



俄罗斯皇家芭蕾舞团 将携《天鹅湖》登陆烟台大剧院

本报讯(通讯员 常瀚文 YMG全媒体记者 杨春娜)2023年,烟台大剧院精心策划了“相约北纬37°的浪漫艺术之旅”演出季,分为“国风印象篇”“古典艺术篇”“岛屿音乐节”三大篇章,其中包括俄罗斯皇家芭蕾舞团芭蕾舞剧《天鹅湖》、许飞《一群人的碎碎念》巡演、舞蹈诗剧《只此青绿》等重点演出项目。

据悉,6月19日在烟台大剧院将上演由俄罗斯皇家芭蕾舞团演出的经典芭蕾舞剧《天鹅湖》。这部古典芭蕾舞剧是自15世纪文艺复兴以来芭蕾艺术的集大成者,也是当今世界上改编版本最多、演出场次最多、观众人数最多、传播范围也最广的芭蕾舞剧,拥有140多年演出历史,历经时代淬炼,拥有强大魅力与生命力,在观众心中拥有无可取代的地位。剧情将在“城堡舞会”“湖畔定情”“生日宴的美

丽陷阱”“永恒的爱”中展开。

不可忽略的宫廷小丑

在王子成人礼的舞会上,宫廷小丑一角,无论是技术还是表演,都是一大亮点,其让人欢乐愉快的舞姿夺人眼球。通常,他会由论形象和个头不够王子级别,但技术和表演甚至胜过王子一筹的男演员担任,自然也能点燃全场。

浓缩古典芭蕾之精粹

《天鹅湖》中最著名的舞段“黑天鹅双人舞”“四小天鹅舞”“天鹅大群舞”,都标志着芭蕾艺术在19世纪末取得的最高成就。其中“四小天鹅”音乐轻松活泼,跳跃节奏轻快利落,是《天鹅湖》舞剧中最

受欢迎的舞曲之一。

斗技舞蹈“会说话”

除了优雅的古典芭蕾舞以外,为了给作品增加丰富的舞蹈语汇和气氛,该剧特别编排了四段风格迥异、充满民族性和热烈气息的意大利《拿波里舞》、匈牙利《恰尔达什舞》、波兰《玛祖卡舞》和西班牙《斗牛士舞》,可视性强。

32圈“挥鞭转”震撼炫技

《天鹅湖》中最值得也最让人期待的经典片段,是扮演黑天鹅的舞者需要一口气完成32个“挥鞭转”,即单腿像鞭子似的一直挥动,身体则有规律地在另一腿的支撑下旋转,这段舞蹈征服了无数观众。

俄罗斯皇家芭蕾舞团此前已连续19年访华,是最早访华的芭蕾舞团,演员们的舞台经验极其丰富。他们正统、专业以及极其标准化的艺术形式,还有细腻、优美的舞蹈风格,更在整洁、场面宏阔上很下功夫,展现给观众一种贵族派的高雅感受。

俄罗斯皇家芭蕾舞团2023中国巡演是自2019年以来时隔三年再次访华,将为观众带来俄罗斯古典芭蕾原汁原味的20周年至臻呈现,此次访华足迹将历经海口、西安、成都、重庆、南京、杭州、烟台、福州、武汉、北京、上海等近三十座城市。不论是经典的剧情、音乐,还是高超的舞技,都是广大市民走进剧院欣赏高雅艺术的首选因素。

更多精彩,请关注“烟台大剧院”或“烟台大剧院艺术资讯”微信公众号,可随时随地查询演出信息,更有购票优惠。

中国女曲主帅安南：亚运目标就是金牌

新华社伦敦6月2日电 中国女子曲棍球队的澳大利亚籍主帅安南2日直言,球队在今年亚运会上的目标就是夺金,然后就此拿下巴黎奥运会参赛资格。

来伦敦参加世界超级联赛的中国女曲连续3场落败,其中两场败给东道主英国队,另一场负于比利时队。不过,接手中国队刚满一年的安南并不认为姑娘们的实力有任何逊色,“我们完全有实力战胜对手,我对此有足够的信心,而姑娘们也需要一样有信心”。

在安南看来,中国队目前最需要提高的就是比赛的稳定性。“我们的表现不需要多么非凡,但必须能持续良好的发挥。这就要求姑娘们了解她们擅长什么,然后持续不断地把她们擅长的地方展现出来。她们具备很多出色的能力,但与此同时我们也在给她们加码,让她们掌握一些新东西,这对她们来说是个挑战,也许正因如此球队现在没有预想中犀利,但10月的时候我们需要亮出真本事。”

9月底至10月初,亚运会将在杭州举行。安南直言,球队的目标百分百就是金牌。“我们去那里不是为了第二、第三,就是要夺冠,然后确保奥运资格。我觉得我们的实力(实现这一目标)绰绰有余。当然,为了达到稳定发挥的水准,我们还有很长的路要走,不过从现在到亚运会,我们还有时间去解决问题。”

比赛中,在看台最高处观战的安南频频喊出中文,除了“加油”“好球”这些“球迷用语”,她还可以用“高位紧逼”“包围”等传达战术指令。对此,她笑言:“我尽量每天都学几个中文词。我的发音还不够好,但和去年相比球员们已经能更明白我在说什么。”

安南表示,许多中国球员也可以说更多英语。“我们的交流并不能每时每刻都那么容易,但我们都在花时间去互相了解。我们昨天甚至第一次在没有翻译的情况下开了个会,我们成功了。”

中国女曲在2010年广州亚运会上实现三连冠,之后的仁川亚运会上不敌东道主韩国队,收获亚军。2018年雅加达亚运会,中国队半决赛败给了印度队。奥运赛场,中国女曲的最好成绩为2008年时的银牌,最近两届奥运会连续位列第九。



6月3日,中国队球员李盈莹(右二)在比赛中扣球。当日,在日本名古屋举行的2023世界女排联赛分站赛中,中国队以3比1战胜荷兰队。新华社

成绩第一但没拿到金牌 中国队“外卡”亮相花游世界杯总决赛

新华社北京6月3日电 西班牙当地时间2日,2023年世界泳联花样游泳世界杯总决赛在奥维耶多揭幕,以“外卡身份”参赛的中国队以《速度与激情》名列集体技术自选比赛榜首,东道主西班牙队赢得男子单人技术自选和混双技术自选两枚金牌,日本名将乾友纪子赢得女子单人技术冠军。

混合集体比赛允许每队最多派出2名男选手上场,中国队“清一色女将”出战,在难度系数、艺术表现力和动作完成三个评分环节中完胜,以296.3834分排名首位,西班牙队以278.2350分名列第二,乌克兰队以264.6566分排名第三。

世界泳联自从去年底更名后,在2023年启动旗下六大项目的全新赛事改革,花样游泳项目还对比赛规则和评分体系进行了大幅修改。中国队在世界杯三站分站赛中派出不同阵容和运动员参加了部

分项目,以检验对新规则和评分体系的理解和掌握,总共带回7金1铜。然而由于在集体项目中只参加了法国站一次比赛,未达到入围总决赛的积分标准,因此中国队以“外卡资格”参加超级总决赛集体技术自选比赛,成绩第一但是没有金牌。

中国队主教练张晓欢在接受新华社记者采访时表示,花样游泳有了翻天覆地的变化,超级总决赛是福冈游泳世锦赛前的最后一次练兵,又是通往巴黎奥运会的的第一步,中国队需要更多的比赛机会来检验新规则、新作品的和运动员的临场发挥。

“我们本来不具备参加总决赛的比赛资格,但是我们要给运动员更多的锻炼机会来积累经验,只有比赛中的磨练,才能考验队员之间的配合,增强比赛信心。”张晓欢说。

“总决赛启用了前几天刚刚更新的评分系统,接下来还会有变动。规则一直

变,我们也在不断调整自己适应和掌握新规则,压力大但还是要去创新和突破。要想在规则的动荡中处于不败之地,我们就必须要有更多的谋略和更多时间的苦练。”张晓欢告诉记者。

“从法国站比赛到总决赛有三周准备时间,我们运动员和教练员共同对新规则进行推敲,并叠加动作难度。从比赛表现来看我们队员又成长了,发挥得更加稳定和自信,此外我们编排的动作难度也得到了加分,达到了以赛练兵的目的。”张晓欢说。

超级总决赛历时三天,中国队还将以《生命之光》为主题参加集体技巧自选比赛,石浩琦将与程文涛搭档在混双自由自选比赛中演绎《罗密欧与朱丽叶》。

花样游泳世界杯首站在加拿大马克汉姆举行,第二站于5月5日至7日在法国蒙彼利埃举行,第三站于5月13日至15日在埃及马湾湾举行。

2023 湘台文化交流季启动

新华社长沙6月3日电 书法大赛、书画艺术交流、两岸艺人竞演……3日,2023湘台文化交流季暨两岸少数民族文化交流活动在长沙岳麓书院启动,丰富多彩的文化交流活动将延续至8月。

此次湘台文化交流季活动涵盖“和”字书法大赛、“文脉寻根”之旅、中华优秀传统文化研讨会、“文化传承与创新”夏令营、两岸艺人“年代对话”竞演等。

活动期间,来自台湾台东县少数民族代表、两岸青年学生代表等从岳麓书院出发,前往永州祭祀中华人文始祖舜帝,参访瑶族先民聚居地,开展两岸少数民族文化交流。娄底、邵阳也将同步举办少数民族文化交流活动。湘台两地艺术家还将汇聚一堂,开展艺术创作“对话”。

湖南省人民政府台湾事务办公室主任曾智夫表示,两岸同胞同根同源,中华文化是两岸同胞心灵的根脉和归属。举办湘台文化交流季活动,旨在通过交流互鉴,加深相互理解,增进互信认同,促进两岸同胞共同传承中华优秀传统文化。青年是文化传承的主力军,热忱欢迎台湾青年来湖南追梦、筑梦、圆梦,与大陆青年携手共创民族美好未来。

此次活动以“寻文化根脉·叙一家亲情”为主题,由中共湖南省委宣传部、湖南省人民政府台湾事务办公室、湖南省民族宗教事务委员会、湖南省教育厅、湖南省广播电视局、共青团湖南省委、湖南大学共同主办。



6月2日,在位于俄罗斯莫斯科的中国驻俄罗斯大使馆,小朋友体验剪纸。当日,一场中国传统文化体验活动在中国驻俄罗斯大使馆举办,剪纸、书法、绘画等多种项目吸引众多儿童前来体验。新华社

周凤摔跤女子68公斤级摘金

新华社北京6月3日电 当地时间2日,在世界摔跤国际积分赛吉尔吉斯斯坦比什凯克站第二个比赛日中,中国队选手周凤获得女子自由式摔跤68公斤级冠军,中国队有1金2银4铜入账。

在当天进行的全部4个女子自由式摔跤重量级别比赛中,均有中国队选手登上领奖台。30岁的老将周凤发挥出色,在决赛中以14:5的大比分战胜蒙古国选手德勒格尔马,获得女子自由式摔跤68公斤级冠军。

决赛上半场,周凤成功利用冲抱腿技术完成转移,以一记后抱腿摔和滚桥建立起7:1的领先优势,下半场伊始,德勒格尔马凭借两次将对手推出界外获得两分,随后,经验更加老到的周凤抓住对手失误,以一记抱腿摔再得3分,以10:3领先。比赛最后时刻,德勒格尔马发起猛烈进攻,试图以令对手双肩着地的方式完成逆转,但周凤抵抗住了对手的进攻,最终以14:5获得冠军。

两名在今年全国锦标赛摘金、巴黎奥运周期新人选国家队的选手在当天比赛中表现出色:中国队20岁小将洪可新在57公斤级比赛中遗憾不敌乌克兰选手爱丽娜,收获银牌;第一次参加国际比赛的黄媛媛同样发挥出色,获得76公斤级亚军。此外,卓玛拉嘎、龙佳和钱德根查干分获女子自由式摔跤57公斤级、62公斤级和76公斤级铜牌。

男子古典式摔跤方面,中国队选手刘瑞在铜牌争夺战中战胜印度选手萨玛,获得了77公斤级的铜牌。

世超赛中国女曲再负英国队

新华社伦敦6月2日电 中国女子曲棍球队2日在世界超级联赛最后一节连扳两球,但最终还是以3:4不敌东道主英国队,在伦敦遭遇三连败。

上周的两场比赛,中国女曲接连败给了英国队和比利时队。2日再战东京奥运会季军英国队,中国队开局不利,开场仅4分钟就连丢两球。虽然谷丙凤随后为中国队扳回一分,但英国队第二和第三节各下一城,将领先优势扩大到4:1。

第四节,中国队终于打出气势,通过高压紧逼不断创造机会,并在第49和第50分钟连入两球,只是猛攻之下还是未能追平,最终3:4惜败。

中国队的澳大利亚籍主帅安南直言,当日的比赛结果让人感到失望,“我们在一些阶段表现逊色,对手则趁机得分。直到第四节我们才算进入状态,展现出了我们的水平。我们创造了足够多的短角球机会,获得的射门机会其实也足够赢得比赛。”

中国女曲今年年初在澳大利亚、新西兰参与了8场超级联赛的较量,短暂回国休整后又前往日本、韩国参加国际比赛。如今转战英国,安南却不想以疲劳为球队三连败找借口。

“我觉得我们不应该为输球找任何借口。无论是英国队还是比利时队,我们都有足够的实力战胜对手。我对此有足够的信心,而姑娘们也需要一样有信心。我们现在的工作之一就是让球队发挥尽可能稳定,这是我们现阶段比较缺乏的。”安南这样告诉记者。

牟平二实小普及心理健康知识

本报讯(通讯员 于海霞)近日,牟平区第二实验小学开展了一场以“护航心灵 与爱同行”为主题的心理健康教育系列活动,希望借此宣传和普及心理健康知识,全面提高学生心理素质,促进学生健康成长。

为了保证此次活动的有效开展,学校首先邀请高级家庭教育指导师,对全体学生开展了以“护航心灵 与爱同行”为主题的心理健康教育讲座。他们以班为单位,组织开展心理健康班会活动以及手绘黑板报活动。同时,为检验活动成果,学校还举行了以“笃定信心 勇毅向前”为主题的演讲比赛。

此次活动,向全体学生宣传了心理健康知识,提高学生的心理素质。老师们纷纷表示,此次心理健康主题教育活动的开展,进一步培养了学生心理健康的意识,使学生们学会了如何管理自己的情绪,保持积极健康的心态,为保障孩子们身心健康打下了坚实的基础。