派对+联谊活动”的形式,邀请热爱国潮音乐的朋友,免费入场参与。



01 和挚爱的你一起 [吃巧果]

巧果主要原料为常见的油、面、糖。因“巧”和“桥”谐音,因此人们认为在七夕这天吃巧果,不仅能帮助牛郎和织女在鹊桥上相会,自己的心愿也能通过“巧”(桥)来实现。

02 和挚爱的你一起 [穿针乞巧]

七夕之夜,女子手执五色丝线和连续排列的九孔针(或五孔针、七孔针)趁月光穿针引线,将线快速全部穿过者称为“得巧”。

03 和挚爱的你一起 [拜织女]

民间传说织女编织云彩,也是情侣、妇女、儿童的保护神,因此凡间的女子便在七夕晚上向她乞求智慧、巧艺和美满的姻缘。

04 和挚爱的你一起 [拜魁星]

魁星主文事,古代士子中状元时称“一举夺魁”,所以想求取功名的读书人在七夕之夜祭拜魁星,以求保佑考运亨通。

05 和挚爱的你一起 [为牛庆生]

牛郎织女能相遇,“牛牛”居功至伟,古人便将七夕作为牛的生日,古人们将野花采摘下来,挂在牛角上,为牛庆生。

06 和挚爱的你一起 [种生求子]

在七夕前几天,先在小木板上敷一层土,播下粟米的种子,让它生出绿油油的嫩苗。或将绿豆、小豆、小麦等浸于碗中,待其长出数寸的芽,再以红、蓝丝绳扎成一束,称为“种生”,借以求子。

07 和挚爱的你一起 [晒衣晒书]

相传,每年七月七日,天门洞开,阳光正好,是龙王爷的“晒鳞日”,百姓纷纷仿效,在这一天拿出衣物、被褥、书籍等进行晾晒,所以七夕也是民间的“晒物节”。

文案参考:河南经济报、光明网、鄂尔多斯博物馆、网络



策划:于晓宁
杨云阁
制图:李康