

金鸡百花电影节闭幕 百花奖揭晓

陈坤称帝 赵薇封后

本报讯 16日,第十九届金鸡百花电影节闭幕式将在江苏江阴举行,第三十届大众电影百花奖也将同时揭晓。

赵薇凭借在《花木兰》中出色表现获得最佳女主角奖。

陈坤凭借电影《画皮》,以一票之差险胜张国立,获得最佳男主角奖。 钟欣

获奖名单

最佳故事片:《建国大业》
优秀故事片:《花木兰》《惊天动地》

最佳导演奖:冯小刚《非诚勿扰》
最佳男配角:苏有朋《风声》
最佳女配角:王嘉《惊天动地》、许晴《建国大业》
最佳新人奖:徐箭《惊天动地》
终身成就奖:于洋、田华



卡梅隆有望执导 朱丽版埃及艳后

本报讯 最近有传詹姆斯·卡梅隆将和索尼公司合作,执导由安吉丽娜·朱丽主演的3D版《新埃及艳后》。这绝对不是空穴来风,这部影片就是根据斯蒂芬·西弗所著传记《克利奥佩特拉:一生》改编的。

目前影片的剧本已经由 Bran Helgeland 创作完成,索尼娱乐公司联合主席 Amy Pascal 对剧本非常满意,称将它拍摄成史诗级的电影。 胡平

杨红樱和烟台孩子见面 上千小读者排队等签名

本报讯 (YMG记者 邵壮)昨日上午9时,在青少年宫多功能厅,著名儿童文学作家杨红樱受新华书店邀请,在这里举办小读者见面会,200名烟台晚报小记者获邀参加,并现场对杨红樱进行了互动式的采访。在之后的签名售书活动中,上千名烟台小读者排队等待签名,场面壮观。

小读者见面会上,杨红樱在简单的发言之后,便开始接受晚报小记者的“采访”。小记者们的问题可谓五花八门——“您的‘作

文’为什么写得这么好?”“书中的马小跳是真人吗?”这些充满了童趣又不乏智慧的提问把杨红樱逗得直乐。杨红樱也不愧为国内最受喜爱的儿童文学作家,所有回答都被“翻译”成孩子式的语言,同样让小读者们开心不已。最后,杨红樱还寄语小读者:“只要有一双会发现的眼睛,有一颗容易感动的心,就会写出好文章。”之后在大街购书中心门前举行的签名售书活动中,上千名烟台小读者排队等待,长长的队伍几

乎可以把书城包围起来,让人不禁感叹杨红樱对孩子的巨大吸引力。

另外,由烟台晚报、明天出版社及烟台市新华书店共同举办的“用幸福的笑脸为城市添彩”烟台市小学生摄影大赛正式启动。此次摄影大赛面向全市少年儿童举行。孩子们,拿起手中的相机,寻找发现校园里最动人的笑脸吧。小选手可以用简单的文字叙述笑脸背后的故事以及自己的感受,然后和照片一起发至邮箱: xiaolianyantai@163.com。



为爱付出太多

马伊 ■ 不会忍受文章出轨

本报讯 因在《奋斗》中出演夏琳一角而被大众熟知的演员马伊 ■ 近日做客《凤凰网·非常道》,与老朋友何东大谈婚姻爱情观。自从与比自己小八岁的演员文章结婚生女后,马伊 ■ 承受了巨大的公众压力。她表示自己“为家妥协程度不可想象,但属心甘情愿”;当谈到婚姻如何保鲜时,快人快语的马伊 ■ 抛出“爱情不可能让婚姻保鲜”,并表示不能忍受对方行为出轨。

《奋斗》里马伊 ■ 将一位个性独立,对爱理智的都市女青年夏琳诠释得入木三分。在节目现场,面对主持人何东的“拷问”,她表示自己在结婚之前的确就像夏琳一样,但结婚后变得开始学会妥协。“她是一个非常主意,非常直接、非常有原则的人,用北京话说,有一些各色;我结婚以后,不是《奋斗》里面夏琳的那样一个状态了,改变了,所以我不知道,夏琳结婚以后,生孩子以后会怎么样。”结婚生女之后,马伊 ■

不仅继续拍戏做演员,还需要承担起照顾女儿的责任,相比丈夫文章,马伊 ■ 表示自己为家庭牺牲妥协的程度远远大于另一半,并肯定说这样的牺牲程度不是“每个女人能做到的”。

相比《奋斗》时的未婚状态,马伊 ■ 表示对婚姻有了更加深刻的认识,而针对婚姻中容易出现的例如出轨等危机问题,一贯理智的马伊 ■ 表示,“我宁愿这个男人是精神出轨,而不能接受他行为出轨”。 董立

星光暗淡 质疑不断

百花凋落

第19届金鸡百花电影节在江阴闭幕,本届电影节颁出两年一度的“百花奖”。“金鸡百花”转战一个县级市,但却是该电影节史上最不差钱的一次,有超过5000万的赞助。尽管如此,本届电影节却依然星光暗淡,而未设编剧奖又遭遇了重重质疑。这一切让人禁不住感叹,作为内地最重要的电影节金鸡百花如今已经彻底沦为鸡肋。

史上最贵 明星却不买账

据《扬子晚报》报道,此届金鸡百花电影节的举办经费没有用财政一分钱,而是来自于89家企业“捐献”的5500万元,堪称史上最贵。不仅如此,这届电影节明星的待遇可谓超好,不论大大小小的明星只要来都有五星级酒店住。另外,这次电影节赞助的车辆也很上档次,共有30辆宝马750i,20辆新款奥迪A5,其中3辆是敞篷轿跑车,还有60辆商务车。

虽说规模宏大,但却很难吸引大批

明星的关注,虽然江阴这次投入了5000多万来办电影节,但电影氛围的积累有限,所以很多明星和剧组都觉得不太方便。

对于这种尴尬,《羊城晚报》发表了一篇名为《章子怡成了百花奖的救命稻草》的评论文章,文章尖锐地指出“国内电影奖项,说沦为鸡肋,略显刻薄,但确属实情。章子怡答应出席百花奖颁奖礼,被当成了一个重要信息,隆重之地发布,真是让人悲哀。”

质疑重重 不设最佳编剧奖遭抗议

然而,除了明星的缺席外,对于不设置最佳编剧奖一事也让金鸡百花奖备受质疑。近日,包括《建国大业》编剧王兴东在内的几位编剧在网上联合发表文章《百花奖没有理由排斥对编剧的奖励》,称本届百花奖“集资5000万、花大钱、造大势,并用大钱造成一个规范——中国电影根本就不需要编剧”。王兴东还言辞激烈地炮轰:“这是一次集体的忘恩负义,一个业界的过河拆桥,一次违背科学发展观的评价,一次对百花奖历史的背叛!”

事实上,最初几届的百花奖是有编剧奖的,但后来被取消,理由是百花

奖完全是由普通观众做评委,绝大多数并非专业人士,因此设置编剧、摄影、美术、音乐等专业奖项存在困难。但编剧们不这么认为:“第一届百花奖有最佳编剧奖,通过评奖检验了观众认同人物创新、感知影片叙事的能力。说观众不懂剧本等都是谎言和借口。”

本届电影节组委会主任、中国电影家协会党组书记、常务副主席康健民在采访中表示“增设一个奖是很难,报批需要一个过程”,更声称阻力来自于“上级,我的上级”。最后康健民透露,已向组委会打了相关报告,但需要一个审批过程,下一届有望恢复。 张曦

不介意激情戏 董洁已厌倦清纯形象

本报讯 从最清纯的“谋女郎”到80后“明星妈妈”,时光已经在董洁身上划过了十年的痕迹。接受记者采访时,董洁直言自己是个不能没有工作的女人,而出道以来一直保持的清纯银幕形象已经令她感到厌倦,直言不介意拍激情戏。

董洁说:“一直以来我总是演清纯玉女的角色,现在我想是时候转变一下了。新剧《请你原谅我》是一个开始,剧中梅果这个人物其实是一个神经病患者,有特别强的占有欲,她的性格也特别坎坷,从仇恨到爱情再到报复,非常极致。但同时她也有很可爱能打动男人的一面,这个角色复杂在让人爱恨交加,爆发点上跟以前的角色有很大区别。”

那么董洁是不是已经厌倦了清一色的清纯形象?会不会想通过扮丑或坏人挑战自己?董洁直言:“对。人总是有



正有邪,有起伏,会尝试以前没有做过的事情。我会想尝试很开朗、很活泼的角色,不带条条框框去演戏。”董洁还告诉记者,如果遇到特别好的角色,哪怕是激情戏也愿意尝试一下。 广文